

體育盛事蓄勢開鑼 創業天堂灣區恭候

五月鳴蜩，初夏已臨，驀然回首疫情嚴峻時，我們宅家自娛自樂，用手機和電腦透過網絡雲遊四方，或感疲乏。為給廣大球迷帶來新感受，香港足總與電競集團及十支港超足球隊合作，首度舉行了「港超聯在家作賽」網上電競港超比賽，並由評述員以粵語同步旁述，吸引近八萬名球迷觀看，這項新嘗試既為年輕人受落，也令更多人關注港超聯，可謂皆大歡喜。

與此同時，本地藝術機構紛紛開放免費網上資源，香港藝術館推出「雲遊藝術館」，睇藏品之餘，網民還可以落手臨摹；歷史博物館舉辦「金漆輝映：潮州木雕」、「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」、「一統天下：秦始皇帝的永恆國度」等七個線上展覽，讓你足不出戶就能穿越古今；科學館「內裏乾坤——故宮文物修復展」逾百件珍貴文物，細說紫禁城落成六百年的故事……

下半年連場盛事

大灣區備受國際體壇青睞，下半年多項賽事將重啟：為期三天的香港國際七人欖球賽於十月十六日在香港大球場開鑼；WTA網球總決賽於十一月二至八日在深圳灣體育中心進行；世界羽聯總決賽於十二月九至十三日在廣州天河體育中心上演……二〇二〇年已悄然過去三分之一，不如藉着這份特刊一邊雲端漫遊，做一個階段總結，一邊列一份「疫」後心願清單。

廣東是體育強省，香港從中獲益不少。港協暨奧委會副會長霍啟剛一直積極推動大灣區的體育交流。他寄語年輕人保持正能量，逆境中轉危為機，在疫情後捷足先登。



足球、籃球、單車等體育項目早已在大灣區城市間開展合作：粵港澳大灣區第二屆青少年高爾夫球賽暨第九屆省港盃青少年高爾夫球賽，去年在香港高爾夫球會粉嶺球場新場舉行；粵港澳大灣區足球冠軍聯賽在去年完成首季賽事，香港、廣州等地十二支球隊參加。各種職業賽事與民間交流並置，可以預期，未來充分協作，實現城市共贏、共同發展。

體育運動蓬勃發展，離不開場館建設打好根基。啟用逾



赴廣州、深圳、珠海、佛山、澳門等灣區城市，劇作《結婚》二〇一九年三月赴廣州、珠海、佛山三地巡演。著名導演兼舞台劇製作人高志森的作品，包括《金鎖記》、《貓捉老鼠》、《窈窕淑女》、《廣州仔黃霑》、《一代天嬌》等叫好又叫座，廣州、佛山、中山、肇慶、惠州接力公演。

港青北上創業追夢，大灣區成為他們首選之地。港式首飾、傢具等產品，不斷拓展美學經濟的無限可能，越來越多港人創意在區內開花結果，形成大灣區文創的新勢力。

疫情雖暫時影響了人與人之間面對面交流，但無礙我們從藝術和體育競技中獲得重新出發的力量。待疫情平復時，我們將再次聚首，重返現場，走進劇院，走進博物館，走進球場，郊野遠足，重拾那份「在場」的親密和美好。

五十載的香港大球場，見證港足勇奪二〇〇九年東亞運動會男足金牌；深圳大運中心作為第二十六屆世界大學生夏季運動會的主場館，創造無數激動的瞬間；廣州天河體育中心集體育場、體育館、游泳館於一體，是亞洲聯賽冠軍盃、中超豪門廣州恒大的主場……「9+2」城市的大型體育場館功能各有千秋，智慧化建設達到國際一流水平。

港式舞台劇灣區受落

共建人文灣區，推廣文化藝術，舞台劇是其中之一。港式舞台劇素來不乏捧場客，在內地屢獲大獎，並建立了穩定的觀眾群。香港話劇團足跡踏遍十八個城市，多次

