



從「知情意行」進行價值觀教育

德育與價值教育是學校教育中極重要的一環，具備好的品格和積極的三觀（世界觀、價值觀、人生觀）是受別人信賴與尊重的通行證，其重要性不比智育培養低。然而，在升學主義及功利主義的影響下，香港學校的德育與價值教育往往被忽視。

正所謂「有德有才是上品，有德無才是中品，無德無才是庸品，無德有才是毒品。」換言之，書讀得再多而品格不好，只會如毒品一樣危害社會。韓愈曾說：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」教師的責任是育人，傳道是首要的任務。那麼，該如何傳道？在德育與價值教育過程中經常提到「知情意行」的內涵又是什麼？

一、「知情意行」的內涵

知、情、意、行是構成思想品德的四個基本要素，這四者既相對獨立又相互聯繫。知：即道德認知（識辨能力），情：即道德情感（內心體驗），意：即道德意志（內在力量），行：即道德行為（外在行為）（中國新聞網，2019）。其中，「知、情、意」是人類心理活動的三種基本形式，而「行」則是結果，可以用來檢驗「知、情、意」的程度。

二、「知情意行」的實踐

從邏輯上而言，提高道德認識、陶冶品德情感、鍛煉品德意志和培養品德行為習慣是進行德育與價值教育的途徑，惟實際上並不一定完全遵循知、情、意、行的過程（郭平，2015）。教師得因地制宜、因材施教、靈活變通，務求讓學生「明理、動情，由信而服，再服而行，行而有果」（于鴻麗，2017）。

要讓學生明理，關鍵是要讓學生真知。就香港情況而言，教師應引導學生如何辨識網絡、傳媒、書刊、政客、教師、律師、社工和朋輩等人所傳達資訊的真偽和背後的立場，故課堂上培養學生明辨性思考能力和多維視角是必須的。此外，加強史地、傳統道德和文化教育也是一種有效的手段，讓學生能夠從真實的事件或過往的經驗中得到教訓或啟示。

要讓學生動情，關鍵是要讓學生體驗。

教師要塑造適切的環境或條件，讓學生有機會進行主觀體驗，並作外部表現，從而喚醒內在的情緒和情感。故可讓學生多做角色扮演、多聽名人故事、多看英雄電影、多唱動聽音樂、多作現場考察等體驗式學習，從而引導學生進行預設方向的內心體驗，以發掘善端、誘發內在動機。

要讓學生信服並產生意志，關鍵是要讓學生感覺有同行者。教師要發展學生堅定的內在力量，必須以身作則、身教言教，讓學生感受到師長是自己的引路人和同行者。與此同時，建立品德與價值典範（例如領袖生群體、大哥哥大姐姐群體），透過示範引領擴大良好的品德與價值群體，也可以強化學生作出正確的價值選擇之內在決心和意志力。

要讓學生展示行為，關鍵是要讓學生感到安全和被肯定。教師要學生做到知行合一，踏出關鍵一步，最終展現出高尚的品格與正確的行為，教師首先就要敢於表達自己的立場，並持續對學生正確的認知和積極的行為加以肯定，對錯誤或負面的要明確指出，及時糾正。萬一有學生作出正確的行為表現後被嘲笑、孤立或欺凌，教師就要盡力保護，讓學生敢於持續表現相關行為。

三、教師自身的道德情操才是價值教育的關鍵

著名教育家Johann Friedrich Herbart（1806）提出，品德情意和價值教育在知識教學中佔有極重要的地位。換言之，它應該融入至日常的學校課程與教學當中。要做到這一點，關鍵是教師必須具備高尚的道德良知、深厚的家國情懷和強烈的德育意識，並能身體力行，付諸實踐，惟這正是當前香港教育面對的最大挑戰。正所謂「工欲善其事，必先利其器」，故職前的教師培訓和在職的教師專業發展應該重點關注部分教師自身道德情操低下和價值教育技巧不足的難題。與此同時，教育當局也應該從政策層面、學校從課程層面、教師從教學層面合力作出改革，這樣，香港學校的德育與價值教育才會得到應有的重視並早日走上正軌！



▲Nicky Weir表示，孩子的行為和情感很大程度上是出於他們對父母的觀察，他們以父母作為學習模仿的榜樣 受訪者供圖



▲閱讀是幼兒學習語言的最佳方式，孩子可從中學習溝通和表達情感的能力 受訪者供圖



▲生活體驗可以刺激兒童的身體和認知發展 受訪者供圖