



以故宮博物院為議題 學習國家的文物保育

1. 文物保育對國家有什麼的重要性？

推動文化承傳

全國各地的文物古蹟均有其獨特的文化內涵，展現了中華文明在建築、藝術或文學方面的創造性成就，透過親身接觸文物古蹟，我們可從中了解國家的歷史、習俗和思想信仰，藉此增強對國家和民族的認同感。例如，故宮博物院具體地展示了中華文化的內涵，透過親身接觸及參觀故宮博物院，我們可以了解前人在建築、藝術、宗教及科學等多方面的成就，加深對中國文化的認識。事實上，作為一個歷史悠久的國家，中國的文物古蹟多不勝數；對國家而言，進行文物保育，將民族歷史存留下來亦是極為重要的工作。

有利國家經濟發展

從宏觀角度分析，世界各國近年來都積極發展旅遊業，而擁有眾多文物古蹟的中國，國內旅遊業亦藉文物古蹟旅遊而帶來巨大收益。故宮博物院可能是中外旅客遊北京時必到旅遊點，早已成為國家旅遊業的重要部分，發揮經濟效益，推動國家旅遊業的興旺及相關商業、服務業、航空業的發展。

促進地區發展

從地區角度分析，文物古蹟旅遊為中國不同地區創造了龐大的旅遊收入。故宮博物院發展為文物古蹟旅遊的過程中，吸引大量遊客進院參觀，需要大量人力及物力的投入，創造大量就業機會，有助提升北京市的經濟收益。

2. 改革開放為文物保育帶來的挑戰

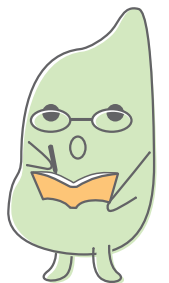
改革開放初期，中央政府的整體國策是以經濟發展為優先，並着力對城市及農村進行現代化，改善城鄉面貌；但這種過去曾經以經濟為先的發展觀令文物古蹟無論在城市、農村可能未受到充足的保護。例如，在故宮多年前曾開設了星巴克咖啡店，引發社會爭議。北京大學世界遺產研究中心有專家認為，保護故宮首先是保持它的真實性、完整性，未必適宜有太多商業的活動。

改革開放帶來的經濟發展成果改善了國民的生活素質，但對文物的愛護和尊重不算理想，因而大大地阻礙了國家文物保育工作的進行。改革開放初期，保育故宮的政策未有今天如此完善，對於每天入場參觀人數，未有清晰的限制。由於人流過多，對故宮保育造成一些負面影響。故宮於2015年開始推行限制人流

2020年是故宮博物院建院95周年，也是紫禁城建成600周年。故宮博物院院長單霽翔曾說：「人們訪問故宮博物院的理由，最主要有兩個：一是故宮博物院所在的紫禁城，既是世界最大規模的木結構建築群，也是世界最完整的宮殿建築群；二是故宮博物院所收藏的186萬餘件文物藏品是中華五千年文明的重要載體和見證。」其中，故宮博物院的文物藏品不僅數量多，品類豐富，而且具有很高的歷史、藝術及科學價值。而如何通過展覽向公眾展示、傳播這些珍貴的藏品，也是故宮博物院作為博物館一直以來所追求的使命。

措施，每日限八萬人次入場，有利於保育故宮，反映出保育文物意識的提升。

總括而言，文物保育對國家發展扮演着重要的角色。本文以故宮博物院為例，指出了文物保育對國家的重要性和進行保育所面對的挑戰。



再論通識教育科的前景與出路

近日，圍繞通識教育科和歷史科的討論再次成為城中熱話。行政長官林鄭月娥5月11日批評有人藉着教育在校園散播歪理，並指通識科「被滲入」，用作毒害學生的平台，再不能讓教育成為「無掩雞籠」，故政府將於今年內清楚交代通識科的前景。其後，即5月16日，《人民日報》發表評論文章，直指香港的教育需要「刮骨療毒」。

衆所周知，新高中通識科自2009年9月開科以來，至今剛滿十年，無論是課程設置、教學實踐還是公開考評，都持續引起很大的爭論，甚至被多方批評為社會動亂的禍根，此刻亟需全面檢討、糾正過錯、尋找出路。

出路一：循序漸進、減少震動，着手剎停新高中通識科

十年過去了，通識科一直處於政治風眼，常被部分別有用心的人作為宣揚政治立場的平台，致使一批又一批的學生受害。此刻要撥亂反正，談何容易？尤其在當前藩鎮割據、教育管理分權制度下，教育當局要得到眾辦學團體、學校管理層，以至教師團體的支

持與合作，使本科回歸教育並健康發展，幾乎是不可能。其次，新高中設有四個核心科，重文（中、英、通必修，偏重語文元素）輕理（只設有數學必修）的課程設置，已導致香港近年在數理、科學與科技教育方面出現危機。這從學生參加「國際學生能力評估計劃（PISA）」，數學和科學表現持續下降可見一斑。再者，本地大學收生並不看重此科，故建議教育當局盡快剎停通識科的師資培訓，並分三年協助通識科教師轉型，以回歸自己的本科（大部分通識科教師大學

時期都不是修讀此科的），或逐步轉移到課程內容相近、教學策略類似的生活與社會科或綜合人文學科之類的學科繼續任教。

出路二：強力領導、密切監察，逐步優化現有課程安排

如果要繼續保留通識科，特首聯同教育當局應考慮成立「通識科專家檢討小組」，全面檢檢視本科的