

►畫家筆下法軍佔領北京圓明園海晏堂的情況



背景

鴉片戰爭後，雖然開放五口通商，但英國對華貿易額未有大幅增長，認為是中國所開放的口岸太少之故。另一方面，除廣州外，英人均已進入其他四個口岸貿易，廣州民情激昂，一直堅拒英人入城。兩廣總督徐廣縉及巡撫葉名琛不疏導化解，並加以鼓勵，曾暗中召集十萬各鄉團練在珠江夾岸布陣，鑼鼓震天，把進城的英國公使兼香港總督文翰（般舍）趕退。

1854年，剛巧12年之約已滿，英國根據《南京條約》最惠國待遇，援引《中美望廈條約》「十二年後修約」之例，多番向清廷要求修約，以擴大通商範圍及鴉片貿易合法化，但均被清廷拒絕。入城未果，修約又不成，英國早已有動武之心，於是乘機找藉口，挑起戰端。

經過

1856年，廣州水師搜查一艘在香港註冊船隻亞羅號，這艘船正從澳門運送大米到廣州。有葡萄牙水手向澳門當局告發，亞羅號與海盜走私有密切關係，正當有關官員準備截停檢查，該船已逃脫。當亞羅號到達廣州時，廣東水師千總梁國定接到報告，於是登船查禁，並發現該船在香港註冊的執照已過期十天。梁國定拘留中國水手12人，並拔去英旗。

英駐廣州代理領事巴夏禮向兩廣總督葉名琛抗議，表示亞羅號是在香港註冊的，受英國保護，扯下船上的英國國旗，是對英國的極大侮辱，要求釋放水手並道歉。葉名琛只答應放

還水手，但拒絕道歉及賠償。巴夏禮憤而炮轟黃埔，並攻入廣州城，由於未獲英政府命令，很快便退去。葉名琛即向朝廷奏稱「大捷」，又縱使廣州民衆焚毀英國商館以報復，可是火勢一發不可收拾，很快便波及美、法各國商館。於是巴夏禮以商館被焚為理由，向英廷請求出兵。

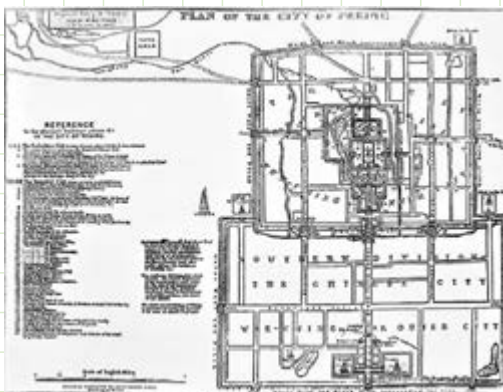
另一方面，法國傳教士馬賴，擅離通商港口，進入未開放的廣西而在西林被拘捕，清廷並未根據《中法黃埔條約》移交法國領事，而直接處死馬賴。法國皇帝拿破侖三世正想揚威東亞，於是引為口實，與英國聯合出兵。

話你知

北京城地圖刊《倫敦新聞畫報》

孫子兵法有云：「知己知彼，百戰百勝。」西方國家早已通過入華多年的傳教士和商人協助，掌握了中國地理形勢、風土人情和社會經濟等各方面的資訊。不論鴉片戰爭抑或英法聯軍之役，英、法等國在戰爭前，均已做好作全面軍事偵察和作戰部署。其中創辦於1842年的《倫敦新聞畫報》，就有大量的中國消息報道。

西方列強對中國認識之深，實在是清廷無法想像的。1860年10月3日的《倫敦新聞畫報》甚至刊出北京城地圖。



▲刊於1860年10月3日《倫敦新聞畫報》的北京城地圖

清廷對西方認識淺薄

至於清廷大臣，除少數有識之士對西方有所認識外，其他都不甚了解，以致屢戰屢敗。

例如鴉片戰爭時，奕山督師赴粵，楊芳為參贊大臣。楊芳在平定荆、楚白蓮教及天理教中屢立戰功，因此他初到廣州時，人們聽聞其過去的戰績，對他寄予無限期待，因此「所到歡呼不絕，官亦群倚長城」。楊芳到達廣州後，勘查了一番，認為英軍由海上而來，大海波浪翻騰，船身搖擺不定，但夷炮竟能準確命中，而己方大炮雖架在穩定的陸地，卻無法擊中英軍，一定是夷人有妖術所致。要破夷人之妖術，方法就是大量收集婦女使用的馬桶，載

在木筏上。當英軍來犯時，一聲炮響，所有木筏一字排開，馬桶口一齊指向敵人，就必破除夷人之妖術。結果當然是—敗塗地。

英法聯軍之役，清廷從各地搜集回來，有關的英法聯軍情報是：

1.「該夷來往皆坐小船，從無步行十里者，此其不良於行，已無疑義。」（1858年：咸豐八年五月翰林院侍講許彭壽摺）

2.「夷人至夜，兩目不明，性復如豕善睡。」（1860年：咸豐十年八月勝保摺）這些清廷官吏搜集回來的所謂情報，全都是道聽塗說之猜度，清朝哪有勝算之理。

英法聯軍掠奪圓明園珍寶

1860年8月，英法聯軍火燒圓明園，並掠奪了大量珍貴文物，散失了的文物約有150萬件。其中收藏圓明園珍寶數量最多、器物最精，要數法國的楓丹白露博物館。

侵華法軍司令孟托邦把從圓明園搶來的「戰利品」，獻給了拿破侖三世和歐也妮皇后，歐也妮皇后在巴黎近郊的楓丹白露宮建造了中國館，專門收藏這些掠奪回來的圓明園珍寶。館內收藏文物1000多件，展出320件，其鎮館之寶為乾隆年間的景泰藍麒麟和藏傳佛教寺廟擺設金曼扎。

英軍也將所劫走的一部分圓明園文物獻給了當時的維多利亞女王，並收進了大英博物館的東方藝術館，其中最知名的是東晉時期大畫家顧愷之的《女史箴圖》的唐代摹本，乃我國古代卷軸畫中的稀世珍品。



◀楓丹白露博物館之中國館