

2020年下半年文體活動 (部分)

(編者註：所有活動以舉辦場地公布信息為準)

香港戲曲中心



◀茶館劇場「粵·樂·茶韻」由一眾本地年輕演員演出

茶館劇場「粵·樂·茶韻」
演期：7月9日至7月31日（逢周四至日）



▶上海崑劇團經典版《玉簪記》

上海崑劇團《景陽鐘》

改編自明清傳奇本《鐵冠圖》，保留〈亂箭〉、〈撞鐘〉、〈分宮〉等折子戲的精髓，特邀周長賦編劇、謝平安執導。

演期：8月26日

上海崑劇團經典版《玉簪記》

《玉簪記》為生旦必演的試金石，由新生代演員胡維露、羅晨雪擔綱演繹經典版，倍覺青春。

演期：8月28日

上海崑劇團《獅吼記》

上海崑劇團整理改編了新版《獅吼記》，將原本的三十折精簡為四折，由黎安與余彬接棒。

演期：8月29日

香港話劇團



▲《父親》由毛俊輝、劉雅麗等主演

《父親》

演期：7月17日至8月1日
地點：香港大會堂劇院

在文字中旅行



常言道，讀萬卷書，行萬里路。隨着香港疫情放緩，表演及展覽場地陸續重開，香港書展亦將於七月十五日至二十一日如期而至。我們連月宅家，漫遊「雲端」久矣，是時候結伴而行，逐步重拾文娛體育和社交活動。

書展掀全民閱讀風潮

陪伴港人第三十一個夏天的香港書展，今年以年度主題「心靈勵志」為疫境中人鼓勵打氣。其間預計逾七百三十家參展商，舉行六百多項線上線下文化活動，包括文藝廊展覽、作家講座、名人講故事等。「文藝廊」將舉辦「從心『書』發」的專題展覽，介紹多位作家阿濃、鄭國江、胡燕青、陳塵等的精選書目、書法作品、填詞手稿，以及沈祖堯醫生在二〇〇三年香港沙士期間曾使用過的前線醫護防護裝備等，還設有「不朽巨龍：李小龍傳奇80載」專區、「我們的快樂回憶——兒童樂園」展區，「文化線上行」平台提供一系列網上閱讀、博物館展覽及文化活動資源，

讓大家跳出時間和地域限制，一同參與這場夏季的文化盛事。

與香港書展相比，澳門國際書展同樣豐富多彩，去年更將美食與文學相結合，圖書展區特別展示粵港澳大灣區出版的文化及美食類圖書、澳門出版的中葡文化、美食、歷史、旅遊圖書等，邀請多位著名作家包括蔡瀾、葛亮、劉震雲、歐陽應霽等，加上世界名廚即席炮製美食，還設有試食環節，透過美食和文學迸發新火花。而以廣州為主場並遍布廣東省二十個城市或地區的「南國書香節」，融入當地元素和特色，推動「互聯網+」概念，掀起全民閱讀的風潮。

有人說，書是最早的VR。每打開一本書，就像進入另一個世界，藉由閱讀，在文字中旅行。古往今來，文人雅士的足跡、掌故或詩詞名篇遍及大灣區十一城。文天祥《過零丁洋》中的「零丁洋」指的便是今天珠海東岸「伶仃洋」；香港「南區文學徑」以五個部分分別紀念張愛玲、胡

適、蔡元培、蕭紅及許地山這五位文學家、學者在香港的足跡，連接成一片關於港島的文化地圖；魯迅一九二七年任教於中山大學文學系，在廣州白雲樓蟄伏寫作，如今此處已成為魯迅故居；巴金筆下散文《鳥的天堂》，正是江門「小鳥天堂」，一棵長於明末清初水榕樹與萬千雀鳥相依；蘇軾「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」，是他被貶至惠州，體察風物而留下的名句……閱讀與旅行相輔相成，閱讀的豐富加深旅行的厚度，讀完我們再出發。

書店成為文化新蒲點

如今，越來越多書店成為城市地標，它不僅是一個建築，更是一座城市的文化符號。複合書店內涵與顏值兼備，被評為全球最美十五家書店之一的廣州方所，是涵蓋美學生活品、植物、服飾、展覽空間等的公共文化空間；全國連鎖書店西西弗開創專業的圖書產品線和大數據系統，讓讀者輕鬆的選到好書；來自台灣的誠品書