



閱讀的世界

當我們打開互聯網，在網頁上看到的是一個個視頻、一幅幅畫面，大都是有聲有色，充滿動感的。

然而，當你打開一本紙版書的時候，你看見的會是什麼呢？

這似乎不是問題的問題，誰都會答：當然是一頁一頁、一行一行的文字啦，或許也會加上一些相關的插圖和照片等等，但肯定的都是靜態的，沒有任何動感。

文字的力量勝於一切

其實，這樣的答案，只是一個光看表面現象的答案，並沒有道出問題的全部真正實質。聰穎的智者會說：

「打開書頁，世界就在眼前。

文字的力量，勝於一切。」

為什麼會這樣說呢？

打開一本書，讓讀者看見的不僅僅是白紙黑字的書頁，是因為在字裏行間，潛藏着無限的想像空間，創意世界，絕對不同於互聯網上的一幅畫面、一個視頻，將瀏覽者的想像力就那麼死



死地設立框架鎖定了。而閱讀的世界，由文字創造，宇宙萬物，人情世故，無所不有，紛然雜陳。所以說，閱讀的世界是無限大的，文字的力量，勝過一切。

為此，我常常去參加一些中小學生的閱讀和寫作活動，往往會帶來意想不到的驚喜。別看小學生、中學生年紀小，他們對於閱讀世界的認知、文字力量的強大，都有深切的體會。

先看看出自小學生手筆的文字：

「書像是黑暗中的燈火，照亮我

的人生道路；書像是我的導遊，指引我走向知識的海洋。」

教我們品味真正人生

「書，像一盞永不熄滅的燈一樣。在黑暗的世界裏，它可以帶給我明亮的曙光。在知識的海洋裏去探求新的真理，讓我在智慧的天空中盡情地翱翔，教會我去品味真正的人生。」

再看看中學生寫的：

「閱讀的過程能讓我體會到快樂的滋味，沉浸其中，讀着讀着總會忘記時間，讓人感覺自己就是書中的主角。讀完書，心中流淌着一股喜悅感和成就感。閱讀讓我有許多不同的滋味：酸甜苦辣鹹、喜悅、悲傷……讀不同的書就有不同的滋味。」

「『人是鐵，飯是鋼，一頓不吃餓得慌。』這句話應該很多人都聽過，所以閱讀對我來說就是『飯』的味道，雖然不能充飢，但卻是我們的精神食糧。」

「閱讀不能改變人生的起點，但它卻可以改變人生的終點。只有閱讀，人生才會更精彩。掩卷沉思，細細品味，一書一世界，一書一人生。」



要房子還是孩子？

按2017年香港政府主導的生育調查，平均每一千名女性只生育1.12名嬰兒，其中一定有女性是育有一名以上的孩子，故按推斷有部分應是無孩一族。決定是否生育下一代有很多考慮因素，經濟因素必然是其中之一。在香港生活的消費水平絕對不低，生活四大要素（衣、食、住、行）中，住的消費，更是高得驚人。

2019年全球住宅樓價最高的十大城市中，有一半位於亞洲，而香港更蟬聯全球樓價最高城市，住宅均價約125萬美元（港幣約978萬元），並較第二位德國慕尼黑高出約25%。筆者本身亦有參與一項有關香港

生活質素的研究，按最新的研究（暫更新至2019年）發現港人置業負擔比率指數跌至十七年以來最低點，按推算一個中等收入家庭就算「唔飲、唔食、唔使」，也要儲錢約十七年半才能全費買到市區一個三百平方呎單位。故此衍生出很多香港年輕父母所掙扎的問題，到底要房子還是孩子？

物質、陪伴、還是愛？

此問題的答案在於，準父母是否相信物質生活是決定孩子一生的唯一元素？誠如筆者前文所言，所謂的贏在起跑線，不能決定孩子的未來。如果大家希望

有更科學化的證明，可以參考兒童精神學家彼得·紐鮑爾（Peter B. Neubauer）於60年代策劃的一項秘密實驗，其實此實驗有點不人道，要拆散一對三胞胎兄弟，將兄弟三人分別交於三個不同經濟環境的家庭撫養，大孖交給了有錢人家庭（養父母分別是律師及醫生）；二孖交與一中產家庭撫養（養父是大學教授）；細孖則交與一工人階級（新移民家庭），而三兄弟並不知道其餘兄弟的存在。兄弟的重逢也來得戲劇化，大孖和二孖考上同一所大學，在同學穿針引線下重逢，經傳媒報道後，細孖亦認出自己是其中一名兄弟，三兄弟最後重逢。儘管三人成長環境不同，但