

親子Voice & Move工作坊 和爸媽一齊「玩」故事

疫下長假，一家大小長時間留家，有沒有把握機會享受親子「悅讀」的樂趣，寓學習於娛樂？香港公共圖書館推介「喜閱親子Voice & Move工作坊」，以網上短片教導家長和小朋友透過聲音及身體語言的小技巧，把原來單向平面的講故事時間，演繹成生動立體的親子互動，並開放學習空間，藉此提升小朋友對閱讀的興趣。

大公報記者 常或璠

「喜閱」的秘密

▼生活中隨處可見的小物件，可製造出馬蹄聲和機械人聲等簡單音效，增加讀故事的趣味性



▶譚淑英老師與小演員黃芷晴參與互動劇場表演，講解如何以廣播劇形式演繹故事

大會邀得資深女配音員譚淑英、戲劇導師莫家欣和曾浩嵐擔任工作坊導師，向家長和小朋友分享喜閱親子小貼士，還有小童星黃芷晴參與互動劇場表演，和大家齊齊拆解喜閱的秘密及發掘無限的閱讀樂趣。一共五集的網上短片從9月19日起陸續發布，每集短片均推介《中文文學創作獎兒童圖畫故事組獲獎作品集》的精選得獎故事，並以此作實例示範，如何生動地「玩」故事！

「仲照書講故事？
唔怪得小朋友寧願打機啦！」

譚淑英老師告訴小編，家長若想吸引小

朋友的注意力到故事上，可以通過Roleplay形式與小朋友扮演故事中不同角色，共同探索每個人物會用怎樣的語調說話、會有哪些肢體動作？把原本沉默的「家長單方面講故事給小朋友聽」，變成了有趣的互動式體驗，小朋友都親子上陣「演戲」了，怎麼還會輕易地被電子遊戲吸引呢？

而將在說故事時加添廣播劇和戲劇元素，另一個好處便是可將「死板且冰冷」的說教道理融入故事中，讓小朋友從故事裏學懂道理，用這種方式潛移默化，接受度高，便不容易產生叛逆心理。譚老師還發現小朋友非常喜歡「重複」，家長可以充分利用這



「喜閱親子Voice & Move工作坊」內容簡介

一. 吸引注意

- ① 發布日期：9月19日
(星期六)
- ② 內容：如何吸引小朋友注意？
 - 對小朋友講故事時的挑戰
 - 運用聲音的大小、高低和聲調，加強對小朋友的吸引力

二. 情感演繹

- ① 發布日期：9月24日(星期四)
- ② 內容：如何在說故事演繹不同情感？
 - 「喜怒哀驚」四種基本情感演繹方式
 - 運用廣播劇形式演繹，用聲音突出情感，演繹動物及人物，加上聲音效果（語氣及道具），增加故事的趣味性
- ③ 《中文文學創作獎兒童圖畫故事組獲獎作品集》得獎故事：

《送給弟弟的第一份禮物》
作者：王佩瑛
2014年中文文學創作獎兒童圖畫故事組第一名



三. 角色演繹

- ① 發布日期：10月1日(星期四)
- ② 內容：如何在說故事演繹不同的角色？
 - 人物演繹 — 聲音及面部表情（展示年齡及行為）
 - 角色演繹 — 動物及物件（展示性格）
- ③ 《中文文學創作獎兒童圖畫故事組獲獎作品集》得獎故事：

《我喜歡你》
作者：蕭嘉寶
2012年中文文學創作獎兒童圖畫故事組第三名

