



永遠的小讀者之友

「在這開宗明義的第一信裏，請你們容我在你們面前介紹我自己。我是你們天真隊裏的一個落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我從前也曾是一個小孩子，現在還有時仍是一個小孩子。爲着要保守這一點天真直到我轉入另一世界時爲止，我懇切的希望你們幫助我，提攜我，我自己也要永遠勉勵着，做你們的一個最熱情最忠實的朋友！」

上面的這一段話，是來自冰心的名著《寄小讀者》。

冰心，這位國寶級作家，在兒童文學的園地中，留下了許許多多的不朽作品，除了《寄小讀者》之外，還有《紙船》、《繁星》、《春水》、《母愛》、《小桔燈》等。我從童年開始，就是她的小小讀者，而且非常幸運的，能有機會親眼目睹她的風采，令我永世難忘。

記得那是一個春天的夜晚，溫濕的空氣四處瀰漫着。

年幼的我，很小心地緊緊跟隨着媽媽，走到一個客房門前，停了下來。

按過門鈴，門開了。

「啊，你們母女倆來了，快請進吧！」

柔和的燈光映照在不大不小的房間，一個親切的聲音在我的頭上響起。

我原本緊張的心情放鬆了，慢慢地仰起頭來，看見一張臉龐：年過半百的女子，卻依然是眉清目秀，泛起慈祥的笑容，令首次見到她的我，竟然沒有絲毫陌生的感覺。

「哎，快叫謝大媽吧。」

媽媽湊近我的耳朵旁邊吩咐。

我一點頭，輕輕地叫了一聲：

「謝大媽，您好！」

「好啊！好啊！」

謝大媽清秀好看的臉上，綻開美麗花兒般的笑紋。

真好！原來那一次是謝大媽出訪日本後回來，經過我們居住的城市，特地請媽媽和我去見她。能見



到自己敬佩的大作家的「真身」，我一顆小小的讀者之心興奮得砰砰地直跳，卻沒想到，大作家就像是慈祥的祖母，那麼溫暖親切，令我感到毫無拘束和隔閡。

多少年過去了，那一個春夜的記憶，陪伴着我，走過人生的每一步，尤其是走過兒童文學創作的孤獨冷清的道路，後來得到多次的冰心兒童文學創作獎。在我的心目中，敬愛的謝大媽——冰心是永遠的小讀者之友，正是我人生的最佳榜樣。



▲家長要留意，即使孩子出了汗，也不要讓他們馬上脫掉衣服，應待孩子抹乾汗水後才更換衣服

秋季保健小貼士

- 外出時帶備外套
- 避免或減少進食生冷食物和飲品
- 早睡、稍晚起
- 多吃滋潤食物如雪梨等
- 少吃辛辣食物
- 多曬太陽避免低落情緒
- 塗擦具保濕功能的護膚品，預防皮膚乾燥
- 不應用語頭經常舔口唇，否則會使口唇乾燥



▲天氣乾燥，大人小朋友可多吃雪梨等滋潤食物



每事問

—— 出自《論語·八佾》

孔子年輕時，進入魯國初祖周公的太廟，參與祭祀，在事前演禮時，對於太廟的祭品、禮節、儀式無所不問。某個人見孔子「每事問」的行爲，不解地說：「孰謂鄒人之子知禮乎？入太廟，每事問。」這句話的意思就是：「誰說鄒人家的孩子孔丘（即孔子）熟知禮儀啊？進入太廟，每件事都要問。」

孔子聽到後，淡淡地回應道：「是禮也。」意思就是，「參與祭

禮，明白禮的內涵，這才是禮。」

問，有問他人，如這一章「子入太廟，每事問（人）」。有問自己，如牛頓見蘋果落地，苦思強索，問自己問出了答案。孔子思想的形成，來自問人的少，問己而悟出學問的多。也因他的好問，帶動、鼓勵了弟子問難。以子張爲例，就曾前後十三次以不同形式問孔子。

一個人聰明與否，與天賦有關。一個人智慧的形成，有許多是問人、

問己問出來的。有疑，才會問，問明白了，就是「智者不惑」。

孩子喜歡發問，對父母或許是項心理負擔，但如能耐心順勢誘導，無形之中能幫助孩子養成好問的、開朗的學習品格，終身受用不盡。學生喜歡發問，對教師或許會加重工作分量，如果教師樂於耐心解答，便可以使學生的求知欲，由涓涓細流化成滔滔巨浪。