



高中組



冠軍

等一等，陽光會出來

那是一個灰蒙蒙的早上，我們收到了教育局的通知，因為疫情的原因，所以需要停課一段時間。窗外的烏雲後不時閃着雷電，這疫情和這陰暗的天氣使人的心情好像壓着一顆大石般，還要警惕預防突如其來的病毒和一聲聲的響雷。

我們家是單親家庭，父親早逝，依靠着母親單薄的薪水來養活我們四個孩子。雖然是疫情期間，身子瘦弱的母親

仍然會準時上班。作為家裏孩子排行最大的我只好在家照顧三個弟妹。母親出門後，我不禁開始擔心起母親來，她的工作是在一間餐廳的後巷洗碗，後巷的衛生條件不好，而且因為長期低頭洗着一堆油膩的碗碟，使她的腰骨勞損過度，半夜總會聽見她因為腰骨痛得睡不着而翻找藥箱的聲音。我知道，我們在吃的每一碗飯，都是她洗碗換來的。

隨着疫情愈來愈嚴重，街上每個人都人心惶惶，藥房的口罩很快就上升到五百元一盒，母親為了節儉所以一個口

朱韵呈

學校：中聖書院

年級：中五

罩用好幾天才捨得扔。在這時候，母親工作的餐廳因為不景氣結業了，這意味着母親會失業和生活上會進一步的拮据。這對在疫情時我們家的情況就如重拳一擊，母親變得心事重重，話也變少了。母親憂鬱的臉孔，使她看起來更加衰老了，瘦弱的身軀變得更加單薄。每天看着一次又一次更新感染人數的新聞，緊張和灰暗的氣氛蔓延在家中每個角落，我們為他們祈禱着，擔心着。我們四姊妹變得更加懂事，我們害怕交不起房租露宿街頭，害怕母親因為外出而

互相支持的見證！

刺骨的風在行人之間愈加放肆，極力地將人們掰成零碎的拼圖。呼出的霧氣經過一番掙扎，試圖與其他霧氣在空氣中交流，可幸最終只能待在口罩的圍牆裏。人們不帶溫度的視線都一劃而過，那些肆無忌憚、依然堅持要向觀眾展現自己美貌的人只會招來睥睨。

步入家門，本以為迎接自己的會是熟悉的溫馨，但幻想總是過於美好。我按下了門鈴，隱約聽到家人從房間步出門口的腳步聲漸漸變得清晰。清脆的開門聲，以往的一副笑臉現在被厭惡的面具牢牢鎖住，它乏味地叮囑我要在門口消毒乾淨才能步進屋裏，哪知我在街上逗留的每一秒都在祈求自己不要染上新型冠狀病毒。現在再也不敢奢想過去的朝氣，不敢回憶家人綻放

着笑臉迎接自己回家，更不敢自以為能扼殺這詭異不安的氣息。做好一切的消毒工作，我不忘立刻為家人捎上喜訊，向他們炫耀購物的戰績，希望能在那漆黑的臉孔上看到一絲曙光。我想起從前總愛站在窗前，看那相對並立的玻璃，光線照射到其中一塊玻璃的表面時，光毫不猶豫地反射到對面。光芒不會被距離所限，不斷的反射中，還能折射出不一樣的顏色。

開啓電視，每天留意着確診人數，擔憂病毒一步一步趨近自己。確診的數字無時無刻都在變化，就像一顆不受控制的骰子，不停擲出一個又一個的數字。數字無法預測，但結果早已鑄定，疫症的算式只有加法，沒有減法。確診人數不斷飆升，所有國家都無一幸免。每



亞軍

鍾慧霖

學校：嘉諾撒書院

年級：中五

一次出門，我都戰戰兢兢，彷彿一旦把門打開，病毒就會充斥整間屋子，不斷蔓延，纏繞各人的身體，直接徹底侵蝕所有人，我不但怕被感染，更怕被逼目睹身邊的人同樣被捲入病毒的深淵裏，自己卻愛莫能助。玻璃外表看似光滑，但經過污水的洗禮後，便會滿布水痕。一小部分的玻璃留有水痕，我們可能漫不經心，然而，水痕會日漸佔據整塊玻璃，到時便不能輕易擦掉。

當天空被灰網籠罩，連人心也逐漸剩下可憐的灰白，我們都希望有人願意替我們塗上一層希望的色彩。坐在屋裏，記憶隨着時間緩慢過去而變得不可靠，玻璃窗外的水氣也不自覺地滑下，與其他水氣重

疊，變得愈加沉重。究竟疫症這黏人鬼什麼時候才不再貪玩，願意將我們這份沉重一同帶走？

人們在這段歲月裏就像一塊布滿裂痕的玻璃，內心多次受到衝擊，但依然堅持着、用滿身傷痕的軀殼來支持同伴。

我們都知道，只要有一塊碎片掉落，其他的都會陸續散落在地；但我們亦知道，玻璃的密度愈高，愈能抵受衝擊，即使已沾染水痕、即使已布滿裂痕，只要互相支持、互相補足，我們定能把疫症擋於窗外。

讓我們繼續堅持，讓醫護人員的汗水成為我們的動力、讓心中的傷痕成為我們互相支持的見證！

評委評語：內容先描寫行人在疫情中的情態，具體地寫了人們戴口罩生活的感覺。其後以家庭亦因疫情而失去溫暖的感覺，描繪人在疫情下的反應。文章能以玻璃作為象徵，說明碎片的掉落與完整，來說明人面對疫情時應更加團結。文章結構完整，文意銜接大致自然。學生能運用簡單的語言，表達深層的意思。