



## 披沙揀金 美文異彩

一年一度的冰心兒童文學獎，以文壇老祖母冰心先生的名字命名，於1990年由雷潔瓊先生、著名作家韓素音女士、著名兒童文學作家葛翠琳女士創辦。近30年來，始終堅守如初的藝術標準和兒童文學導向，繼承傳統，不斷創新，獎勵純正的兒童文學優秀作品。

就如倡導人和創辦者之一、德高望重的兒童文學作家葛翠琳老師所說：「兒童文學創作，寫什麼？怎樣寫？這是應該不斷實踐、反覆思考的問題。每寫一個作品都像面對一份考卷。」

我也曾多次面對這樣的考卷，也得到了些好成績，有幾部作品獲得獎項。但我也知道，在兒童文學創作的道路上，自己終生也會面對更多的考卷。

現在，最新出版的《2019冰心獎獲獎作家年度優秀作品選美文

卷》就在我的手上，書中全是兒童文學精品薈萃，是經過一年的時間，百裏挑一、反覆遴選出來的，可謂披沙揀金，各有異彩。湯素蘭的《花婆婆的金盞菊》、呂麗娜的《檸檬鎮童話》、湯湯的《我們五個》是非常有趣的童話；高洪波的《大伽拉布拉多》、高凱的《躺在那樣的河床上》、王宜振的《一枚紅葉》、童子的《期限》是美妙的童詩；吳然的《老家三題》、陸梅的《看見光和亮》、湘女名的《我的天鵝夢》、翌平的《四季如歌，聖彼得堡，一座古典的城市》、王立春的《我的東北冷，不開梅花》、阮梅的《童年的衣裳》、毛蘆蘆的《合影……》、韓青辰的《吃土地的人》等，是題材獨特、寫法新穎的美文。趙華的《阿爾法泡泡》、梁慧玲的《雲座魔法商店》、周蜜蜜的《你好，你好，藍海的使者》，是充滿想像力和吸引力的魔幻小說。所有這些作品，多



姿多彩，顯示了冰心獎兒童文學作家們各有各不同的創作方向和風格，也各自有新的突破，攀升上兒童文學創作的新高峰。而這一本書的所有兒童文學作品，都以不同的形式，呈現出人性之美、童心之美、自然之美和親情之美，是名副其實的美文集，只要翻開書本，細細閱讀，一定會給大大小小的讀者們帶來許許多多的驚喜和感動。



## 四海之內，皆兄弟也。

### ——《論語·顏淵》

這句話，原是孔子所說，在《論語》中則是由學生子夏在孔子去世後轉述給流亡到魯國的宋國大夫司馬牛。司馬牛早年也曾是孔子的學生，但他的幾個身居高位的親兄弟則驕奢無道，最終因作亂而或死或逃，連累他也不得不出走他鄉。

司馬牛感傷地說：「別人都有兄弟，偏偏我卻是等於沒有一樣。」子夏溫情地勸慰這位同門師兄弟說：「我聽先師生前說過：四海之內皆兄弟，君子

自己只要行得正，也不怕找不到志同道合的兄弟啊！」

孔子儒家講「四海之內皆兄弟」的同時，強調人與人相合相親須有道義作條件，這一思想是一貫的。例如孔子說：「敏其行，修其禮，（則）千里之外，親如兄弟；若行不敏，禮不合，對門不通矣。」（行為合於仁義禮節，千里之外都是兄弟；否則，就是兩對門坐也不相往來。）

除了強調自己言行要符合君子之道

以贏得別人的兄弟之情以外，「四海之內皆兄弟」一語還可以作為自己對待他人的態度，從而具有了更深廣的道德意義。北宋大儒張載在《西銘》中說，「民吾同胞」（視人民如同胞）、「凡天下疲癯、殘疾、惛獨、鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。」（天底下無論是衰老龍鍾或有殘疾的人、孤苦無依之人或鰥夫寡婦，都是我困苦而無處訴說的兄弟。）這就把孔子的仁愛思想發揮得更具體詳細了。

## 紓緩小孩 鼻敏感不適

### 1. 穴位按摩

可用精油幫小孩按摩鼻翼外側，及和鼻軟骨的交界穴位，以雙手食指指尖按壓穴道，早晚各5分鐘，可以使呼吸暢通，有即時紓緩的效果。

### 2. 家居清潔

定期清潔家居，清除致敏原。

### 3. 補充營養

多食含維他命C的食物和補充益生菌，增強免疫力。

### 4. 鍛煉體魄

有氧運動如游泳、跑步可強健心肺，從而強化呼吸道功能；疫情下多曬曬太陽、到室外呼吸新鮮空氣，亦有相當的功效。