

考評局日前發布有關2020中學文憑試的《試題專輯》，分科介紹學生在答題及掌握相關科目重點的問題。其中被喻為「死亡之科」的中文，有考生將蘇軾、歐陽修，當作李白、杜甫，唐詩宋詞混為一談，可見同學們閱讀文言文的能力較弱。亦有考生在作文時亂用詞彙，描寫老師懲罰學生時，竟形容學生微笑以對責備。考生的錯漏百出，反映同學在學習語文方面仍需努力。香港教育大學（教大）中國語言學系系主任施仲謀教授表示，要學好中文離不開「三多」：多看、多讀、多寫，雖是老生常談，但確實有其道理。

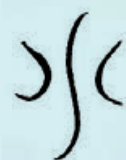
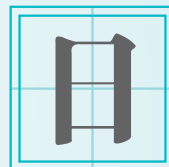
教育佳記者 韓玉琮（文、圖）

►施仲謀教授鼓勵爸爸媽媽，抽時間與小朋友一起建立閱讀的興趣



蘇軾變李白 詞彙亂咁用

# 學好中文靠「三多」



## 小貼士

「要學好中文，第一、興趣；第二、表情朗誦；第三、借助資訊科技，例如：有聲書或動漫。」

## 讀中文要讀出聲

在小學階段，老師們的目標是提升學生學習中文的興趣。讓學生分析字詞、分析段落大意、總結主旨……這些都是學習的方法，但施教教授認為更重要的是朗讀。

施教教授表示到學校看學生實習，但發覺室內總是鴉雀無聲，同學仔都不出聲，老師是較容易控制課室秩序，但上中文課不應「靜雞雞」，他認為同學們應該一起朗讀，朗讀相當重要。「教一課書，竟然無全班一齊朗讀，我認為學中文唔應該咁樣上堂。」

施教教授舉例，「床前明月光……」四句唐詩，如果我們與小朋友一起讀，朗讀時有停頓、有重音、有節奏，亦有不同的語氣、語調，再加上眼神、動作……對小學生來說，這麼生動的朗讀方法，可以引起他們的學習興趣。這樣的語文課堂會很有趣。

另外，現在資訊科技發達，可利用最新資訊科技融入語文教育。例如教大得到政府優質教育基金支持，於2019年推出「三字經與現代社會」網上教學資源，並向全港的小學生派發一本實體書，讓學生學好三字經。此外，得到香港社團寧波同鄉會捐款400萬，製作「看動畫學歷史」網上學習資源，還請來教大學生製作動畫，供老師免費作教學使用。推行了一年多，兩個月前，已有500萬次點擊率，老師、學生、家長三方都說好。

## 小貼士

「小朋友以圖畫識字，是趣味識字的方法。幼稚園小朋友宜多聽、多看，多說！」

「現在流行親子閱讀，如果爸媽能夠抽時間，陪小朋友一起建立閱讀興趣，是相當重要的。」

## 幼稚園學生點學中文？

在幼稚園學中文，我們會着重教授「字的形態」，最早的中文是象形，然後是會意，再者是形聲字。圖像配合文字去學習中文，小朋友會有更深刻的印象，施教教授說：「中國的象形文字最大的特色是，文字都是一幅圖畫、一個故事。例如：日、月、山、水，都是圖畫。有種教學法，就是將中文字圖解，用圖去解釋，叫圖解識字法。這種方法，的確可以引起小朋友的學習興趣。」

除了圖畫，例如一個人所說的說話，「人」加「言」，就是「信用」的「信」字了。人在樹旁，即「人」加「木」，是「休息」的「休」字了。這些會意字的拆解方法，能夠幫助小朋友理解中文字。

「另外還有形聲字，這種字不可以用圖畫來教了。除了圖解識字法，都可以用部首，部件等去分析中文字。例如：江河、同、銅、筒、桐、恫……」

## 最高境界——學而優則寫

學好語文離不開多看、多讀、多寫，那一篇好文章又應該如何閱讀？

施仲謀教授教你欣賞好文口訣，「主要看內容和形式，內容是主題立意、選材恰當。觀察入微、情感真摯、論據充分。形式是行文流暢、用語恰當。結構布局、條理清晰、層次井然。」

教授形容，上世紀六七十年代市民為胃口奔馳，才沒空想寫作，八十年代經濟騰飛，文化活

動亦相應頻繁起來。這時期，香港出了很多著名作家，如金庸、亦舒、衛斯理、西西等。

所以，學好中文再下一步，以最高形態的呈現，就是學而優則寫。學習的順序是認知、記憶、應用、分析、歸納、評價、創作，而創作是最高級的。「要作為一個文學家，在藝術層面，不是人人做得到。創作是學習語文的最高階段。」