

「死亡之科」真係咁難？

多看多讀多寫



山

人信
言

小貼士

「不是隨便叫學生去背誦，而是去背誦一些千古傳誦的唐詩宋詞、三字經，對小朋友的文化修養、中文程度、閱讀寫作，都很有幫助。」

小學生背經典有好處

小學階段少不免需要背誦，如背默時需要隻字不漏。還要背誦唐詩、宋詞、元曲、三字經等，這六年的學習模式，學生是否真的能掌握學習內容？

施教授表示：「其實我個人不抗拒背誦。小朋友3歲至13歲是記憶力發展的黃金階段，記憶力超強。如果我們在這個階段，能夠將一些好的文學

作品，讓小朋友熟讀，有助他們提升中文水平。另外，剛提到的表情朗誦，亦可提升他們學中文的興趣，多讀幾次便會背了。」利用這段黃金階段，將一些傳統名家，名篇給小朋友背誦，施教授認為對小朋友不會做成負擔，反而令他們一生受用。例如，他們作文時，記起以往讀過的篇章的詞語、用句，他們就可以應用。



小貼士

文言文和白話文是一脈相承的，掌握好文言文的基本知識，有助學好白話文。

中學生為何要學文言文？

中學課程學生要學文言文，但現實溝通根本用不着，學古文是否不合時宜？「我覺得不是。文言文和白話文，我們好像會把他們分成兩樣東西，其實文言文一直發展下來，到現在的白話文，他們是一脈相承的。例如剛才說的DSE考試，為何還要考文言文的閱讀理解？文言文的基本知識，學生是需要去學習的。如果學生連這部分都掌握不了，要學好白話文同樣存疑。」

中小學是基礎教育，這階段為何要讀語文？施教授認為，語文是我們最基本的學習技能。如果不懂聽說讀寫，是沒有辦法吸取知識，沒辦法表達自己。「12年的基礎教育，只是要求我們能夠『文從字順』了，只要明白地將自己內心所思所想所感，好好地表達出來，已經足夠了。一個基礎教育學中文，不是培養作家的。這12年，是訓練我們聽說讀寫能力。」



◀小朋友若能熟讀一些好的文學作品，有助提升他們的中文水平

學習文言文 領略處世之道

香港教育大學（教大）中國語言學系於上月初出版了《香港中華文化教育》專書，總結有關「香港中華文化教育的過去、現在與未來」研究計劃的成果。這著作是教大中國語言學系系主任施仲謀教授及香港地方志中心執行總編輯蔡思行博士整理本港多年來有關資料而成。

全書共分四部分，首部分先闡述香港中文教育的處境，並分析語言和文化的關係。第二部分通過個案分析，考察香港中小學、大專院校、民間文化機構在中華文化教育方面的努力成果。第三部分則以中小學中華文化教學實驗為案例，分享在香港推動中華文化教育的獨特模式和成效。第四部分從國際中文教

育的觀點出發，以探討未來中華文化教育發展的方向。

香港作為東西文化交匯的國際都會，一方面保留着中華文化的傳統，亦糅合了西方文化的元素，教學上強調兩文三語，幫助學生適應社會需求。施教授形容，過去多年，本港的中國語文教育較為側重裝備學生應試。

施教授認為，其實加強文言文學習，除了可以提升學生語文水平，還可以幫助學生多了解中華文化。

施教授說：「文言文和白話文是一脈相承的，例如常用的成語，出處都源於文言文，加強文言文學習，有助學生開闊視野，學習中華美德和待人處世之道。」