

閱寫樂

| 周蜜蜜

● 香港兒童文學藝術聯會會長

愛讀童話 相信童話

陳詩哥是一位很有實力的兒童文學作家，他曾經獲得冰心兒童文學獎，又憑藉童話作品《風居住的街道》獲得第九屆全國優秀兒童文學獎。前年，我擔任深圳十大童書的評審，看到陳詩哥の入圍作品《童話之書》，覺得創意十足，也很有童話的趣味，是一本優秀的作品。去年香港書展，陳詩哥應邀前來，我們同場為1000個香港、台灣和內地的中小學生分享閱讀和寫作的經驗。詩哥說，你們都是我的弟弟妹妹，因為你們都要叫我「哥」，一句話就把大家逗笑了。他真的非常風趣、幽默。接着他又告訴大家，他很喜歡閱讀金庸的小說，所以充滿了幻想力，即使是生病吃白粥的時候，也能構思出好玩的童話故事。他又認為晚上給孩子讀童話，是人類最溫馨的一幕。陳詩哥還提出，大人不僅要給孩子讀童話，更要給大人讀童話，進而提出相信童話的觀點：相信童話，即相信一種可能性。童話不需要鋼鐵一般的事實，它在探尋一種未經歷史、文化沾染的可能性，那是一種兒童式的可能性。

最近，我讀到了陳詩哥的新作，是一本童話集，書名一看就很有趣，叫做《一個迷路時才遇見的國家和一群清醒時做梦的梦想家》，相當新奇，又有詩意。這本童話故事的主人公，遊歷了很多奇奇怪怪的國家，小如芥子，大如須彌，無一不是充滿美妙想像的國度，各有神奇的風景和沉澱。比如，在一個「花人國」裏，每一個人的頭上都長着一朵花，所以街上的風景，全是花團錦簇，令人賞心悅目。故事的主人公見到了友善的向日葵兄弟、美麗的百合花姑娘，還有精明能幹的九里香客棧老闆娘，目睹了曲折離奇的事情……不論是小孩子，還是成年人，只要隨着陳詩哥的文字，漫遊這些天馬行空的童話世界，都會被喚起天真可愛的童心，張開想像的翅膀，無拘無束地自由飛翔。所以，我覺得這是一本不可多得的童話作品，從孩子到成人，都適宜閱讀。同時，也可以看出，在陳詩哥創作的這些童話故事中，是充滿了兒童的好奇之心與純潔天真，完全印證了他所說的：「童話是真的，童年即故鄉。」



正向教養 馴服情緒小霸王

你身邊有沒有這樣的小朋友：情緒容易失控，一遇到不順心的事情就發脾氣，或者大哭大鬧，而身邊的大人怎麼勸都停不下來？面對這種「情緒小霸王」，爸爸媽媽如何應對？

有兒童發展專家指出，「情緒小霸王」的表現往往是無法以溫柔的方式表達訴求，壓力承受能力低，承擔挫折的容忍度不足。如今很多小孩為獨生子女，時常被一家人、特別是家裏的長輩們捧在手掌心，習慣對大人下指令，又容易將別人的教導當成「指責」，感到自己被否定。

輔導心理學家吳加垚（Yoyo）表示，家長首先要接納小朋友的情緒，如果忍不住想發火，可以先深呼吸冷靜下來，心平氣和地陪他／她一起冷靜，找出不高興的原因，不要用批判式話語與他們溝通。

此外，爸媽亦可清楚下達指令，比如當孩子急着要搶其他小朋友手中的玩具時，爸媽除了馬上制止，還要明確告訴他：「現在不能拿，等別人玩完，才輪到你。」當孩子停止哭鬧，並且服從指令以後，爸媽也別忘了給予肯定，強化孩子「這樣做才對」的觀念。只要爸媽在孩子的行為有所修正時，多多表達讚美與鼓勵，孩子的表現就會一次比一次好，久而久之，就能漸漸改掉亂發脾氣的壞習慣。

