



情景交融的散文寫作

我們都知道，散文的立意其實就是散文的感悟，有感悟才有散文的寫作。作者的感悟是體現作者獨有的情志、獨有感受和獨有的體驗，是他人所不能替代的，完全來自於作者對生活的深入觀察、感受和理解。散文立意只要從生活實際出發，憑着鮮明的感受，敏銳的觀察能力，同時代共同跳動的精神脈搏，深厚的感情，豐富的想像，深沉的思索，就會寫出心靈受到觸動的文字，令情感昇華，創造出獨特的意境。



散文的意境是情與景的交融，是意與境的統一。優秀的散文意境，有着詩一般的意境，即所謂「詩情畫意」，呈現出一種淡雅、閒靜、情景交融的境界。誠然，散文中的情感，有的說得明白，也有的寫得含蓄，但文章內對景致、人物、事件的描畫感悟，也可以細細的、深深的流露出來，引人思考。

我手上的一本散文集《我愛秋風勁》，收錄的都是情景交融的好作品。「一年一度秋風勁，不似春光，勝似春光。」作者石中英有感而發，在文中寫道：

是秋景美嗎？但春光不比它更美？當嫩綠、青翠的萬千幼苗破土而出的時候，鳥兒又歌唱了，那情景，充滿了令人振奮的新生與活力。

是秋景良久嗎？但春不比它更良久？春之後是夏，新生的有着燦爛的前景。但秋呢？秋以後便是冬了。當秋風掃落葉，花草謝了，萬物也默默地準備着寒冬的來臨。寒冬將有死亡、毀滅。

但我們實在愛秋。

不是天生愛秋的风景，而是這世界的「風」和「景」令我們愛秋天……

當盛夏已經過去，既望春日，為什麼不愛秋風勁吹，吹響毀滅腐舊的號角？

沒有秋風的肅殺，不會有春的明媚。

沒有秋風掃落葉，不會有春風綠幼苗。

作者在描寫秋景色，以及秋與夏和冬的相連關係時，一層一層地抒發自己的感情，作出了合乎邏輯和情理的推論，達到了情景交匯的效果。

文集的各篇作品，也令讀者可以看到，作者正是在「秋風勁」的環境中成長的，並且在勁吹的秋風中反思人生。分別描繪了生活在社會底層各種人物的狀況，又表達了敢於把自己的熱血、汗水和眼淚都奉獻給普羅大眾和弱者的意願，值得讀者細閱和思考。



Make the Seedlings Grow

Characters Jack the farmer

Setting On Jack's farm

When Jack was young, he was a farmer. He had a small farm and he planted rice and vegetables. He planted some **seedlings** in spring. He woke up at 6 o'clock and checked on them in the mornings. The seedlings looked weak. Jack was worried.

One morning, he had a **brilliant** idea. So he ran to the field and started working.

At the end of the day, he was tired but happy. He took a photo of the field. He wrote an email to his friend Daniel in the evening.

Dear Daniel,

How are you today? Today the seedlings did not look good so I lifted each one up a little bit from the soil. I also watered them. After that, they looked taller!

Now the seedlings can grow faster. We can have rice in autumn! I am so proud! Please come to my farm next month.

All the best,
Jack

Language Corner

seedling



brilliant:
very clever

The next day, he went to the field. The seedlings did not grow faster. They were dry and yellow.

