

疫情持續一年，口罩已成為每個人身上不可或缺的隨身物品。而口罩亦慢慢由過去的醫療品「大變身」，除了有傳統綠、藍、白色外，愈來愈多七彩顏色和新穎款式的口罩可供選擇，甚至印有卡通圖案吸引小朋友佩戴，成了時尚穿搭的流行配件。不過，近日台灣傳出彩色口罩含有會致癌的「偶氮染料」，令使用彩色口罩的家長十分擔憂。今期《教育佳》會和大家直擊本地口罩廠，了解彩色口罩製作過程。香港公開大學科技學院科學學系副教授史東甫亦會向大家提供彩色安全佩戴秘訣，務求令各位家長揀得安心又放心。

教育佳記者 顧媚



直擊生產

口罩廠：落足功夫 主動送檢確保達標

早期疫情的爆發令香港陷入口罩荒，「兩盒thx」成為當時潮語，在香港買不到口罩，外地入口的口罩亦供不應求，機靈的港人便立刻投入本地口罩生產市場，香港製造的口罩品牌隨即相繼誕生。香港口罩科技有限公司（HK-M）是一間香港製造的醫療口罩公司，工廠擁有八部機器每天不間斷地生產口罩，每月產能達到600萬片，當中不同系列的彩色口罩深受大人小朋友喜愛，彩色口罩成功在香港口罩業佔一席之地。HK-M行政總監張頌洪指生產口罩並不容易，更因為自己身為父親，明白家長的心態，團隊在設計及製造兒童口罩上更「落足功夫」，目前品牌製造普通及彩色口罩的技術已相當成熟。

安全性是團隊的首要考量。「選料方面按較

嚴格的標準，小朋友的性命比大人的更緊要，我們作為大人，一定是以保護小朋友為先。」張頌洪表示，品牌口罩的選料經過多重考量，團隊最後選擇了防細菌防病毒的軍用熔噴布及符合BFE、PFE、VFE>99%規格的布料，位於香港工業區的工廠更設立無菌空間廠房，衛生安全性大大提高。

失敗逾萬次 始成功製造

兒童口罩的耳繩設計也是很多家長關注的問題，張頌洪表示，團隊初期有參考日本口罩的扁型耳繩設計，扁繩的回彈力較好，成人用會更加舒服，但發現小朋友反而會感到不適，最後沒有採用該設計。張頌洪直言成人口罩較中幼童口罩更容易製造，因為中童口罩的尺寸有別於成人口罩，機器上的切割位及耳繩均需調校精準，團隊在嘗試及失敗了一萬多個中童口罩後，終於成功

▶兒童口罩在設計上色彩繽紛，吸引小朋友佩戴。

口罩染出彩虹

製造出第一個合規格的中童口罩，也為後來製造幼童口罩積累了經驗。

團隊在發展中期萌生了特色口罩的想法，團隊多次詢問專家及布料供應商，並在考量了香味口罩、熒光口罩、吸水口罩、運動口罩等想法的安全性後，最後決定參考台灣較為先進的口罩染色技術，用水刺布及無紡布製造出屬於香港本地的彩色口罩。對於兒童彩色口罩的想法，張頌洪認為幼童更需要七彩顏色和卡通款式的彩色口罩，以顏色和圖案引起小朋友的注意。張頌洪本身育有一位三歲的小朋友，他認為並非所有小朋友都願意戴口罩，以「戴車車」或「戴火箭」等精美圖案為誘，才能吸引小朋友佩戴口罩。團隊在圖案選擇上「落足心機」，務求令小朋友樂意戴口罩。

對於近日台灣傳出彩色口罩含有會致癌的「偶氮染料」，團隊表示，在口罩生產後出售前，均會送往第三方認證機構進行偶氮染料測試，確保各個數據達到安全合格水平才會推出市面，只要家長及買家不要貪小便宜購買來歷不明的口罩，香港製造的口罩品牌是值得信任的。團隊更表示，每個口罩的設計和用料都「做足功課」，未來會繼續把口罩樣本送到不同的第三方認證機構進行測試，希望各位家長及小朋友「用得放心」。



◀HK-M團隊稱，會繼續把口罩樣本送到第三方認證機構進行測試。

◀HK-M團隊用水刺布及無紡布製造出屬於香港的彩色口罩。

▶機器上的切割位及耳繩均需調校精準，才能製造出舒適的兒童口罩。