



### 鄧潔玲老師的 利是封DIY花燈

- 1.用剪刀把用過的膠水樽剪半，用下半部做花燈的內部。
- 2.用牛油紙剪一個長方形，再把它接合成桶狀，放入花燈的內部。
- 3.用四個利是封，連接成一個大的長方形，把它對接，再剪成一條條，但封口處別剪斷。
- 4.再把已剪好的長方形利是封接合成桶狀，圍上膠水樽下半部，封口。
- 5.最後加上電子燈、花燈下的穗帶、手提繩即可，也可剪出一個蝴蝶作裝飾。



### 鄧潔玲老師的 可樂罐DIY花燈

- 1.將喝完的可樂罐上面的圈剪出來。
- 2.再把餘下的可樂罐下半部剪出一條條絲條，不要剪斷底部。
- 3.將一條條絲條捲成魷魚的形狀。
- 4.用牛油紙剪出一個長方形，再把它接口成桶狀，放於可樂罐內。
- 5.再用漿糊把牛油紙接合可樂罐的頂部與底部。
- 6.加上電子燈、絲帶、手提繩即可。



◀鄧潔玲老師鼓勵學生運用創意，以其他物料製作元宵花燈。



鄧老師·製作過程訓練創意思維

## 環保又好玩



的風俗。

亦有一說是道教中，上元節視為天官大帝（堯）誕辰，正月十五為上元，七月十五為中元，十月十五為下元，分別屬天、地、水這三官大帝主管。上元節乃天官華誕，故燃燈以慶。終唐一代，朝廷皆正式祭拜。

正月十五真正作為民俗節日是在漢魏之後，東漢佛教文化的傳入，對於形成過元宵節的風俗有着重要的推動意義。漢明帝篤信佛法，聽從蔡愔的建言，敕命正月十五夜，在宮內「燃燈表佛」，此後民眾效仿，皆點燈供奉佛祖。東漢末年，元宵節逐漸成為民間同慶的節日。

鄧潔玲老師於1996年開始就在小學任教視藝課程。她說，隨着社會環境變化，視藝科目也有不同的改變。以往視藝科，名叫美勞科，課程比較簡單，例如素描、繪畫、手工，現在則比較複雜。

十年前，美勞科改了一個科名，名叫「視藝科」，包括音樂、美術以及表演藝術。鄧老師指出，於90年代，教美勞科，要求學生的創作思維以及思考能力沒那麼強，只是一些美術的基本練習方法，例如繪畫方法、材料的運用等。

#### 欣賞名畫學習視藝

後來，視藝科要求學生從欣賞美術作品去學習，鄧老師十分同意學生從欣賞名畫去學習視藝，因為這樣可以增加學生對繪畫和創作的興趣。學生看了名畫，可以有更多意念去表達視藝作品。

她說，學生看到梵高的花，該名畫的用

色，啟發他們配色的重要。作品除了構圖，配色運用會令人留下很深的印象。這樣，會吸引別人去看你的作品。這亦是鄧老師在視藝教學上，強調要讓學生學配色。

教小學生視藝，老師對小朋友的指示與示範都很重要。鄧老師的教學技巧是，首先想清楚學生在學習過程的難點是什麼，例如學生是什麼年級，他們會遇到什麼困難，再從旁指導。她發現，學生對做手工，對運用的工具是不清晰的。所以，她會特別介紹工具的運用，因為「工欲善其事，必先利其器」。

鄧老師說視藝科可以訓練小朋友的解難及思考能力，是一個很好的學習模式。以做元宵花燈為例，學生學會了基本的製作技巧，然後他們可以運用創意，以其他物料製作花燈，提升創意思維。

鄧老師對於視藝教學的生涯，最高興是教會學生如何分享他們的作品。學生會學懂表達自己和加強自信心，是一件很快樂的事。