



腦技巧事例一

巧用「內化動機」兒子乖乖聽話

有時候孩子做錯功課，家長也很難勸喻孩子擦掉重新再做。本身是小學英文科教師的王煒東分享自身的經歷，他使用了「內化動機」技巧，令兒子乖乖聽話。

王說，有天他批改好一年級學生的Copybook功課，感到滿意地想：「學生的字體很美」，但當晚回家後看到就讀小三兒子小朗的草書Copybook，發現兒子不按供模仿用的淺灰色文字學寫字，亦寫錯筆順，就像畫一樣，使他怒氣沖天，口中有一百句發怒的說話

湧到唇邊，但他提醒自己：「對別人的孩子溫柔，對自己的孩子也不要太兇狠。」於是他沉着氣對兒子說：「我睇咗你本Copybook功課，知你咁咁開始學Cursive。初初學Cursive，最重要係練筆順，如果唔係，你今日嘅練習就會白費，你嘅手指肌肉會記下錯誤嘅書寫方法。」他又舉例說：「游泳和煮飯，如果初學時不重視正確方法，所有練習都是鞏固係錯誤嘅基礎上。」之後，小朗便執起擦膠擦掉功課，嚷着要爸爸示範。

王煒東說，他在以上事件中運用了「內化動機」，向兒子提供確切的理由，令兒子明白該件事情是有需要做的，使他對做好該件事情產生動機，如果孩子明白事情的必要性就自然會做，家長也毋須要對孩子說：「我打你丫嚟」、「我話畀你老師聽」、「星期六唔帶你出街」和「我唔買玩具畀你」等說話要求孩子去做。



▲王煒東巧用腦基礎教學，令兒子乖乖聽話，女兒勇氣大增。



腦技巧事例二

製造實踐機會 女兒愈練愈勇

未必個個小朋友都活潑大膽，王煒東與女兒小晴練習如何與陌生人對話，再製造機會讓她實踐，提升勇氣，現在小晴更有膽量站在台上表演話劇。

王煒東說，女兒於15個月大時才敢不倚靠父母和物品自己步行，「不知是不是小晴天生的皮質醇高，她自幼做事如沒有十足把握都會多作計算，待掌握一切才開始行動。」皮

質醇是腦內的化學物質，適量分泌會令人注意環境，做事小心謹慎，有自我保護的功能；但若皮質醇分泌過多會令人逃避退縮，若要讓小晴更大膽，就要先幫助她建立安全感，製造機會讓她實踐，讓她經歷成功。

於是，王煒東與女兒外出時會製造機會，讓女兒到商場的詢問處問路，而他事前亦會與女兒練習「對白」和綵排，並為預計可能會發生的情況設立應對方法讓女兒感到安心。小晴學習與陌生人對話初時，王煒東都會留在女兒身旁，漸漸地他便可以愈站愈遠。王說如果體

驗失敗了，也要先認同女兒的努力，再與她一起歸納原因和討論修正方法：「我見到你頭先已經有大聲望着叔叔講嘢，但係叔叔當時同緊另一個人講嘢，見你唔到，你下次要等一陣，同埋先講『唔該』，引到叔叔注意再問嘢。」

他解釋，與女兒討論失敗的原因是為了讓她知道自己是因方法不對而失敗，並不是她沒有能力做到，檢討過後他又要為女兒製造另一次嘗試的機會如到餐廳點餐等。現在的小晴不僅是點餐，更能站在台上表演話劇，令王煒東感觸良多。

▲王煒東是一名腦基礎教學認證教師，亦是10歲女孩小晴和9歲男孩小朗的爸爸。圖為一家合照。



腦技巧事例三

網課提問搞搞震 學生精神大振



▲王煒東稱，坐得久會使腦部血液含氧量下降，他會安排讓學生起身走動，延長他們的集中時間。

疫情下，學校轉為網上教學，不少老師都認為難以評估學生的學習進度和令學生在家中也能集中精神上課。王煒東稱，他會選擇能力分別高、中和低的學生回答問題，以了解不同能力學生的吸收程度，從而調節其教學速度。

王稱，學生坐得久會使腦部血液含氧量下降，起身走動有助延長學生的集中時間，故上課中途他會向學生提問，然後要求學生離開座位「搞搞震」，例如與家中的「拍檔」雪櫃或枕頭匯報答案。

另外，發問問題可以幫助學生集

中學學習，但如果老師發問後只選擇舉手的同學作答，那就只有一兩位學生參與學習，故他則會選擇發問後預留時間給同學思考，待思考時間完結再揀選數位同學回答問題，關鍵在於不一早公布會選擇那些同學作答，以讓全班同學都經歷思考、投入學習；相反若一早已選定作答的學生，不用作答的學生就會「很安樂、開始心散」。至於選擇那一位學生作答都有技巧，他會選擇能力分別高、中和低的學生作答，這樣就能夠知道不同能力學生的吸收程度，從而調節自己的教學速度。

