

學生園地

「漫長的疫假」徵文比賽
優秀獎作品選登

鄺雨超

學校：大埔舊墟公立學校

班別：4B

總有落雨天

以往這個時間，我已經吃完早餐，穿好校服，背起書包，跟爸媽說再見，高高興興踏上去學校的路途了。可是現在，我還躺在床上。

三個月來我見證着一種可怕的病毒——新型冠狀病毒在全球爆發，一月的中國，二月的意大利，三月的美國，如今它仍在繼續。

由新年開始，大家都忙着撲口罩，搶廁紙……我呢？運動小達人變身深度宅，大門不出，二門不邁，既節約了口罩，又減少了社交接觸，絕緣任何病毒。

現在我每天有兩小時網課，兩小時學習校外知識，兩小時進行陸上游泳訓練，餘下時間可自由支配，學學

PYTHON，編編程式，寫寫隨筆，彈彈古琴……。

與以往不同的是我有更多的時間去學習更多的新知識了，而且每頓都可以吃到爸媽親手做的美味飯菜……可惜的是要在家閉關修煉，我無法見到小夥伴，無法面對面談天說地，無法相約去公園尋找大好的春天……

這次疫情，就像一場傾盆大雨。醫護人員和研究疫苗的科學家正如一把把的雨傘，我們就是那些拚命去尋找雨傘庇護的路人。我不希望永遠被關在家裏，我要努力快跑，不但要找到那把傘，還要盡快成為那把傘。總有落雨天，只有傘夠大，才能為更多的人遮擋風雨。

自律

時日如梭，光陰似箭，轉眼間已經到了四月，在這段時間我幾乎沒有外出，為什麼我現在一直留在家中呢？

在今年一月初，新型冠狀病毒開始爆發，現在全球已經有一百萬人確診，大家都人心惶惶。

過往這個時候，我應該在準備考試及中學面試。但今年不一樣了，考試及面試都取消了，我們只能在家中學習。剛開始想念我的同學，想念在操場上奔跑，甚至想念老師喋喋不休地說話。話雖如此，這也是無可奈何的決定。

由於家人仍要外出上班，他們每天都會好好「裝備自己」，口罩、面罩、酒精搓手液，缺一不可。他們笑言現在每一次外出都好像一場大冒險，要小心翼翼地避

張雅婷

學校：培僑書院

班別：3C

疫下反思

我總是盼望放假，盼望自己的假期長點，再長點……2020年，新冠病毒席捲全球，我們因此有了一個漫長的疫假，然而，這個假期卻帶給我太多不一樣的感受。

終於等到寒假，媽媽卻臨時退掉回鄉的機票，我期盼的回家之旅泡湯了；每當我

想去遊樂場玩耍時，媽媽總是義正辭嚴地阻止我；曾經一到周末就到酒店吃大餐的情景也一去不復返；學習時身邊沒有了同學們的歡聲笑語，老師給的功課卻一堆一堆地發了下來……

我無法壓抑心中的委屈，終於忍不住嚎啕大哭。媽媽見狀，沒有多說什麼，她拿出手機給我看了一個視頻。視頻中，我看到醫護人員冒着生命危險衝在一線，他們沒有退縮，我看到小妹妹為在前線抗擊疫情的醫生

爸爸加油打氣，她沒有害怕。我突然覺得，雖然生活和以前大不相同，但我依然有家人無微不至的照顧。我又想起來《鋼鐵是怎樣煉成的》中的保爾，和他們比起來，我的委屈算的了什麼？

我重新打起精神，每天準時上網課，和媽媽一起做運動。疫情仍在，我們仍不知道世界何時才會回歸正常，但我心中已有一束光，我相信陰霾終會散去，暖陽定會重回大地，讓我們一起期待！

小學組

鄭浩駿

學校：秀明小學

班別：6D

開人群，並要時刻保持警惕，留意四周。而我則每天留在家裏，看見新聞中每天增加的感染人數，我真為那些醫護人員感到擔憂，希望他們都能平平安安回到家中和家人相聚。姐姐告訴我要盡量留在家中，不要成為他們的負擔。

我在家的日子幾乎是度日如年，為了消磨時間，因此我就做一些小玩意，例如：刀、劍、裝飾品等等，令我的生活變得充實。除了做手工外，我還會閱讀書本。當我看完一本書後，我便會了解到一些課外的知識，令我獲益良多。

在這一疫假中，我學習到做人要自律。在這一疫情中，即使老師沒有監督我們溫習學習內容，我也自己溫習，為將來開學做準備。



閱寫樂

周蜜蜜

• 香港兒童文學藝術聯會會長

貴在堅持

常常有同學和家長問我，有什麼訣竅能令寫作進步？

說實在的，我認為這並沒有什麼訣竅可言，主要還是必須堅持多讀、多寫，持之以恆，就會有所進步。

多年以來，我曾經參加不少培訓小作家的計劃，也到過不少學校輔導寫作，有時一去就是一個學期。親眼看到的情形就是如此。其中有一個邀請我擔任寫作導師的很大規模的中小學生寫作培訓計劃，有全香港數百間中、小學校的學生參加，我每年都給他們上寫作輔導課，也每個月批改他們所寫的文章。為的就是鼓勵同學們培養良好的語文學習態度，提升閱讀興趣、發展創作潛能及創意思維，並且能在互相之間分享寫作經驗，做到薪火相傳；亦期望每位同學能展現小作家的熱情與活力，將閱讀及寫作的樂趣推廣到校園每個角落。這更讓我見證了勤於學習和寫作的同學們，努力不懈，日新月異地取得可喜的成績。

然而，我們都知道，過去的一年，是非常特殊的一年，一場對於人類有極大危害的新冠肺炎瘟疫，突如其來，襲擊全球，被傳染的地方不得不停工、停課，甚

至連交通也中斷，人與人之間失去了相互的聯繫與溝通，再也不能過正常的生活。

就在這樣的困境之下，寫作計劃依然堅持進行。主辦方想盡一切辦法，舉行各種各樣的閱讀和寫作網上講座教學，繼續讓參加培訓計劃的小作家們，在家中按計劃程序寫作，並沒有放棄放鬆，這是非常難能可貴的。

生活體驗能啟發創意，讀寫靈感則始於觀察。從古到今，許多文人作家，都是透過觀察生活所發生的事情，激發起無窮創意，繼而化成扣人心弦的文字創作。閱讀、寫作與生活之間具有密不可分的關係。無論在任何環境下，堅持閱讀和寫作，都會有助於養成勤思多寫的習慣，促進個人成長。

當然了，去年最鼓舞人心的，是《大公報》特別舉辦的「漫長的疫假——全港中小學徵文比賽」。作為評審之一的我，也有幸通過大量的參賽作品，看到同學們面對疫情，有感而發，以文字準確、生動地描寫實況境遇，並且真摯地表達自己的想法和感受，顯示出他們更加關心社會和家庭，眼界也愈來愈開闊，更有悲憫的情懷與胸襟，令我深為感動和欣慰。

