

小學組

鄭浩駿

學校：秀明小學

班別：6D

開人群，並要時刻保持警惕，留意四周。而我則每天留在家裏，看見新聞中每天增加的感染人數，我真為那些醫護人員感到擔憂，希望他們都能平平安安回到家中和家人相聚。姐姐告訴我要盡量留在家中，不要成為他們的負擔。

我在家的日子幾乎是度日如年，為了消磨時間，因此我就做一些小玩意，例如：刀、劍、裝飾品等等，令我的生活變得充實。除了做手工外，我還會閱讀書本。當我看完一本書後，我便會了解到一些課外的知識，令我獲益良多。

在這一疫假中，我學習到做人要自律。在這一疫情中，即使老師沒有監督我們溫習學習內容，我也自己溫習，為將來開學做準備。



閱寫樂

周蜜蜜

• 香港兒童文學藝術聯會會長

貴在堅持

常常有同學和家長問我，有什麼訣竅能令寫作進步？

說實在的，我認為這並沒有什麼訣竅可言，主要還是必須堅持多讀、多寫，持之以恆，就會有所進步。

多年以來，我曾經參加不少培訓小作家的計劃，也到過不少學校輔導寫作，有時一去就是一個學期。親眼看到的情形就是如此。其中有一個邀請我擔任寫作導師的很大規模的中小學生寫作培訓計劃，有全香港數百間中、小學校的學生參加，我每年都給他們上寫作輔導課，也每個月批改他們所寫的文章。為的就是鼓勵同學們培養良好的語文學習態度，提升閱讀興趣、發展創作潛能及創意思維，並且能在互相之間分享寫作經驗，做到薪火相傳；亦期望每位同學能展現小作家的熱情與活力，將閱讀及寫作的樂趣推廣到校園每個角落。這更讓我見證了勤於學習和寫作的同學們，努力不懈，日新月異地取得可喜的成績。

然而，我們都知道，過去的一年，是非常特殊的一年，一場對於人類有極大危害的新冠肺炎瘟疫，突如其來，襲擊全球，被傳染的地方不得不停工、停課，甚

至連交通也中斷，人與人之間失去了相互的聯繫與溝通，再也不能過正常的生活。

就在這樣的困境之下，寫作計劃依然堅持進行。主辦方想盡一切辦法，舉行各種各樣的閱讀和寫作網上講座教學，繼續讓參加培訓計劃的小作家們，在家中按計劃程序寫作，並沒有放棄放鬆，這是非常難能可貴的。

生活體驗能啟發創意，讀寫靈感則始於觀察。從古到今，許多文人作家，都是透過觀察生活所發生的事情，激發起無窮創意，繼而化成扣人心弦的文字創作。閱讀、寫作與生活之間具有密不可分的關係。無論在任何環境下，堅持閱讀和寫作，都會有助於養成勤思多寫的習慣，促進個人成長。

當然了，去年最鼓舞人心的，是《大公報》特別舉辦的「漫長的疫假——全港中小學徵文比賽」。作為評審之一的我，也有幸通過大量的參賽作品，看到同學們面對疫情，有感而發，以文字準確、生動地描寫實況境遇，並且真摯地表達自己的想法和感受，顯示出他們更加關心社會和家庭，眼界也愈來愈開闊，更有悲憫的情懷與胸襟，令我深為感動和欣慰。

