



兒童詩中見童心

孩子是天生的創作者。近年我不斷地到學校為學生指導童詩創作，以及參加童詩創作比賽的評選，每每都有意想不到的驚喜和收穫。以詩言志，一般是指成年人的詩作而論，其實也可以用在兒童詩創作的本義上。小朋友創作童詩，用自己的語言文字寫成詩句，描繪童眼中看到的世界，自然流露出純真稚氣的一面，也就是展現了所謂「童言無忌」的、完全有別於成人情意的童心、童趣。當我讀到各地小學生創作的一些兒童詩優秀作品，都有很可喜可愛的感覺，比如這一首：

《小樹與小鳥》

我是一棵小樹	小樹慢慢長大
媽媽是一隻小鳥	等小鳥回來了
小鳥飛去遠方	小樹給它一個家

可見這首詩巧妙地運用非常溫馨的比喻，寫出了大自然的和諧關係，令人耳目一新。

再看另一首：

《月》

月圓的時候，
就像一家人圍着桌子吃飯。
月兒缺了一角，
我的心也缺了一角。

這首詩以月亮比擬作者的心情，自然地流露出淡淡的哀愁，也反映了不圓滿的現實。

還有一首：

《蚊子系列之蚊子的紅包》

晚上，
蚊子偷偷飛到你身旁，
來給你發紅包。

這樣富有童話式風格的作品，充滿了童心趣味，令人莞爾。



另一首：

《寫生》

今天
老師帶我們到郊外寫生
我本來要畫水晶瀑布
但發現一隻受傷的麻雀
牠很可憐
牠沒有家人
牠的翅膀折了

我拿出小小的膠布
貼住牠小小的傷口
麻雀很開心
我畫下牠的姿態
我畫下牠的快樂
和美麗的笑容

可見這首詩巧妙地運用非常溫馨的比喻，寫出了大自然的和諧關係，令人耳目一新。

再看另一首：

《用顏色作詩》

紅色和藍色打架，
不小心混合了，
變成了紫色，
他們哭了。
紅色和藍色分不開，
唯有去醫院，
請醫生和護士幫忙。



這首詩的想像力非常之豐富，把不同的顏色，賦予不同的性格，寫來栩栩如生，生動活潑，全是兒童的特有想像和創意。

兒童詩中見童心，是十分可喜可愛的，應該多加鼓勵，讓孩子們盡情發揮創意，並且提升文字表達的能力。