

記述生活中有意義的事

記敘文的取材，是可以十分廣泛的，人間萬象、宇宙萬物、各色人等。而在我們的生活中，無論是校園，還是家裏，都會發生各種各樣的事情。你有沒有想過，可以把這些都寫下來，變成一篇篇的好文章呢？

比如放暑假的時候，有同學參加一個特別的遊學團，和多名香港、澳門、台灣和深圳的學生一起去貴州。他們到過傳統的村落，看過壯麗的梯田，又在篝火晚會中載歌載舞。就在觀看苗族男子表演用鐮刀剃頭時，幾位遊學團的男生獲邀到場中央！怎麼辦？他們會被剃光頭嗎？遊學團還有哪些好玩又「驚險」的活動？這些遊學見聞可以怎樣寫成記敘文呢？

我曾在《名家寫作教室——小學生必學的記敘文寫作》這一本書中，和小讀者們詳細地討論了這些內容和問題。

每一個學生都需要學習和掌握語文知識，更要不斷地提升自己的寫作能力。然而，我們不是爲了作文而作文，每每寫一篇文章，當中內容都應該是和我們的生活有相應密切的關係。因此我特別爲小學生編寫了這本書，就是希望通過一些貼近我們生活的故事，幫助小讀者學習了解記敘文的寫作知識和方法。包括靜態式的寫法：作者把所見所聞的事物、人物外貌及其狀態，或是自然界的現象、社會的狀況等等，用文字如實地記載下來，寫成文章。另外一種寫法是動態的記述：把人物的動作、語言和



事物的變化以及發展，有聲有色地寫出來，再從中盡情發揮。而通常我們述說一件事情，不會嚴格劃分「記」和「敘」，而是隨着事物的發展情形，一邊介紹「記」，一邊說「敘」，把兩種寫作的方法合併而爲記敘文。

書中還具體地說明記敘文寫作的六大要素、敘述人稱、敘述的次序、開首和結尾的寫法等等。並且在每一個篇章的結尾部分，設立「佳作示例」專版，爲小讀者選輯的優秀的範文，提供參考，又從中點出「寫作小貼士」、「好詞佳句摘錄」等，幫助小讀者積儲詞彙，豐富學習內容。總之，就是要讓小學生愉快地閱讀，同時輕鬆掌握記敘文的各種寫作手法。這本書面世以來，已經受到許多小讀者的歡迎，常常接到他們的一些短訊，談及讀後的想法和意見，對我而言，也是一種特別的鼓舞。

根據故事情節發展預測結局

記敘訓練

學習重點：

- 掌握事情的起因、經過和結果。
- 閱讀記述事件的文章，要注意事情是怎樣開始的、中間經過了什麼以及最後的結果是怎樣的。

今天體育課上，老師教我們跳馬。老師先示範了一下動作，然後叫我們試着跳。跳馬的動作一點都不簡單，首先要快速地小跑幾步，然後踏準地上的踏板，雙臂撐着長方形的馬箱向前跳，而跳過馬箱後還要穩穩地停落在地上。同學們看了示範後都說很難學，但是老師卻說跳馬看上去雖然難，但只要大膽去試，就會成功。大家聽了都摩拳擦掌，紛紛準備試跳。

果然，在老師的指導下，排在我前面的同學都成功地跳過了馬箱。輪到我了，我鼓起勇氣小跑到馬箱前，然而正當我要踏上踏板的那刻，我卻忽然感到一陣緊張。我想：如果我跳不過去，豈不是變成全班的笑話？這樣想着，我就在踏板前停下了腳步。真不出我所料，全班同學都大笑起來。老師看着我難爲情的樣子，鼓勵着說：「不要緊，再來一次。」

第二次我深深吸了一口氣，開始了小跑，而且順利地踏上踏板，用力一跳。啊！由於我跳上馬箱的動作不對，我竟然不是跳過，而是一屁股坐在馬箱上了！同學們看到我狼狽的樣子，笑得更加大聲了，我的臉感到像是火燒般熱辣辣的。看到我羞紅了的臉，老師堅定地對我說：「這次有進步，還差一點就跳過了。來，大膽地再試一次！」

我第三次嘗試跳過馬箱。有了前兩次的經驗，我不再緊張，不再害怕。我一邊跑，一邊默念着：鎮定、大膽、跳！馬箱就在我的面前了，我用雙臂撐在馬箱上，奮力一跳……

