



一校一姿采

在建黨100周年之際，右思維幼稚園聯合大灣區交響樂團在西九文化區戲曲中心大劇院一同舉辦名為「百年足跡托香江」的演出，歌頌祖國源遠流長的傳統文化。學生和管弦樂團一同表演曲目《You Raise Me Up》及《國家》，弘揚孝道文化，讓學生以音樂為渠道，理解國家這個概念。另外，學校通過《弟子規》誦讀及太極、功夫等中國傳統的武術表演，將中華文化精髓植根於孩子們心中。右思維幼稚園校長何光鴻表示，孩童潛能無限，只要有合適的環境和教導，便能成才。

教育佳實習記者 鍾怡



◀右思維幼稚園的學生，小小年紀便出席大場面歌唱，毫不怯場。

右思維幼稚園

唱詠中華傳統文化

▶何光鴻校長以《弟子規》教育孩子們尊老愛幼、孝敬父母。



▲右思維幼稚園師生在演奏會會場合照。



▲現場有管弦樂團一同演奏，令表演更精彩。

「愛國者是教出來的，培育愛國幼苗正是教育工作者的責任，適逢中國共產黨建黨百年，小朋友們作為國家未來的棟樑之才，理應讓他們接受國家文化的薰陶。」談及選擇《You Raise Me Up》及《國家》這兩首歌作為表演節目的原因，何校長表示，有國才有家，而幼稚園的小朋友不容易理解國家這樣深奧的概念，但是如果將孝敬父母、報效祖國的含義融入歌曲中，學生便能通過歌唱來建立國民身份認同感。

優才早教 發揮潛能

六歲以下的孩子都是右腦學習的專家，學校自創右腦思維教育方法，着重培養孩子的音樂才能。疫情之前，學校每年都會和香港交響樂團、香港中樂團等專業的音樂團隊合作，而且常常帶孩子們去世界各地與頂級音樂家交流，如北京、沖繩島、維也納等。何校長表示，學生需要大舞台，有觀眾，他們表演才有動力。在專業的場地與專業人士合作，讓他們產生一種自己亦是音樂家的感受。另外，也能讓學生明白何謂「台上三分鐘、台下十年功」，靠自己的努力換取觀眾的掌聲。

右思維幼稚園現有兩座分校，分別位於

深灣和鴨脷洲。自1997年創校以來，二十多年一直遵循16個字，「幼年養性、童年養正、少年養志、成年養德」，這16個字包含了一個人的教育過程。「幼年養性」指的是在小朋友0-6歲期間，將他們的本性培養好。何校長表示，如果教育是接力賽，而幼教就是第一棒。老話說「三歲定八十」，正是這個道理。

右思維幼稚園遵循優才早教的教學理念，認為每位小朋友都有自己的特長，應該結合他們的優勢制定教學方向。六歲以下的小朋友學習語言很快，因此學校的教學課程安排學生在四年內學習四千個中文字，學校也讓孩子接觸不同語言，如法語、西班牙語等，何校長說：「學習外語除了擴大國際視野，亦方便孩子宣揚中華文化。」根據小朋友記憶力超群的特點，學校在小朋友兩歲就開始教他們背誦《弟子規》、《論語》、《唐詩》等中華經典著作。學校亦抓緊右腦喜歡顏色的特點，設計出獨到的教學方法包裝經卷，如「跳飛機認字法」，通過把《中華字經》的中文字以不同顏色區分，提升他們對文字的辨識能力。

「教育小朋友好似做農業，要細心澆灌，不能操之過急。」何校長指，學校以

《弟子規》中提及的傳統美德為基準，教育孩子們尊老愛幼、孝敬父母等良好品質。若談「品德教育」這四字，重點應先放在教育。教是以身作則、育是育才育善。孩子品德教育必先有楷模、有榜樣。右思維選擇了用《弟子規》作為啟蒙，讓孩子在孝、悌、謹、信、仁、愛方面有規可循。

名師出高徒，學校認為優秀的老師及優質的教學環境能夠幫助學生發展個人能力。除了音樂教育，學校在體育與中國傳統武術教育方面也下足工夫。學校聯合香港足球總會董事陳志康一同安排課程中的足球訓練環節，並選擇在南華足球場教小朋友踢足球。而中國傳統文化太極，則是由曾經的全國武術太極拳冠軍冷先鋒指導。何校長表示，做教育應培養學生的格局，給小朋友機會見多一些指揮家、音樂和武術大師，對他們的職業選擇與人生目標也有影響。

學校注重因材施教，尊重小朋友的個人特質。在教導音樂時，會切合小孩音域。學校亦會從孩子在不同活動中的反應，觀察其興趣所在，繼而為學生提供度身訂造的教育。何校長指，小孩子只有「有趣與否」的意識，沒有「難或易」的意識，因此只要用趣味包裝學習內容，小孩子的發揮無可限量。