

▶在動感區內，小朋友發揮創意，把樓梯設計成橋爬行。



▲梁校長在傳情達意區教導小朋友。

趣味小實驗 污水變淨水

三顆星程度 ★★★

材料：

污水、三角巾、紗布、毛巾、礦泉水瓶製作而成的漏斗

實驗步驟：

- 1、分析／收集資料：不同布的過濾效果是否都一樣？
- 2、作出假設：哪種布料能夠更有效過濾污水的雜質？
- 3、決定方案：選擇兩種布料進行測試。
- 4、開展方案及進行驗證：將選定的布料固定在漏斗的出水口位置，觀察污水流出來的情況。
- 5、再設計／再試驗：將三種布料互相比較後，再進行測試，然後分析哪一種布料的過濾效果最理想。
- 6、歸納及總結：分享自己測試的經驗及結果。

兩顆星程度 ★★

材料：

污水、過濾棉、百潔布、毛巾、礦泉水瓶製作而成的漏斗

實驗步驟：

- 1、分析/收集資料：想一想可否飲用污水？
- 2、決定方案：選取能讓污水變得較乾淨的布料。
- 3、進行實驗：將選定的布料固定在漏斗的出水口位置，觀察污水流出來的情況。
- 4、歸納及總結：分享自己測試的經驗及結果。

次，兩顆星是給K1的小朋友玩，配合K1的小朋友的能力水平來設計內容，三顆星則適合更高層次的小朋友，比如，用關鍵詞造句、講故事，不同層次的小朋友說的故事豐富度不一樣。梁校長表示，老師會給他們自由選擇的機會，更厲害的小朋友也可以選擇三星的玩法。學校在教具製作花心思，是因為我們希望小朋友在玩得開心的同時，也鞏固一些知識。

每個區的教具都有兩個層次，小朋友可以從兩顆星開始打基礎，通過重複的操作掌握好知識後，再挑戰更高的層次，並且老師也會一併設計好答案卡，小朋友玩完後可以自我核對。梁校長表示，這樣可以照顧到不同程度的小朋友，能力高的我們就幫助提升能力，能力不夠的就幫他們打好根基。讓小朋友自己檢查對錯，不僅能了解自己的水平如何，也能讓他們獨立，不需要事事靠人。

「學校以混齡的方式來學習，不同年紀的同學會一起玩，A組是兩歲混三歲，B組是三歲混四至五歲，希望在大哥哥、大姐姐的帶領下，較小的同學有一個學習模仿的對象。」梁校長表示，在互相教導的過程裏，除了鞏固知識，還能培養小朋友的領導才能，比如，知不知道如何照顧幼小，知不知道如何帶領小朋友做一些不同的活動。這樣做也是希望除了在知識層面上，還能讓他們提高情商。

學校今年度計劃與自由有關，目的是培養小朋友自主學習的能力。在動感區裏，小朋友在玩的過程中需要自己去設計體能遊戲額玩法，包括用些什麼器材、環保物料（紙箱、水樽、車胎）等，小朋友會分組一起討論這次的遊戲用些什麼物料和器材，選了這些器材後玩什麼、怎麼玩，並且

設定遊戲規則是什麼，整個過程全部由小朋友自己去建構和創作。梁校長表示，小朋友在合作過程中，可能會出現意見不合的情況，但是他們要互相協商，達成共識，遊戲才能順利進行下去。而這個過程可以提高小朋友的合作性、協商能力和解決問題的能力。梁校長說，他們太有創意，每天設計的遊戲都不同。我們把器具放在這，很自由，他們想玩哪樣就玩哪樣。比如樓梯，正常的玩法是登高，小朋友今日會把它們拆下來變成一座橋，明日可能又不同。老師唯一控制的就是安全，在保證安全的同時給足自由度。如果發現一些不安全的問題，不會制止，而是反問小朋友，「你覺得安不安全？」並且引導他們怎樣改善，讓他們思考怎麼玩才能開心又安全。

着重多元發展 不設入學面試

「我們不設入學面試。」談及收生，梁校長說，學校是happy school，我們不面試的原因是，第一，保良局幼教服務都堅持有教無類，所以我們不會挑小朋友，我們會按照學生報名排隊的先後次序來收生。其次，我希望家長相信、欣賞自己的小朋友，因為每個小朋友的起步、發展都有快有慢，每個小朋友也都有自己的長處，我們大人，無論是家長還是老師，最重要的是幫助小朋友找到他們的才能，幫助他們發展，這也是我們做幼兒服務的理念。所以我們設置了多元化的活動，不單單是學術性的，藝術、運動、科學、品德等各方面的能力我們都很重視，因為我們希望每個小朋友都能找到自己厲害的地方，發揮自己的光芒。



▲電腦自由作畫，發揮孩子創意。



▲小朋友自由繪畫，發揮無窮想像力。



◀視覺藝術區放置畫具和手工材料，小朋友可創作陶藝、立體雕塑等藝術作品。