

探秘博物館

隨着《國家寶藏》、《如果國寶會說話》等文博類電視節目持續熱播，逛博物館逐漸成為一股新的出遊熱潮。在廣東，要了解嶺南的歷史和文化精粹，廣東省博物館自然不能錯過。

▲廣東省博物館位於廣州珠江新城。



▲「清乾隆農耕商貿圖外銷壁紙」展示了水鄉稻作、茶葉貿易等廣州風土人情。

清朝手繪壁紙 風靡歐洲貴族

最近廣東省博物館館藏頻頻登上節目《國家寶藏·展演季》。首先亮相的是「清乾隆農耕商貿圖外銷壁紙」。與大家熟悉的乾隆農家樂風不一樣，這一期「乾隆乾隆」主題的國寶創演，通過音樂劇的展演方式，唱出清乾隆農耕商貿圖外銷壁紙的東方藝術。在乾隆時期，中國風在歐洲大行其道，中國壁紙就是十八、十九世紀外銷商品中的一種時髦飾品，以花鳥、風景、生產、生活等題材為主。

「清乾隆農耕商貿圖外銷壁紙」來自英國英格蘭東北部約克郡的夏活莊園大宅（Harewood House），是夏活伯爵拉斯切利斯家族（Lascelles Family）的收藏，粵博回購的壁紙共有十二幅，拼起來是一組完整的水鄉稻作、茶葉貿易的廣州風土人情寫實畫，既是當時外銷壁紙中的佳作，也

是清代早期中英商貿文化交流的重要歷史見證，到現在為止都是中國文博界收藏的唯一一套最大、最完整的清代外銷壁紙，被順利徵集回來之後，立刻就被評定為國家一級珍貴文物。



▲工作人員向遊客介紹館內展出的黑緞廣繡鳳紋女衫。



金漆木雕神龕 鬼斧神工技藝

另一個登上展演舞台的藏品是「金漆木雕大神龕」，在《國家寶藏·展演季》之《寶證不一樣》亮相，且圍繞大神龕創作的「國寶身份證」還將在《國家寶藏》故宮國寶實體特展上展出。

潮州木雕是我國主要木雕流派之一，流行於粵東，以其極盡精緻的雕刻和髹漆貼金的工藝而獨具特色，具有金碧輝煌、富貴華麗的藝術效果。這件神龕的兩扇門由十二部分裝飾而成，龕門正背面和龕內框欄、龕楣、楣欄，鏤通雕人物故事、潮劇戲出、花鳥魚蟲、博古爐瓶等題材。

龕後壁繪金漆畫圓屏，上部繪山水、人物和亭台樓閣等圖案，下部繪仙鶴、喜鵲等祥禽瑞獸以及瓶花、香爐等圖案。這些寓意着富貴吉祥、幸福喜慶的紋樣，寄託了人們對美好生活的嚮往和追求。

除了欣賞這些登錄央視舞台的藏品，廣東省博物館近期還有端硯、木雕等多個常設展覽，觀眾可以從中一睹廣東文明的發展。

逛好展 賞國寶

《紫石凝英——端硯藝術展覽》

亮點：展出端硯近200方，上啟唐宋，下至當世，具有鮮明的地域特色

《漆木精華——潮州木雕藝術展覽》

亮點：展出木雕實物200多件（套），囊括神龕、神亭、神轎、薰爐罩、饌盒、糖果架、紙煤筒等不同類型，「金漆木雕大神龕」就在此展出

《廣東歷史文化陳列》

亮點：全方位多角度展示了廣東從馬壩人到新中國成立的歷史文化變遷