



▲孩子發燒，有可能是患上尿道炎，家長不能忽視。

集尿液，是一個相對簡單的方法。但由於尿袋的尿液可能受皮膚、環境等污染，因此不能百分百作出正確診斷。這時候便需要其他方法收集尿液——尿道插入導管術或恥骨上膀胱計刺吸引術——就能更準確地作出診斷。

周醫生建議，兒童一旦患有尿道炎，應及早醫治，從而減少出現併發症或其他腎臟問題的機會。越遲接受治療，腎臟越有機會留有疤痕，使腎功能受損，長遠增加患上血壓高等風險疾病。治療方法以口服或注射抗生素為主，一般患兒需用七至十日不等，視乎病情嚴重程度、治療進展。一小部分患者會對治療反應不佳，出現併發症，如尿道出現濃瘡，就有機會需要接受手術治療。

兒童尿道炎的康復率高，在及早治療的前提下，一般尿道炎的痊癒率接近100%。如果是一至二期尿液倒流的結構異常問題，兒童會隨着年齡增長，尿道結構發育逐漸健全，大部分在兩至五歲的時候就會自然痊癒。若是第三期，自然康復的幾率約有50%。但若是第四至五期，兒童自我康復的幾率不高，有需要接受手術治療。



閱寫樂

| 周蜜蜜

● 香港兒童文學藝術聯會會長

最瑰麗的千年寶藏

記得我還是很小的時候，剛剛學會讀書寫字，就被那些冒險尋寶的故事深深地迷住了，好像《金銀島》、《阿里巴巴和40大盜的故事》、《魯賓遜漂流記》等等，一個又一個，是那麼神秘又刺激，令我看了之後，萌生了一定要去尋找寶藏的梦想。在我後來見到的孩子中，其實許許多多都有這樣的童年夢想，是那麼美好而遙遠……

最難忘是2007年的春天，我和敬愛的小思老師、貝鈞奇先生等一群文化界的前輩和朋友，乘上飛機，去到嚮往已久的敦煌莫高窟，這正是我一生中最難得的尋寶之旅。當然，在現代社會，這樣的「尋寶之旅」，具備快速方便的各種交通工具，並不需要進行任何冒險刺激的行動。不過，當我們聽到敦煌的樊錦詩院長親自講述當年發掘敦煌壁畫遺跡的艱辛過程，就知道那是比披荆斬棘還要危險百倍的尋寶

征程！而敦煌莫高窟共有735個洞窟，其中492個洞窟有壁畫、塑像，有超過2500多年的歷史，是我們中華文化藝術最大的、最瑰麗的寶藏！

現在我的書桌上，放着一本由前香港大學副校長、現任香港珠海學院校長兼敦煌研究院佛學研究中心主任李焯芬教授與現任敦煌研究院特別研究員、中國敦煌石窟保護研究基金理事、香港博物館專家顧問的太太李美賢女士合著的《敦煌故事》，這是一本關於敦煌文化的普及性讀物，寫得有趣又優美：「敦煌其實是沙漠中的一片綠洲。有人或者會問：為什麼要在這裏開作那麼多的洞窟？為什麼要在河北的邊場繪上那麼多的壁畫？簡單的答案是：無論是莫高窟或是榆林窟，當年其實都是佛教的一個石窟寺……」

淺白易讀的文字，將敦煌寶藏的故事，由始至終地娓娓道來，特別適合青少年讀者閱讀，每一篇、每一章都引人入勝。全書分為上、下篇，上篇介紹敦煌佛教壁畫、佛經變相的來源、演變與傳承。下篇則以圖文相間的形式，以時間為序，回顧了敦煌文化遺產的保護歷程，與歷代敦煌人所付出的努力與艱辛。

透過這一本書，可以幫助我們的青少年讀者細心地接觸千年壁畫的珍貴遺跡，同時也能了解佛教信仰的深邃，以及中華文化藝術的精妙。

