

# 年度十大好書

## 《錢鍾書的學術人生》

《錢鍾書的學術人生》

作者王水照曾於中國社科院任錢鍾書助手多年，二人雖無師生之名，而有師生之實，始終保持密切的來往。王水照對錢鍾書的學術、生活有深入的了解，他在宋代文學領域取得的卓越成果，亦曾受錢鍾書啟發。

本書共分四輯，涉及錢鍾書的生平曲折、為人處世、學術成就尤其是宋詩方面的成就、對錢鍾書手稿集的解讀與探討等多個領域，既有作為學界同仁對錢鍾書學術上的精闢解讀與探討，亦有作為朋友、學生角度的溫情緬懷，多有一手材料和獨家見解，洵為研究、了解錢鍾書不可不讀的著作。



## 《清初之遺民與貳臣》

歷史上的中國，每逢改朝換代，士人的出處便成為知識分子最大的倫理問題，亦成為日後知識分子討論的焦點話題。就較近的明末清初士人選擇而言，歷來討論此一問題者，多認為遺民與貳臣界線分明、水火不相容。

而《清初之遺民與貳臣》作者謝正光指出，這並非歷史的事實，清初重夷夏之辨如顧炎武者，也與新朝大臣頗多往來。此書所收各篇，即放棄用「政治操守」做單向性的探討和闡釋，嘗試考述遺民與貳臣間的社會關係、治學方向、倫常日用、性情志趣等，推求所處之境與論交之由，呈現出遠比一般認知複雜的清初文人圈子與歷史現實。



## 《隳三都：蒙古滅金圍城史》

本書以蒙金戰爭期間幾場重要的「圍城戰」為主線，還原了幾場關鍵大型戰役中雙方軍事布局和交戰歷程，揭秘了金國內部發生的一系列重大政變、兵變及權力更迭，展現了中都、汴京等城市被蒙古軍圍困期間，金國軍民的抵禦策略，以及物資短缺、疫病來襲情境中的掙扎求存及心理狀態。

作者周思成以通俗曉暢的筆法完整呈現了金王朝從組織抵禦、負隅頑抗到君死國亡的全過程，金朝的治亂興衰之緣由寓於敘事之中。

金朝的亡國史有着濃重的悲劇色彩，其中的經驗教訓，具有超越時代的鏡鑒意義。



## 《晚清官場鏡像》

晚清州縣官杜鳳治宦粵十幾年，留下一部數百萬字的日記，主要內容是杜鳳治眼裏和心中的官場。日記如同一面鏡子，照出晚清官場的百態，為州縣衙署的具體運作、州縣如何借助士紳的基層權力機構管治鄉村社會等方面提供了很多細節。南海知縣任上的日記反映了晚清官府對大城市的管治。有關聽訟的記載透露了州縣官在審案時的種種考量，使今人得以了解官員為何經常偏離王法做出判決。有關州縣催徵的記述，有不少清代賦稅研究者尚未充分注意的事實。對官員交往、饋送、收支的記述，構成了一個個關於晚清官場「無官不貪」的生動而可信的故事。

## 《野地靈光：我住精神病院的日子》

此書記錄了作者李蘭妮住院治療的過程以及對於精神病院內部的微觀察，描繪了精神疾病患者的日常生活狀態。作者身處其中，痛並感受着這個沉默而邊緣群體的憂歡苦樂，揭開籠罩其上的誤讀與偏見，還原具體鮮活的人物樣貌。

作者記錄了精神病院內的「傷心人」；藉以燭照整個社會人心。源於自救與救人的強烈意願，李蘭妮抱病閱讀、參考中西方大量相關書籍，梳理出精神疾病發生的生理、病理、心理及社會原因。在這片文學很難觸及的領域，以獨特的表現力與強烈的人文關懷具備了超越文學的社會價值。



2021年你的讀書計劃完成的如何？

相信這一年，你在閱讀上，一定有不少的收穫。

在剛剛過去的第22屆深圳讀書月，「年度十大好書」揭曉。

此次評選圍繞年度主題「打開一個新視界」，聚焦2020年10月至2021年9月，在內地首次出版的人文社科類圖書。評選兼顧學術眼光和大眾讀者的立場，歷經初評與復評，從全國出版機構推薦的1400餘種基礎書目中遴選出30種入圍好書，並首次開設讀者助力渠道，共有10218名讀者線上投出30654票。

最終，《野地靈光：我住精神病院的日子》《錢鍾書的學術人生》《隳三都：蒙古滅金圍城史》《清初之遺民與貳臣》《晚清官場鏡像》《技術與文明：我們的時代和未來》6本中文原創圖書和《從馬爾克斯到略薩：回溯「文學爆炸」》《下沉年代》《流俗地》《中世紀之美》4本外文引進圖書，共同獲得「年度十大好書」。