

學生園地

扇子詩



楊恩澤

培僑書院(小學部) 6C



培僑書院(小學部) 6B
梁予嫣



培僑書院(小學部) 6C
黃臻瑩



閱讀推介

無限可能的《水晶天》

親愛的同學們，你們有沒有想像過，我們生活的世界未來是怎麼樣的？

如果你未曾想過這個問題的話，從今天起，不妨認真地想一想。

我們的同學，都是青少年，也就是說，是屬於未來的一代，而在閱讀的天地裏，科幻文學是指向人類未來生活的藝術性思考，這兩者之間必然有着更多更親近的聯繫，而這也是青少年讀者閱讀科幻文學的重要意義所在。

曾經創作過《流浪地球》和《三體》等著名科幻小說作品的作家劉慈欣說：「科幻對於我們

不僅僅是一種文學樣式，而是一個完整的精神世界，一種生活方式。我們是一群精神上的先遣隊和探險者。」

然而，科幻作家又是怎樣構建未來世界的運行規則和生活方式的呢？

在最近的十大童書評選活動中，我和海內外兒童文學作家評委一起，在網上評選，並且由多地兒童讀者投票選舉，選出了趙海虹老師創作的長篇兒童科幻小說《水晶天》為兒童文學組的銅獎得主。

這本書講述的是一個關於平行空間的故事。所謂平行空間也叫平行宇宙，假設我們現在存在的這個世界其實不是一個單一的世界，而是有無限的可能性。

作者在其中構築了一個全新

的世界，開拓了她硬性科幻創作的風格。呈現了一個平行宇宙的宏大構架，小說的主角是12歲的女孩南枝，她穿越平行宇宙交換不同人生的奇遇。小說意境清幽、文筆流暢優美、結構也很精緻，展現了青少年面對神奇的宇宙空間和人生遭遇，是如何迸發出成長的力量。著名科幻小說作家劉慈欣傾情寫序推薦，精準地用「青春、夢」這兩個關鍵詞來高度評價了這部小說。

要注意的是，作者在這個科幻故事中，描繪了科學技術的高度發展對人類社會、生活、情感等方方面面的影響和由此帶來的倫理、社會規章等問題，極具現實意義和文學性，其獨到的想象和細膩的筆法，能引導青少年讀者跳出現實的框架，站在一個全



新的視角審視人性，探索生命自身存在的意義，思考科技、文明和人類生活與發展的關係，探究人與自然的天問，培養正確的人生觀、世界觀和發展觀，而這正是一般文學作品所無法觸碰到的領域。我希望有興趣探索世界的同學們，都可以好好地閱讀這一本書。

周蜜蜜 香港兒童文學藝術聯會會長