活

teen財有道

井太量

• 香港中文大學劉佐德全球經濟及金融研究所常務所長

讓孩子追夢

可能因新冠肺炎的關係,這兩年大部分的 香港人留在家中的時間均比往年為多,亦因此 令大家較以往多看了電視,造就很多「造星」 的節目大受歡迎,令香港久違了的追星一族在 這兩年變得活躍。

最近看娛樂版,得悉某電視台正在拍攝一套青春劇,那當然劇內的男女主角均為青春少艾的年輕人,報道中該兩名年輕人提及當時因為拍攝要求需要停學,但卻招致家人強烈反對,按報道其實當曰兩位主角已成年(即18歲),因此最後均能參與該劇。其實很多時候有朋友都會問筆者;「讀這科那科好不好,有沒有出路?」作為家長的筆者非常明白他們擔憂孩子的曰後生計,但事實上社會每天都在急速變化,在互聯網興起後更甚,今天的潮流下

個月可能已成了明日黃花,所以與其隨波逐流,不如遵從本心去選擇自己有興趣而能力所 及的事情,反而會事半功倍。

且看科技巨頭喬布斯(Steve Jobs)及蓋茨(Bill Gates)兩人均中途輟學去追夢,前者在讀書時期更曾是問題學生,最後不單創出一番事業,更改變了世界;再看近日因為二十周年紀念而頻頻出鏡的哈利波特演員,他們大多在未成年已賺取很多人一輩子的薪金,而女主角 Emma Watson 入讀 並 肄 業 於 Brown University(美國八所長春藤盟校之一),亦曾以訪問學生身份入讀牛津大學,可見追夢與讀書不一定相悖。反觀香港,在80年代有一名如日中天的女歌手,據說爲了遵守與父親的約定,毅然中斷了在香港的歌唱事業到外國留

學,結果學成歸來她並沒有從事任何與主修科 有關連的事業,反欲重投娛樂圈,可惜已不再 像當年那般大紅大紫。

社會上有着各行各業,大家我中有你,你中有我,時至今日讀書亦只是人生的一個階段。如上文提及的靑春劇正正就是一套追夢劇,戲內角色和現實中的一班藝員都同樣是一群追夢人。筆者在大學亦曾任書院輔導長一職主理學生事務,多年下來得出的觀察是「勉強真是無幸福的」,與其以家長權威去逼孩子走家長所想的路,不如靜心與孩子溝通,了解他的興趣,聽聽孩子心底話,讓孩子在年輕時、輸得起時去追夢,可能結果會更好。

(讀者可前往莊教授論經濟人生的YouTube頻道 觀看更多精彩內容)

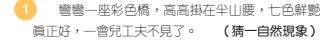
戲有為

有趣謎語猜猜猜

- 5 用手拿不起,用刀劈不開,煮飯和洗衣,都得 請我來。 (猜一自然現象)
- 6 遠看白光光,近看玻璃樣,愈冷愈結實,一熱 水汪汪。 (猜一自然物)
- 沒有身體倒會活,沒有舌頭會說話,誰也沒有 見過它,倒都叫它說過話。

(猜一自然現象)

8 兄弟七八個,圍着柱子坐,大家一分家,衣服就扯破。 (猜一蔬菜)



- 2 說像糖,它不甜,說像鹽,又不鹹,冬天有時 一片,夏天誰都不見。 (猜一自然現象)
- 3 我到處亂跑,誰也捉不到,我跑過樹林,樹木 都彎腰,我跑過大海,大海的波浪高又高。

(猜一自然現象)



