

學生園地

學生畫作



黎以靄

年級：K1



陳芷琪

年級：P2



閱讀推介

周蜜蜜 香港兒童文學藝術聯會會長

健聽孩子的美好夢想

親愛的讀者朋友，你可曾了解過，聾啞孩子的世界是怎麼樣的？數年前，曾經在鮑瑞美校長的熱情邀請下，到本地一間特殊教育的中小學去舉行閱讀講座。那間學校的同學，都是有聽力障礙的聾啞兒童。但是，他們的學習態度非常認真，閱讀能力一點也不比普通的兒童差，甚至還更加專注，取得的成果更好，給我留下了深刻的印象。

而現在，在我的書桌上，有一本以特殊群體為主角的勵志兒童文學作品——《象腳鼓》，作者是殷健靈。她是中國著名的兒童文學作家，也是我佩服的好朋友。她的作品總是會涉及不同的範疇和主題，而且廣受好評，獲

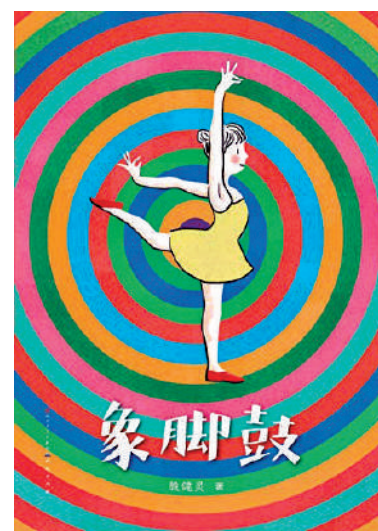
獎無數。五年前她也曾經來香港書展，與我及其他香港、台灣兒童文學作家一起向中小學學生講授閱讀與寫作的經驗。

她最近寫的小說《象腳鼓》，講述的是一個失聰的女孩子追逐夢想的故事。故事的主人公名叫冬銀，她在兩歲的時候，因為被錯誤用藥，失去了聽力，全家人為此焦慮不已，也從此開始了艱難的求醫旅程，但結果還是難以康復。冬銀只能進入特殊學校學習。美麗的她生性善良，但同時也是敏感的、孤獨的，直至她與象腳鼓相遇，她的舞蹈夢想開始閃閃發光。

「象腳鼓」在小說當中是一個隱喻，失去聽力的孩子可以通

過象腳鼓敲響時，所發出的震動來感知聲音。小說故事裏的老師，正是在人生低谷時去了西雙版納傣族人村寨，見到了象腳鼓，後來才重拾夢想，回到城市，也帶上象腳鼓，以熱情和愛心鼓勵和教育聾啞孩子，成為他們的人生導師。因此「象腳鼓」的鼓聲，不僅是一種聲音的隱喻，更是一種希望的隱喻。

在這部小說中，作者不僅寫女孩冬銀和她的家庭，也寫了冬銀身邊形形色色的聾啞孩子、正常孩子，以及很多不同的家庭中的父母長輩形象，整本書的人物群像輻射開來，展現了整個社會對於殘障兒童的態度以及他們的成長處境。



還要告訴讀者一個秘密：其實這個故事並不是完全虛構的，冬銀在現實中的原型就是2005年央視春晚《千手觀音》舞蹈中的領舞邵麗華，所以特別感人。