

唱作打氣MV 致敬白衣天使

「校園趣學」欄目，是在原欄目一校一姿采的基礎上，更加注重對特別教學方法、特色課堂／課程的選材，歡迎教育界人士聯繫採訪，或直接供稿到教育佳郵箱：

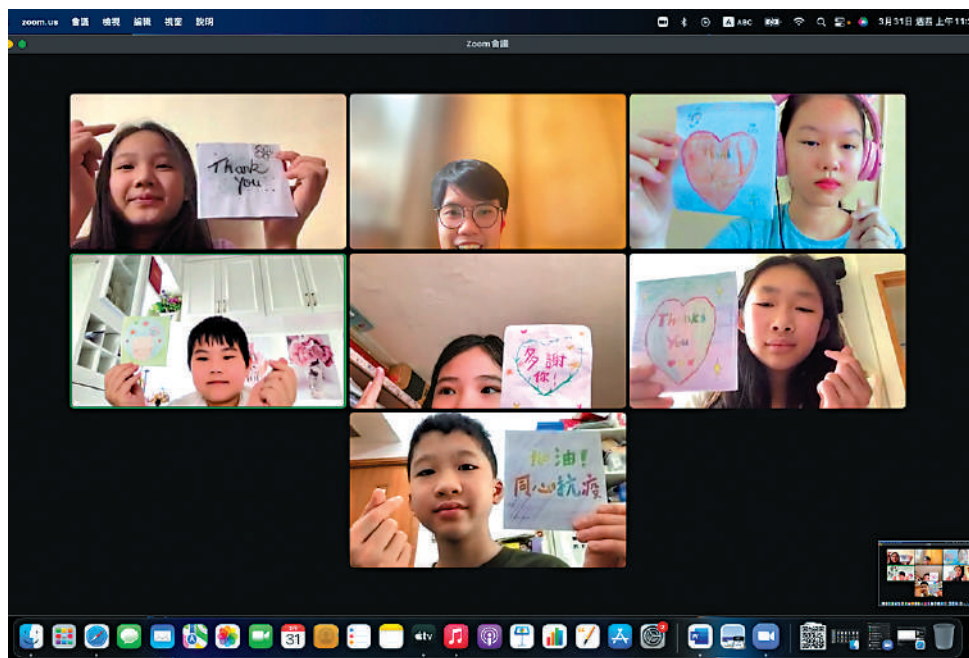
tkpschools@gmail.com。

（稿件要求：1200字至2500字，附多張相片。此外，亦接受影片提供，我們會以二維碼形式附在欄目中。）

「STEAM」是結合科學、技術、工程、藝術以及數學的跨學科教學方法。與STEM不同的是，STEAM多了藝術科（Art），整體更能提升學生的交流能力、創造力和想像力等「軟技能」。STEAM課程一直受到學生們的喜愛，但由於香港今年受第五波疫情衝擊，很多學校被迫再次轉為線上課程，再加上3月至4月的特別假期，不少學生對未能回校參與面授STEAM課堂感到遺憾。

因此，聖公會主風小學常識科科主席伍展鴻與音樂科科主席潘志煒以跨學科形式合作，為高年級學生設計一連五課節STEAM與價值教育結合的「體驗式」教學課程，以ZOOM形式指導學生利用家中環保物料，自行製作立體心意卡及環保敲擊樂器創作歌曲MV，向前線醫護人員致謝。

教育佳記者 葉心弦（文）
圖片由受訪者提供



▲師生們與前線護士作真情交談，彼此為對方加油打氣。

疫情下，一批批白衣天使奮勇而出，走在抗疫前線。即使學生們沒有親眼見到，但從新聞都見過他們忙碌的身影。所以，在首節課堂中，老師以不同報章引導學生思考醫護人員在疫情下面對的困難和挑戰，學生亦透過不斷的思考以及在網上學習平台回應老師的提問，了解並感恩醫護人員的付出，從而反思生命的意義和價值。

第1步：創作歌詞

潘志煒老師更引用師生合作的原創歌曲《白衣天使》歌詞作導入，讓學生嘗試了解歌詞創作的概念，為音樂創作課堂注入初步引入。當中，《白衣天使》的作曲者為潘志煒老師，而歌詞則由6B班的學生張紫瑤與潘志煒老師共同完成。在音樂欣賞中，學生需先思考兩個問題，包括「你們明白歌詞的內容嗎」以及「哪一句歌詞最能感動你」，為音樂創作課作好準備。

第2步：自製樂器

「我不懂演奏，更不懂音樂創作！」
面對音樂創作，有同學擔心自己

家中並沒有樂器，又不懂得演奏，怎麼能進行音樂創作呢？潘志煒表示，無需樂器亦能完成音樂創作；在課堂前，他先讓學生自行在家中尋找不同的日常用品，包括紙杯、塑膠桶等，創作屬於學生自己的「環保敲擊樂器」。學生在完成樂器製作後，便可錄製短片作簡單的演奏示範。

第3步：錄製影片

在音樂創作課堂中，潘志煒先播放不同演唱方法的影片，例如「饒舌」和「數白欖」等，讓學生了解不同演唱方法，並引導他們選擇適合自己的演唱風格。另外，在創作「打氣」歌詞上，學生表現十分積極，能夠將打氣說話加入節奏感，並嘗試以環保敲擊樂器作簡單伴奏。

經過大家一番努力後，學生在鏡頭前信心滿滿，以「數白欖」形式說唱所創作的「打氣」歌詞，並以自製環保敲擊樂器作伴奏，錄製影片向一群在疫情中為無私奉獻的前線醫護人員致謝，從而讓學生學懂對所有事物持有「感恩」之心，並同時學習生命的真諦和意義。

此外，常識科老師伍展鴻則帶領學生透過製作立體心意卡，體驗學習



學生為醫護打氣短片