

# 國畫大師開課品讀山水畫

9月15日下午，廣州暨大港澳子弟學校走進了一位國畫大師。國家一級美術師、國務院特殊津貼專家、原廣東畫院院長許欽松到訪，為同學們帶來一節韻味十足的中國山水畫品讀賞析課。此次活動由廣州暨大港澳子弟學校和廣東省宋慶齡基金會主辦。

### 分享從基礎到實踐知識

許欽松先生從品讀基礎、品讀要領、品讀實踐、品讀途徑四方面展開，在一幅幅山水畫中帶領學生們走進中國畫的大門，領略國畫之美。在分享中國山水畫的歷史時，許欽松用一句話概括了整個中國山水畫的發展歷程，「萌芽於魏晉，獨立成科於隋唐，興盛於五代、寫景於兩宋，寫意於元，綜合於明清，承變在現代。」

他還分享到，自己天生是個愛畫畫的人，小時候便愛用老師的粉筆或者燒過的木炭到處創作，村子裏的白牆，甚至公廁都被他塗滿畫。這也是他開啓藝術人生的起點。

於講座互動環節，同學踴躍舉手提問，「畫畫時遇到困難怎麼解決？您畫畫的初衷是什麼？」「國畫最重要的是什麼？」許欽松一一作出詳細回答，並用自己的個人經歷勉勵學生，若要有所成，必須肯下功夫勤練習。他還鼓勵同學們要培養對祖國傳統文化的熱愛，要讀懂它，走進去，這不僅對氣質和修養都有很大的說明，更關乎中華傳統文化傳播、繼承和發展的問題。講座上，許欽松還鼓勵學生多走進美術館、博物館，吸收各類藝術作品帶來的滋養。

讀九年級的梁同學聽完講座後也頗有感觸，

聽到許欽松教授年少時會經常在村裏各處牆面繪畫的故事，梁同學也記憶起自己小時候時常把握各種機會畫畫的經歷。「背課文的時候我也會嘗試用畫畫去解決、記憶。」

同樣讀九年級的鄧同學表示，自己通過這次講座，了解到很多關於國畫的知識，既包括基礎的國畫常識，也包括經典山水畫的賞析。與此同時，這次活動也勾起了她學習國畫的興趣。



▲國畫大師許欽松到廣州暨大港澳子弟學校開講。

## 在穗港生 詩會中秋

疫情之下，不少在內地求學的港生很久沒回香港和親人團圓。中秋節前夕，廣州朝天小學港澳子弟班舉行了一場傳統文化氣氛滿滿的「中秋詩會」。中秋詩會從《月亮代表我的心》的歌聲中開啓，學生利用對詩詞知識的理解齊齊「過五關」，以豐厚的詩詞底蘊呈現了一場精彩的詩詞盛宴。

本次活動形式豐富多樣，共設有五關。其中，第三關的「飛花令」將整場活動的氣氛推向了高潮。飛花令原本是古人行酒令時的一個文字遊戲，源自古人的詩詞之趣。在學校改良版遊戲中，學生們需要在極短時間內完整說出含有約定關鍵字的詩句。港生樂彤說：「我很

喜歡飛花令這個遊戲，在這場比賽中我們學到了很多關於古詩的內容，更加能活學活用記在腦裏的詩句。」

學生在詩會上念着「望月」「邊塞」「思鄉」等主題的詩詞，深切感受到詩詞文字間蘊含着中國人傳統的家庭觀念和家國情懷。港生訖諭表示，「學到了很多帶有『月』的詩句，感受到月亮和團圓在中華文化中的意義。」

朝天小學副校長袁慧表示，這次中秋詩會不僅可以讓港澳班的同學們在經典詩詞中遨遊，領略中華傳統文化的博大精深，也增強了他們的自豪感和對傳統文化的熱愛。

►廣州朝天小學港澳子弟班舉行「中秋詩會」，讓港生盡興。



近日，第三屆粵港澳大灣區國際音樂季線上展播落下帷幕。作為第二屆粵港澳大灣區文化藝術節專項活動之一，國際音樂季匯聚了粵港澳大灣區一眾頂尖藝術家，自9月10日至18日，共線上展播九場高水平音樂會，為灣區觀眾帶來了一場場精彩的「空中音樂盛宴」。據悉，現場演出也即將開始，奏響更動人的新時代「大灣區之音」。

本屆國際音樂季繼續由作曲家葉小綱擔任藝術總監，線上展播既有香港演藝學院師生帶來的協奏曲和舞蹈專場、澳門理工大學師生綜合音樂會，還有廣州交響樂團、廣東民族樂團以及旅居海外的藝術家們帶來的專場演出。

第三屆粵港澳大灣區國際音樂季由廣東省教育廳指導，粵港澳大灣區音樂教育與藝術發展聯盟主辦，星海音樂學院、廣州交響樂團、深圳交響樂團、廣東民族樂團、香港演藝學院、澳門理工大學及其他聯盟成員單位承辦，旨在搭建粵港澳三地人文交流高端平台，打造音樂領域標誌性灣區文化活動品牌，突顯粵港澳三地語言相通、文脈相連的同宗同源優勢，共同推進粵港澳大灣區文化建設。