

窮養 富養

近日筆者接受了某電視台節目訪問有關對孩子富養及窮養，節目內容大意是有關家長在養孩上的開支，當中有家長因為孩子愛打冰上曲棍球故每一季花近萬元；居住在舊區唐樓但盡量鼓勵孩子學習音樂以陶冶性情，亦有家長為了孩子有更好的生活環境而產生置業的決定。

父母愛子女的心無可置疑，巴不得把最好的都送到孩子面前。在香港養大一個孩子基本上100萬元是基本開支，而正如筆者前文提及養大一個小朋友成本其實可以無限大，完全視乎家長如何把控支出。

差別待遇恐引發爭執

坊間常有富養及窮養的養孩概念，比較常聽

到的是男孩要窮養，女孩則要富養。其理念在於男孩子將來要養妻活兒，故必須要吃得苦，故此不能給予太豐富的物質生活，以免「縱壞」；而女孩子則要富養，希望在物質充足的環境中長大的女孩子將來比較能抵抗外界物質的誘惑。但筆者覺得此理論存在誤區，在現今香港社會男性即使不是獨力養妻活兒也多肩負一定的家庭經濟責任；而香港普遍女性多能頂半邊天，其學歷及見識早已能抵抗陌生人的物質誘惑，實在沒有需要因應性別而差別待遇，反而在一個家庭內窮養男富養女恐會引發爭執。

筆者覺得培養良好的理財觀念比富養窮養來得實在，假若在中產家庭內刻意窮養男孩，男孩可能因此喪失正確的金錢觀念，只會一味守

財，最終令其喪失管理財富的能力；反之在一草根家庭勉強富養女孩，可能只會令孩子產生攀比之心，形成扭曲的理財觀念。

應該如何養孩其實取決於家長的財政情況，在能力範圍內而又覺得有需要的話便值得花費，例如世界首富微軟公司創辦人蓋茨（Bill Gates）的女兒，並非全身名牌，更不活躍於社交活動，反而對騎馬有着濃厚興趣，結果富爸爸不單送馬，更花3000多萬美元購入一莊園以便女兒養馬及練習騎術之用。

基本上能令孩子明白需要及想要奠下孩子正確理財觀念的第一步，筆者從不認為孩子需要物質上的富養，反而需要心靈上的富養，父母的陪伴及關懷比物質更重要。



戲有益——猜詩謎

現在請用30分鐘一同猜詩謎，
體會中華文化的豐厚內涵。

謎語在中國由來已久，除了常見的燈謎和字謎之外，還有詩謎。詩謎以詩為謎面，也稱敲詩、打詩寶。而詩謎在唐詩中最盛行，據說北宋王安石亦是箇中的高手，不但愛與友人猜詩謎，更以詩謎向庭園的工匠說明想法。



難度★★★★★

難度★★★★★

- 1 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。」 賀知章著
- 2 「待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」 黃巢著
- 3 「烏鴉爭食雀爭窠，獨立池邊風雪多。盡日踏冰翹一足，不鳴不動意如何？」 白居易著
- 4 「倚闌干東君去也，霎時間紅日西沉；燈閃閃人兒不見，悶悠悠少個知心。」 王安石著
(據說是他向工匠作出的暗示。)

- 5 「千形萬象竟還空，映水藏山片復重。無限早苗枯欲盡，悠悠閒處作奇峯。」 來鵠著
- 6 「一輪明月掛半天，淑女才子並蒂蓮。碧波池畔西時會，細讀詩書不用言。」 伯疇著
(據說是他為一間酒店所寫。)
- 7 「槁砧今何在，山上復有山。何當大刀頭，破鏡飛上天。」 佚名
(場景：對方問她丈夫何時歸來)

【謎底】

6.伯疇詩：有好酒量（第一句的字謎是「有」字；第二句是「好」字；第三句是「酒」字；第四句是「量」字，因此合起來就是「有好酒量」）
7.佚名詩：丈夫外出，還家要等半個月。（「槁砧」原為古代行刑時受刑者臥身的墊席與刀床，後來轉指女子的丈夫。第二句是「出」字。第三句隱「還」字，因古代刀頭有環，「環」與「還」諧音。第四句以「破鏡」隱喻「半月」。）

1.賀知章詩：柳
2.黃巢詩：菊
3.白居易詩：鸛
4.王安石詩：門（工匠因在庭園中多開了一扇「門」。）
5.來鵠詩：雲