

灣區教育

灣區中小學生音樂節 54萬人觀看開幕

第二屆粵港澳大灣區中小學生音樂節開幕式音樂會——「活力灣區·藝起飛揚」在線上圓滿舉行。來自星海音樂學院附屬中等音樂學校、廣州大學附屬中學、廣州市鐵一中學、廣州市越秀區東風東路小學、廣州市天河區華景小學、廣州市越秀區文德路小

學、廣州暨大港澳子弟學校、深圳藝術學校、深圳高級中學的師生代表，帶來了民族管弦樂《我的祖國》、廣東音樂合奏、合唱、女聲合唱、鋼琴與小提琴獨奏、管樂合奏《春天的印象》、交響樂《我的中國心》、古箏與小提琴重奏等等節目，聯袂上演了一場精彩紛呈的音樂會。

展現粵港澳音樂教育現狀

其中，此次音樂節原創主題曲——粵港澳中小學之歌《花季》也迎來了首次公開演出。

據統計，當晚約有54萬人次觀看線上直播，刷新首屆粵港澳大灣區中小學生音樂節開幕式音樂會直播的觀看人數紀錄。



▲來自多所學校的師生代表，聯袂上演一場精彩的音樂會。

廣州小學港澳家長盼子女內地上大學

2022年秋天，廣州市越秀區朝天小學「港澳子弟班」迎來第四批港澳子弟，至今接受了超過100名學童在廣州就學。近日，暨南大學「一帶一路」與粵港澳大灣區研究院的調查以朝天小學港澳子弟班的學童家庭為抽樣調查對象，進行問卷調查和訪談工作。調查顯示，超八成受訪者對港澳子弟班的教育水準表示滿意，並希望子女繼續在內地就讀大學。有接近九成的受訪者表示非常希望留在大灣區內地城市發展，對粵港澳大灣區的發展前景抱有樂觀積極心態。

「融合」已成為朝天小學港澳子弟班開辦以來的重要目標，四年來積累了龐大的港澳家庭群體，通過家校共育，多元化構建愛國氛圍。朝天小學港澳子弟班二年級四班班主任蔡俊輝老師介紹，在課堂上，教師把國際大事、國家、城市的時事新聞作為教育題材，和學生一起展開分析、討論、辯論，增強國家認同感，各學科則融合教育，透過國畫書法、民樂、古詩詞、民族運動等一同傳遞民族精神。此外，還會邀請學生與家長共度傳統節日和節氣，讓學生沉浸式地體驗民族文化。

閱讀推介

充滿奇思妙想的科幻童話

張之路先生是我熟悉的童話作家，多年來，他有許多優秀作品問世，曾經八次獲得全國優秀兒童文學獎，並且獲得國家圖書獎、宋慶齡兒童文學獎、陳伯吹國際兒童文學獎等大獎，他有超強的故事架構能力、敘事能力和想像創作能力，巧妙地將機器人、親情、人性等元素融合在了一起，為讀者構造奇幻多元的童話世界。我曾經和他一起出席兒童文學作家的寫作培訓班，親耳聆聽他分享寶貴的創作經驗，至今難忘。

最近，他的一部長篇科幻童

話作品《棋門幻影》出版，引起了兒童文學界、教育界和廣大讀者的關注。

這是一部聯結歷史、現實和未來的科幻小說，描寫了小主人公海丹為了尋找失蹤的姐姐海小荷，根據線索參加了「春秋棋事」，被選為棋童。棋童沒有名字，只有編號，他們被當作棋子，站在地上的棋盤中，聽着指令移來移去，但是棋童帽子上的按鈕，不同顏色有不同功能，能在眾目睽睽之下，悄無聲息地在棋盤上消失，或者進入第三空間，或者進入冥想世界……

海丹深入險境，終於在「春秋棋事」看見了姐姐，但是姐姐似乎不認識他。最後，海丹在兩

位朋友的幫助下，逐步揭開疑團，姐弟團聚，「春秋棋事」的萬總也得到了應有的懲罰。

這部兒童科幻小說的構思非常奇妙，情節更是緊張刺激，吸引着讀者跟隨書中的小主人一步一步地探險，一點一點地思考，一層一層地揭秘，其中的過程，也很有啟發性與哲理性。當你讀完這一本書的時候，就會明白整部小說，其實是集中探討人的意義與人的價值：假如一個人失去獨立思考能力，抹掉記憶，清除人與人之間的信任與依賴，就會像機械人一樣被操縱；也傳遞出具有社會意義的道理：在少年的成長中，個體、家庭、社會之間三者缺一不可，缺少了家庭的陪

周蜜蜜 香港兒童文學藝術聯會會長



伴、幫扶與監督，在社會中迷失的個體，很容易誤入歧途。這也是小說最重要的內涵，正如作者在後記中寫的：「在寫科幻作品的時候，我們往往注重了『科』而忽視了『文』。我說的文指的就是人心！這個『文』還應該包括倫理、哲學等社科方面……我希望我們的科幻作品不僅是神秘的，還應該是美麗的……」