

潤物無聲 造福兒童

何紫是我們熟知的香港著名兒童文學作家，他的作品充滿童真童趣，又飽含着愛的教育理念，與香港的歷史和生活有着密不可分的關係，多年來滋潤着一代又一代的香港兒童讀者心靈。關於他的作品，我在這個專欄，也有專文介紹過。遺憾的是，何紫先生由於患上癌症，過早地離開了我們。

而關於他本人的故事，也成為了最動人的文化人故事，在人世間、文友間長久地相傳。

值得大家關注的是，最近由何紫先生的女兒何紫薇和中文大學新亞書院圖書館及聯合書院圖書館主管馬輝洪聯合主編的《潤物無聲——何紫那時代人物訪談

集》一書在香港出版了，非常難得！在這一本書中，收錄了何紫先生的自述及其15位至親好友的訪談，包括：何紫夫人、作家阿濃、宋詒瑞、盧璋鑾、吳懷德、陳耀南、梅子、嚴吳嬋霞、戴玉明、周兆祥、周蜜蜜、阮海棠、李錦洪、潘金英、潘明珠等。不僅記錄何紫和同代人為香港文學及文化所作出的貢獻，亦間接呈現當時的文化氛圍和時代面貌。

作為寫作者，何紫的兒童文學作品有口皆碑，吸引一代又一代兒童和青少年讀者；此外，他生前在各大報刊專欄上筆耕，即使癌症末期，也從沒有脫稿。作為出版人，何紫創立山邊社，為幼兒以至大專學生出版普及性課

外讀物，十年間出版量高達六百種，並創辦了《陽光之家》月刊，視野開闊，內容健康；何紫相識滿天下，廣結文友，既搜盡傑出作家，復青睞新進，攜手走上文學路。

翻開這本文集，彷彿又看到了何紫先生的音容笑貌，曾經與他一起經歷過的創作路程，也歷歷在目，正如我在訪談中所說的：「我認為何紫對香港兒童文學發展有開拓性作用，無論在創作和出版方面都很大貢獻，他的兒童文學工作由60年代初開始，直至90年代初他離開，30年來從沒停止過，非常勤奮。何紫自己創作，也出版別人的創作，在出版方面留下許多重要作品。何紫

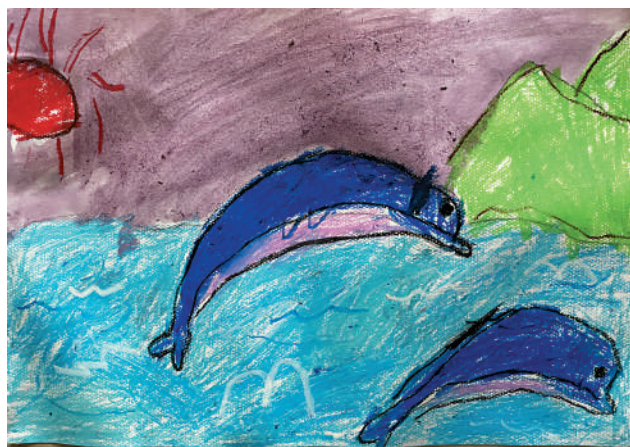


是香港本土兒童文學作家的佼佼者，作品呈現的生活和語言，甚具本土特色，無論是他寫自己成長的散文，或是創作兒童小說，內容都與香港歷史有密切關係，例如香港淪陷、戰後香港、香港經濟起飛等，均展示出獨特的歷史原貌。」

學生園地

林芊蔚

學校：保良局葉吳彬彬幼稚園 | 班級：上午K2A



海豚



地球

