

恐龍與人類

前不久，在香港的元朗八鄉，發現了一條鱷魚，經過有關方面的專家鑒定，那是一條四歲的雌性鱷魚，很可能是私人違法飼養的，意外出走了。這種事情是非常罕有的，結果，這一條鱷魚，放到海洋公園餵養。

野生的動物，尤其是兇猛而且稀有的動物，一般都和人類社會格格不入，牠們如何能和人類好好相處，繼續生存下去，這是需要我們認真關注，正確處理的問題。

無獨有偶，我最近擔任了十大優秀童書的評選活動，有一本由英國著名兒童文學作家艾利斯·多蘭（Elys Dolan）創作的兒

童小說《噓，不要說我是恐龍》得到多位評審與小讀者的投票推薦而入選了。這真是一本有趣、又有意義的兒童文學作品，曾經獲得英國大笑圖書獎，我是懷着愉悅的心情來閱讀這本書的。

故事寫的是恐龍之王雷克斯，在牠與同類生活的年代，曾經威風八面，牠喜歡地球上的火山、森林和像足球一樣大的昆蟲，可以任意踩入任何一片沼澤。直至一個漫長，又討厭的冰河時代來臨，牠被變成了一個大冰塊，從此沉沉睡去。一直到了6,500,000,000年之後才醒過來。這時候的地球已經被人類主宰，如果他們捉住了雷克斯，就會把

牠關進動物園，或者更糟糕的是會將牠當作展覽品，陳列在博物館中供人們觀賞……

於是雷克斯和其他三個生物想方設法，拚命逃跑。牠們先是自己打扮成人類的樣子，混入人類的世界，又學習人類說話，吃人類的食物，甚至學飲咖啡，又去找工作，遇到不少人類的小孩子，竟然還到了一間學校，充當體育老師，參加非常熱鬧的學校運動會……許許多多有趣和意想不到的情節，都發生在這個融入人類社會的恐龍身上，可笑又可愛。這本書一反流行的所謂科幻恐龍故事，恐龍並不是恐怖的動物，根本不會暴食人類，也不



會欺壓其他動物。相反，這是一個具有包容與友誼含義的有趣故事，處處顯示出作者的超凡想像力，以及對小朋友生活和心理的透徹了解，很有現實的教育意義，可以令小讀者在閱讀中獲得一定的教益和娛樂。



帶你睇校園

課室設有專門放玩具的地方，讓小朋友邊玩邊學。



走廊貼滿睡前可做和不可做的事、數綿羊等趣味知識，供小朋友愉快學習。



閱讀區有大量益智的書籍，培養孩子閱讀好習慣。



圖書角設計特別，牆上的青花瓷碟由小朋友和家長一起設計。



活動室有很多有趣的設備，學生玩耍之餘也可以鍛煉體能。

