

中國神話故事的新創意

最近，上海兒童文學作家、評論家張錦江教授率領上海兒童文學作家代表團來香港訪問。由於疫情闊別三年多，我們能在美麗的香港重新會面，大家都分外高興！

我和張教授認識多年，曾經在首爾一起參加亞洲兒童文學研討大會，又多次在上海的國際兒童書展上參觀學習，互相交流寫作經驗。就是這樣，我們對於向來熱愛的兒童文學創作事業，彼此都有說不完的共同話題。

不可不知的是，張教授以海洋小說《海王》、《海蛇》而稱著，被譽為「藍色作家」；曾任華東師範大學教授、上海大學文學創作教研室主任，現在是上海

市兒童文學研究推廣學會會長。他的作品曾榮獲上海作家協會年度優秀作品、陳伯吹兒童文學獎等多種獎項，並被翻譯成日文、希臘文介紹到國外。

我陪伴張教授參觀了香港的中央圖書館，在香港文學館和兒童閱覽室，張教授看得很仔細，對設施及環境、閱讀材料等等讚不絕口。出於對香港兒童讀者的鼓勵和支持，張教授向圖書館的館長親手贈送了自己的多部兒童文學作品。

接着，我們去了兩間兒童文學出版社參觀，其中的一間，最近出版了張教授寫的《新說山海經》系列，包括六本：奇獸卷、英雄卷、趣禽卷、創世卷、古國

卷、山神卷。每本書中含有8至10個故事，並有相應的原文註釋。

我們都知道，《山海經》是中國神話故事的起源，自古以來，許多家喻戶曉的神話故事和民俗傳統，就是來自其中。而張教授近年的作品《新說山海經》系列，對《山海經》的主要故事內容，別出心裁地進行重新創作，編寫成適合當下兒童閱讀的文學讀物。

在這一個系列的作品中，張教授展現出大膽的、新奇的想像和創意，既富有傳承中國文化的情懷，又尊重經典的作品，在原本的基礎上，再進行二次創作，將經典與創新巧妙地融合起來。



比如《新說山海經（山神卷）》，作者共選取了十位山神為再創作的形象，包括：禺京、武羅、泰逢、不廷胡余、飛獸之神、熊山神、石夷、因因乎、肩吾、西王母。這十位山神的故事都經過精心構思，角度特別、情節奇特、扣人心弦、而且意蘊深遠。熱愛中華文化神話故事的讀者，必定會愛不釋手。



學生園地

侯文君



貪吃的螃蟹



保護環境

年齡：9歲 | 學校：李志達紀念學校 | 班別：3B

