

▶同學動手製作不同表情臉譜，樂趣無窮。



◀變臉導師為同學帶來專業又精彩的表演。

學在活動中甚至問我這些亮麗的衣服是不是和服。不過，經過這次活動，他們就更加了解中國古代傳統服飾。」這種親身認識和探究的機會，較同學在課堂聽課的效果是更加深刻的。

練習書法 修心養性戒急躁

除了華服體驗之外，造紙和書法體驗亦深受同學們歡迎。李老師分享說，中國的造紙術起源於東漢時期宦官蔡倫的發明，即將樹皮、漁網等材料煮成紙漿，



▲同學們練習書法，有助平靜心境，鍛煉耐性。

然後平攤在紗網上曬乾來製成紙張，改變以往中國人只能在竹簡、獸皮或絹布上書寫，載體所費不菲的問題。為讓同學能切身體驗到此一偉大發明的製作流程，藉以加深認識，學校特意安排同學製備紙漿原料，然後攤放在紗網上晾乾，從而得到一張屬於他們自己的古法紙。

中國漢字，為世界主要通用語文當中少有採用表意文字，而非表音文字的特例，十分優雅華美。李老師說，學校中文科日常



▲經驗豐富的師傅示範製作麵塑，學生靜心觀摩。

已有舉辦書法班供同學參加，而在「中華文化日」活動中亦設有書法攤位，讓更多同學體會漢字之美，並且在專心寫字的過程中修心養性、戒急戒躁，體會心境的寧靜。

除了親身動手的體驗活動之外，一些攤位亦設有可以幫助學生們提高對傳統文化認知的小遊戲。例如家政科老師特意為同學準備了認識中國菜系的攤位遊戲，讓同學在遊玩之餘也能對中國其他地方的名茶有更深認識；數學科老師則主持認識花碼（蘇州碼子）的攤位，為同學提供認識花碼的攤位遊戲，不但能訓練同學的腦筋，更可令同學對此民間數字有更深認識。

學生意猶未盡：盼再舉辦

為了評核中華文化日的成效，學校在活動結束後讓同學們

填寫了問卷調查。李老師說，問卷結果顯示，有83.9%的同學覺得滿意，79.3%的同學都認為提升了他們對中華文化的興趣，80.5%的同學覺得增加了他們的認識，81.6%的同學期待再次參與同類型的活動。「中華文化日是馬中自疫情以來首次舉辦大型校內活動，很多同學都表示意猶未盡，期待活動可以加長時間舉辦。」

▼變臉導師向同學講解變臉的技巧。



變臉嘆為觀止 同學想學藝

中華文化日亦設有變臉表演環節，同學們亦可選擇在觀看表演之餘參與臉譜製作、麵塑體驗等。有學生說，見識到了這麼多中華傳統藝術後，感到非常驕傲、自豪，之後亦都希望成為變臉表演傳承人。「希望學校可以開展更多中華文化傳統藝術活動，例如茶道、糖畫等。」

中五劉同學說，參加活動最大的感受是為中華文化感到驕傲、自豪。「我最喜歡的是變臉表演，從導師行雲流水般的表演中了解到這個文化的精髓和特

點，令我有想法從事這方面的工作，傳承中華文化。」

劉同學又說，雖然沒有機會親身上台體驗變臉，但是她也在臉譜製作攤位學到了很多，例如中國傳統戲劇的各種知識，以及臉譜的刻畫對分辨角色善惡的意義。

盼下次能介紹茶道

談及對學校下一次活動的期望，劉同學說，現今社會很多人喝珍珠奶茶，但卻不懂中國茶文化，所以希望學校可以有一些茶

道工作坊，邀請茶道老師教授泡茶、飲茶的禮儀，讓同學親身體驗中國傳統味道。

該校中五生伍同學則最喜歡麵塑體驗。伍同學說，麵塑發源於古代中國，麵塑手藝人僅需要利用麵粉或糯米粉，再加上一點顏料，便能以一雙手形塑出形態各異的人物或鳥獸，更能在不同場合因應當下所需而造出不同造型，千變萬化、其樂無窮。「我就跟着師傅製作了一個狗仔圖案的麵塑，很有意思。」如果之後有機會，亦希望可以嘗試糖畫藝術。



▲同學體驗變臉，高呼「非常好玩」。