

| 周蜜蜜 |

• 香港兒童文學藝術聯會會長



## 逆境中的童真

在人山人海的書展上，見到一位素昧平生的年輕人，他神情激動地告訴我，他在一間大型的兒童圖書出版社工作，擔任文字編輯。

「周老師，你知道嗎？我完全是因為看了你的作品，才對文字和兒童文學產生了很大的興趣，也因為是這樣，在大學畢業之後，才決定投身出版行業，做文字編輯的工作的。」

「真的嗎？」

我多少感到有些意外，問他：

「是哪一部作品對你的影響這樣大呢？」

他毫不猶豫地說：「是《兒童院的孩子》，我很鍾意這本書！」

接着，他竟然背出了書中的一些片段，並且告訴我，最近這本書製作成有聲圖書出版，由專業的配音演員朗讀雙語版本，讓兒童讀者可以隨時聽讀。

這真是太好了！

這一本書是一個長篇的兒童故事，是我在參觀了一個本地的兒童院，了解生活在那裏的孩子們的真實情況之後，產生了很多感想，然後構思寫成的。故事的主角真真，是一個單親家庭的女孩子。她未曾見過自己的父親，而媽媽為了撫養她，必須外出工作。於是，真真被媽媽送進了「兒童之家」——兒童院裏。

在這裏她結識了好朋友——圓圓、偉偉和皮皮，他們一起去爬過圍牆，到有假山有猴子的院子裏玩耍，生病了一齊住院，幸好有了好朋友的陪伴，膽小的真真才沒有那麼想念媽媽，在罰站時不那麼難過。

要想知道他們過得怎麼樣，許許多多讀者像那位編輯哥哥那樣，細細地閱讀了這本書。具體的故事情節，我也不便在這裏透露，身處逆境的孩子們，他們並沒有失去童真，也對世界充滿了好奇和求知欲。至於他們所需要的關懷愛護，是很多很多的，我們應該常常注意和給予。

# 描寫

## 解題要訣

### 學習重點

- 理解記事寫人的文章
- 閱讀記事寫人的文章時，留意從記述的事情中概括人物的思想和性格特點。

### 閱讀小策略

- 找出中心句

蘇格拉底生活在公元前四百多年，是古希臘的三大哲學家之一，他非凡的個性和對真理的堅持一直被人傳頌至今。

蘇格拉底生於一個貧寒的家庭，但是他從小很熱愛學習，到了中年的時候，他已經成了一個聲名遠播的思想家和哲學家了。蘇格拉底尤其喜歡和青年人進行討論，他認為通過討論能夠啟發青年人，令他們成為勇於追求真理、注重原則的人。為了能夠令更多的年輕人得到受教育的機會，蘇格拉底更開辦了一所不收學費的學校，歡迎所有有興趣的人來學習。不過當時的雅典社會風氣敗壞，道德價值低落，蘇

格拉底提倡堅持真理、注重德行的主張，引起了權貴們的不滿，他們以腐蝕青年的罪名誣陷蘇格拉底，判處了他

死刑。

蘇格拉底的朋友和學生們知道了判決，感到十分憤怒。為了拯救這位偉大的老師和哲人，他們買通了獄卒，令蘇格拉底能逃獄而不必遭受不公義的死刑。然而，蘇格拉底堅定地拒絕逃獄的安排，他說：「我相信人應該遵守法律制度，如果雅典的法庭判處我死刑，那我只能接受這個判決。」

在蘇格拉底被處死前，他的朋友悲痛地說：「我的好朋友啊，我是多麼希望你不用被如此不公正地處死啊！」蘇格拉底回答說：「那難道你會希望我被公正地處死嗎？」這時，他的學生說：「尊敬的老師，如果你決意去赴死，那最少也把這身又舊又髒的袍子脫下來，換一身新袍子吧。」蘇格拉底答道：「如果我平時就不注重我的衣着，我臨死的時候又為什麼會注重呢？」說完，他從容地拿起盛滿毒藥的杯子，一飲而盡。



◀ 克·路易·大衛所畫的《蘇格拉底之死》油畫。

