

| 周蜜蜜 |

• 香港兒童文學藝術聯會會長



童年的味道永難忘

端午節，在我國的習俗中，是一個別有意義的節日，但自從我有記憶以來，一提到這個節日，就彷彿嗅到了一陣陣香噴噴的糉子味道。

家裏的大人們曾經告訴我，這個節日是為紀念愛國詩人屈原而設，而包糉子吃糉子，根據傳說就是為了讓江中的魚蝦蟹不要去損害憤然投江犧牲的烈士之軀……

然而，童年時是一個小饞嘴的我，記憶中最喜歡的就是外祖母在端午節親手包的糉子，糉葉是取自我們家院子裏那棵高高的鳳眼果樹，那糉子的餡料十足，有風粟、綠豆就鹹蛋黃、五花腩肉，全部包藏在軟綿綿的糯米裏面，滋味無窮，吃得人驚喜連連。

相信每一個人，都有對事物的特別記憶，但童年的味道必定是最鮮明、最難忘的。

最近，我所熟悉的兒童文學作家殷健靈，就以《童年的味道》為題，寫出一本散文集。

她以女性細膩的筆觸，從童年的視角出發，描寫童年記憶中一道道可口的美味。既是描寫食物，憶述了長輩的愛，洋溢着濃濃的親情，代表着中華傳統文化對「家」的理解，值得我們好好地細閱和品味。

不久前還來香港參加世界華文文學大會的殷健靈生於上海，在南京郊外度過童年和少年時代，十八歲開始發表作品。主要作品有：長篇小說《紙人》《野芒坡》《月亮茶館裏的童年》《輪子上的麥小麥》《千萬個明天》《風中之櫻》《甜心小米》系列等，散文集《愛——外婆和我》《致未來的你——給女孩的十五封信》《致成長中的你——十五封青春書簡》《訪問童年》及詩集、評論等。曾經獲得多個兒童文學獎項。



描寫

解題要訣

學習重點

- 理解寫景文章中的詳寫和略寫
- 閱讀時留意作者詳細描寫哪些景物，哪些景物只簡略地描寫。

閱讀小策略

- 列表格幫助理解內容

那一年在北京過春節，最令我難忘的是正好遇上一個下雪天。

記得那天早上，天空灰濛濛的，見不到太陽，風不大但卻冷颼颼的。不久，開始下雪了。先是星星點點的小雪花徐徐飄下，漸漸地，雪花愈來愈大，也愈來愈密了。快到中午時，大片的雪花紛紛揚揚像許許多多的銀蝴蝶漫天飛舞。不久，地面就鋪上了薄薄的一層雪。我好奇地伸開手掌接住雪花，仔細地端詳着。六角形的雪花晶瑩通透，潔白無瑕，真是好看。可惜，不一會兒，它們就在我的手心化成了水滴。

下午，雪下得愈發大了。屋外一片白茫茫的，已經看不清樓房、街道和行人了，只見那鵝毛大雪鋪天蓋地，從天上灑落下來。幾小時後，地面鋪上了一層厚厚的白毯。此時的雪，妝點了萬物，每一座樓房都成了白色的宮殿，松柏、翠竹掛滿了銀球玉塊，每棵落葉樹都好似碩大的玉珊瑚。好一個銀妝玉砌，一塵不染的世界！

傍晚時分，雪下得小了，孩子們都不約而同地衝出了家門，空曠的雪地成了歡樂的遊樂場，我和哥哥也迫不及待地來到雪地上。我們第一次在雪地上

走，有點費力，跨一步，腳卻陷下一尺多深。起先我們還有些小心翼翼，但很快就行走自如了。我們和小夥伴們一起打雪仗、堆雪人，坐在雪橇上拿着小木棍撐船似的在雪地上滑行，叫喊聲和歡笑聲此起彼落。

天快黑時，我們才戀戀不捨地各自回家，我和哥哥的雙手都凍得像紅紅的胡蘿蔔，但渾身上下卻是暖烘烘的。我們的頭上汗津津的，還冒着熱氣呢。

那是一個愉快的春節，那是一個快樂而難忘的大雪天。

