

►黃小敏為兩名孩子拍照，留下美好一刻。

事業與家庭的抉擇 全職媽媽： 孩子很需要我

「孩子上小學前是最需要陪伴的，我想先認真陪伴他們，等他們慢慢自立了，我再出去工作。」生孩子前，黃小敏在一家外貿公司工作，下班後去做家庭教師，後來還開了補習社，她形容當時的自己「很有野心、工作很拚」。但大兒子出生後，為了親力親為帶孩子，辭去工作，成為全職媽媽。

疫情席捲而來時，大兒子正在上K2，每天在家半小時的網課，在黃小敏看來意義不大，「那麼小的孩子坐不定，網課就只是保持一個網上社交」。因此，她開始陪着孩子學習，每周完成一篇閱讀，也教孩子讀古詩。解釋了古詩的意思後，黃小敏會讓他們按照自己的理解把古詩的意境畫出來；她亦在家「就地取材」，讓孩子們將家中的冰棍棒、小絨球、紙皮等原料，融合進自己的作品裏。

孩子讀小學前已養成習慣

在黃小敏看來，孩子成長很快，第一次說話、會爬、走路，「這些時刻錯過就真的錯過了」。她亦深諳孩子的習慣都在入讀小學前養成，因此，在兩個孩子很小時，黃小敏就給他們講繪本故事，抱着他們指着書本認讀。家中擺放

很多書，孩子大一些後，她亦每周帶他們去圖書館，感受良好的讀書氛圍。疫情期間，她着重教大兒子英文的自然拼讀，兒子在四歲半左右就可以自主閱讀。

很多媽媽見此都感羨慕，向她抱怨自己的孩子不喜歡看書，對此，黃小敏說道，建立孩子的習慣時要陪伴着他們，「只是扔一本書給他，他不會看的」，且若孩子在小時候就看手機、iPad上癮，對書就更沒興趣。但她亦明白，對於需要兼顧工作的媽媽而言或有困難，「畢竟工作也很累，可能回家後孩子都要睡覺了，陪伴的時間會少很多」。

隨着孩子長大，黃小敏注重建立他們良好的相處習慣。大兒子做功課時，黃小敏會讓妹妹找本書在旁一起看，「如果一個在玩、一個做功課，是做不下去的」。無需時刻陪在孩子身邊後，黃小敏開始思考人生方向，「我想增值自己，提前積累經驗，慢慢找到最適合的一條路」。

疫情期間，黃小敏不敢帶孩子出外，但終日待在家，孩子難得到充足運動。隨着疫情緩和，她開始搜索人比較少的地方，每周帶孩子們到戶外玩一兩次。本身就喜歡攝影的她，亦一邊在網上自學攝影，一邊在帶孩子出外時拍視頻記錄，

趁晚上孩子睡覺後剪輯視頻，再發到社交媒體上，兼職的種子開始萌芽。

某天，有篇去橋咀島的帖子流量很好，她信心大增，找更多人潮不多、適合孩子遊玩的地點。很多媽媽開始跟隨她寫的路線和攻略遊玩，她於是走上了母嬰類博主之路。

靈活運用時間 兼職多姿多彩

做博主接近三年，黃小敏亦積累了一批粉絲，偶爾有廣告商找她做推廣。除此之外，黃小敏亦會於空閒時在朋友圈裏，接單兒童攝影；有時還在下午三時半到四五時左右，兼職補習輔導班的老師。若因工作未能準時接送孩子放學時，才將他們暫放在婆婆家，下班後再接回。不過，這些工作整體時間安排都較自由，不會佔用太多與孩子相處的時間。

黃小敏說道，目前的重心還在家庭上，只是先找靈活性強的兼職工作適應一下。儘管身邊很多聲音為她「可惜」，認為讀那麼多書後不出去工作好像浪費了，也有人「建議」孩子可給老人家帶。但在她看來，陪伴孩子度過最需要媽媽的日子更重要，且香港對工作年齡的寬容度很高，因此「工作是可以先放下的」。



◀在黃小敏引導下，孩子們將古詩的意境繪畫出來。

自創教育模式 孩子認字有法

為了給孩子良好的教育環境，黃小敏亦主動了解人們學習記憶的規律，摸索出自己的教育方法，帶領孩子系統學習。

在孩子小時候，黃小敏就用字卡教他們認字。她了解到，孩子在兩歲到三四歲的記憶力是最好的，「如果不運用的話，就會慢慢下降了」。一開始，她先讓孩子大量地記字形，孩子三歲後，她再給他們解釋字義。她亦訂立每天學習的時間、數量，讓孩子每天記三個字，第二天

新學習三個字時亦複習鞏固之前學的內容。由此積累下來，一個星期可以學習21個新字，女兒在兩歲後就可以認很多字。

本來，女兒開始上全日班後，黃小敏的空閒時間就變多了，有空拍視頻、約朋友爬山。但後來女兒的眼睛確診遠視，需進行精細訓練，加上黃小敏亦希望在孩子上小學前陪伴她更多時間，綜合考慮後，她今年三月起為女兒申請到半日班。她笑說：「之後我就更忙了，感覺一整天都

在上班。」

由於女兒需要鍛煉左眼，且用眼時間要比別人更長，每天上午起床後，黃小敏就會找來報紙，讓女兒在密密麻麻的文字裏找特定的字，訓練視力同時亦提升閱讀能力。

每天早上的安排就像上課一樣，「每次學約40分鐘後，就讓她玩一下，再學下個科目」。這些教學視頻發到社交平台上後，獲得許多媽媽的認可和學習。

