

只需一張相 AI即生成唱跳視頻

內地短視頻平台「快手」最近推出影片生成大模型「可靈」（Kling），據報是中國首個效果與美國人工智能（AI）Sora看齊的大模型。相較此前各家推出影片生成大模型以視頻展示為主，本次亮相的可靈已在快手旗下的快影App開放，用戶可以申請體驗，只要輸入簡單的文字指令，就能生成最長兩分鐘的影片。可靈能夠將用戶豐富的想像力轉化為具體的畫面，虛構真實世界中不會出現的場景。

據官網介紹，可靈是由快手

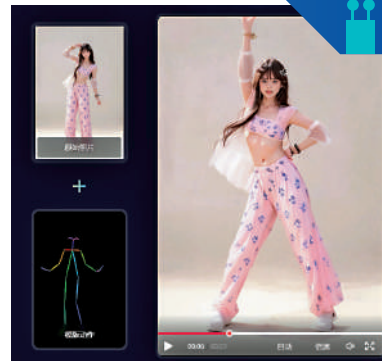
大模型團隊自研打造的視頻生成大模型，基於快手在短視頻技術方面多年積累的經驗，採用與Sora相似的技术路線，結合多項自研技術創新，效果媲美Sora。可靈具備的優勢，包括可生成大幅度的合理運動、可生成解析度為1080p，幀率為30fps的時長兩分鐘的視頻，且支持自由調整寬高比、可模擬物理世界特性，和具備強大概念組合能力。

「可靈」具多項優勢

據悉，可靈採用了與Sora同

樣的Diffusion Transformer架構，3D時空聯合注意力機制等，這些技術融合了時間與空間的資訊，對視頻數據進行綜合分析和處理，可精準捕捉到視頻內的局部空間特徵以及時間動態特徵，從而更全面地理解和再現視頻中的運動資訊，使視頻內容符合運動規律。所以，無論是快速移動的物體、劇烈變化的場景，還是複雜的人物動作都能被精確捕捉，使得生成的視頻內容動態性十足。

可靈近期更推出「AI唱跳」新玩法，基於自研的3D人臉和人



▲可靈推出新玩法，只需提供一張全身照片，AI便會生成唱跳視頻。

體重建技術，實現表情肢體全驅動技術，僅需一張全身照片就能生成「唱跳」視頻。

景點掃一掃 盡覽「城市景昔」



▲利用「城市景昔」App，在指定景點掃描「AR時鐘」，即可體驗歷史全景圖像。

本月初，由旅遊事務署推出的文化創意旅遊項目「城市景昔」，擴展至鯉魚門6個指定地點，現時覆蓋34個指定景點。遊人只須使用「城市景昔」手機應用程式，掃描安裝在指定地點的「AR時鐘」，即可體驗歷史全景圖像；現有部分指定地點亦加入電影元素，掃描後便會播出相關電影片段，如中環皇后像廣場、砵甸乍街等地可看到《毒舌大狀》取景的片段。

「城市景昔」App由香港城市大

學製作，利用擴增實境技術（AR），將智能手機轉化為穿越時空的視窗，把香港的今昔面貌，以360度全景圖像呈現，互相對比，讓香港精彩的歷史重現眼前。同時輔以栩栩如生的動畫、主要地標的相關資訊，以及自拍和在社交媒體分享功能。

利用AR技術 歷史重現眼前

製作團隊首先在選定的地點作360度現場鐳射掃描，這些掃描的點雲數據將會被轉化及創建成全景立體模型。製作團隊確認進行對比的歷史

時刻後，團隊會從不同的歷史檔案庫中尋找合適的照片，對應全景視野中所看到的所有地形及建築物，然後將這些歷史照片配置於立體模型上。藝術家以歷史照片作為參考，重新製作具有繪畫風格的表層，將這些新的藝術表層配置於立體模型上，從而創建一個完整的全景圖作品。最後，應用程式開發團隊將這些全景圖像應用到其他功能上，如聲音特效，動畫化的人物及物件。

巡邏機器人 鬧市執勤

走進杭州餘杭區倉前「城市芯」街區，你可看到一個身高1米左右的「智慧城管」機器人正在上崗。它「身穿」藍白相間外衣，「胸」前印有「綜合治理」標識，「頭戴」200萬像素高清攝像頭。一路上，它時不時對違規現象播報，引來不少市民圍觀。

「餓了」懂返回充電樁

這是餘杭區上線的首個城市巡邏智能機器人。它不僅具備自

主規劃路徑、自主巡邏、自動值守等能力，還支持語音和觸屏交互功能，能針對路面車輛違停、垃圾滿溢亂棄等現象進行監測拍攝上傳，聯動後台人員執法。當城市巡邏智能機器人在巡邏過程中發現異常行為後，會現場進行聲光警告，督促涉事方整改，並將相關事項資訊第一時間上傳平台。後台操作人員查看後，再決定是採取遠程控制處理還是讓附近監督員趕赴現場處理。一般情

況下，從抓拍、上傳到處理，整個過程不超過5分鐘，且執法全程的相關資訊都保存在雲端，可供事後溯源分析。這個城市巡邏智能機器人「餓了」還會自主充電，當到達最低電量後，機器人會自主規劃路線，返回充電樁，電量充滿後重新上崗。

餘杭區綜合行政執法局相關負責人表示，機器人的投用，能有效解決人力成本高、人手不足的問題，實現全方位巡邏。此



▲在餘杭區鬧市執勤的「智慧城管」巡邏機器人在餘杭區的街區。

前，「城市芯」街區已經以無人機巡檢的方式，構建起「無人機天上巡、數字城管網上看、執法人員地上查」的空與地一體管控系統。

