

| 周蜜蜜 |

• 香港兒童文學藝術聯會會長



## 草原上的運動精神

今年可以說是奧林匹克運動年，先是在巴黎舉行的奧運會，接着是殘奧會，各國的運動員在各類不同的運動比賽項目中大展身手，卓越超凡，每每顯示出人類體能的極限，看得我們熱血沸騰，激動不已，香港的運動員們取得了非常優異的成績，也令我們感到興奮和自豪！

然而，你有沒有想到過，到遼闊美麗的大草原上去，看游牧民族的摔跤和馬術運動？那一定會令你的眼界大開，另有一番感動！

我最近閱讀的一本長篇兒童小說《送絕影回家》，就有描寫那些精彩的場面與過程，引人入勝。

絕影，其實是一匹白馬的名字，光是這個名字就已經足以引人遐想！在小說故事中，牠牽動着人們的心，串連起悲歡離合的深情故事。

小說始於爺爺海勒金、阿爸金海、少年金帆三代人驅車回到興安牧點，表弟奔迪的好友青格里同金帆的初次見面，就引發了摔跤對戰。沒想到高大、英俊、經過專業訓練的金帆竟然輸了。這時，青格里家的白馬絕影出現了。青格里激將金帆騎馬，不服輸的金帆被絕影重重摔了下來，青格里衝過去保護金帆，但金帆並未理解，兩個人的積怨越結越深。不久之後，青格里的哥哥青松得了漸凍症，白馬絕影成為他最忠實、貼心的夥伴。販馬的老吳聽說馬術隊老闆海風想重金買好馬就想到了絕影。青松、青格里的爸爸阿其特確實因為青松的病而不斷賣馬。老吳咬牙出了高價，借錢湊齊，牽走了絕影……小說寫出人與萬物之間的理解、尊重，以及生命相通的情感美德，又生動描畫了草原地域獨具特色的自然景觀、地理風貌和民風民俗，是一本特別的佳作。

## 春天多美好

### 學習重點

- 掌握運用聯想和想像描寫景物
- 閱讀時留意作者怎樣運用聯想和想像，以比喻和擬人等手法去描寫景物。

閱讀  
小策略

邊讀邊想像

寒冷的冬天過去了，天氣漸漸暖和起來，春天來了！沐浴在春天的陽光下，我的身上暖烘烘的，心裏也是暖烘烘的。春風吹拂着我的臉龐、髮絲、衣角，像母親的輕撫那樣溫柔、親切，令人心醉。

春回大地，萬物復甦，小草脫去了冬裝，舉着嫩黃的芽，紛紛在陽光下迎着春風挺着身子往上擠，它們很快就變得青翠欲滴，給山坡、公園、足球場披上綠色的外衣。春風春陽讓樹木都顯得生機勃勃，不少落葉樹都戴上了綠帽子。各色的花兒競相開放，火紅、茄紫、鵝黃、天藍、雪白，五彩繽紛。春天的梨花潔白如玉，玫瑰艷紅似火，桃花白裏透紅美若霞，還有杏花、桂花、迎春花、蝴蝶花……有的花昂首怒放，有的亭亭玉立，有的暗香浮動，各展美態，令人迷醉。

在百花爭艷的春天，我想起家鄉遍地的油菜花和麥子。在陽光下，油菜花黃燦燦的，麥子綠油油的，一眼望不到盡頭，大地彷彿就是黃綠相間的大地氈。我常情不自禁地站到田埂上，讓習習的暖風吹拂全身，讓油菜花和麥子混合的清香沁入肺腑，讓油菜花間忙碌的蜜蜂們合奏的交響曲醉我身心。

春天裏，鳥兒們或在空中翻飛，或在枝間跳躍，展開婉轉動聽的歌喉，爭唱着春天的讚歌。小朋友們也換上了漂亮的春裝，在陽光下追逐嬉戲，像斑斕的彩蝶般和路邊的花兒相映成趣。老人們走出家門，三三兩兩或走或坐，享盡春日的溫馨。

春天多美好！「一年之計在於春」，人們都在春天裏定下美好的計劃，也許，他們在秋天裏就會得到豐碩的收穫。

