

閱讀推介

周蜜蜜

香港兒童文學藝術聯會會長



豆包AI生成圖片

以文字為舟，駛向星辰大海

最近，我在一所大學的徵文獎頒獎典禮上，作為頒獎嘉賓，對在座的同學說了這樣的一番話，也希望在這裏和其他的讀者分享：

當我看到徵文比賽得獎的作品，就好像看見一位位小作家正在叩響文學世界的大門。這就是文字的力量——它讓記憶長出翅膀，讓平凡綻放光芒。

文學是人類最古老的星圖。從甲骨文的刻痕到敦煌的經卷，從莎士比亞的十四行詩到莫言的紅高粱，每一個文字都是文明長河中的璀璨明珠。這些偉大的作品告訴我們：文字不僅是記錄的工具，更是穿越時空的飛舟。

寫作是心靈與世界的對話。當你們在作文本上寫下第一個字時，就是在搭建連接現實與理想的橋樑。或許你們曾為一個比喻絞盡腦汁，為一段對話反覆推敲，這種痛苦與喜悅交織的過程，正是作家成長的必經之路。就像海明威在《流動的盛宴》中所說：「寫作是一種孤寂的生涯，但當文字從筆尖流淌出來時，你會聽見整個世界的回響。」

站在領獎台上的你們，已經完成了從「寫作愛好者」到「創作者」的蛻變。但請記住，今天的榮譽不是終點，而是新的起點。希望你們繼續保持對生活的敏銳觀察，同時不斷地勤奮動筆深耕文字；並且堅持廣泛閱讀，讓馬爾克斯的魔幻現實主義、村上春樹的青春物語、冰心的純美散文都成為滋養心靈的養分。

最後，請允許我用三句詩與大家共勉：

第一句送給閱讀——「胸藏文墨虛若谷，腹有詩書氣自華」；

第二句送給寫作——「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行」；

第三句送給未來——「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」。

願你們永遠保持對文字的敬畏與熱愛，讓筆下的世界比現實更遼闊，讓心中的星光比銀河更璀璨！

無人小島

解題要訣

- ☑ 理解文章中的動態和靜態描寫
- ☑ 留意作者對人或物運動狀態和靜止狀態的描寫，幫助掌握描寫事物的特點。

學習重點

閱讀小策略

找出關鍵詞



我登上這渺無人煙的小島上的山頂，俯瞰海島的四周，讓人不禁感嘆世事，物換星移。

昔日的小島曾有過百名村民在此捕魚為生，後來村民紛紛遷離，這裏興建了軍事基地，其後軍營關閉，便再沒有任何人在島上居住了。由於這裏人跡罕至，遠離喧囂，使小島保持着原始天然的魅力，成為了遠足愛好者尋幽探秘的勝地，也是我最喜歡的地方。

大清早，我們開始了遠足之行。小島雖然面積不大，卻不乏怡人翠綠的山巒。我們沿着灑滿斑駁樹影的泥巴路走，穿過一片茂盛的樹林後，來到了一個荒廢的村落。空蕩的石屋鱗次櫛比，一片破瓦頹垣。這裏用青灰色石頭壘砌的房屋，大半的牆都倒了，原先結實的木樑早已被蛀空，黑碎瓦散落了一地。一張巨大的蜘蛛網掛在牆角邊，一隻蜘蛛拽着一根蜘蛛絲垂下來，懸在半空。在淡黃色中，閃着一縷銀光，隨風飄搖，嚇得我慌忙跑出屋外。

離開破敗的村莊，我抬頭仰望，已是日照高空。朗朗晴空，萬里無雲，在和煦的陽光照耀下，我們走過迂迴曲折的山路，到達了主峰頂。我站在高高的山頂上遠眺，磅礴的大海波瀾壯闊，洶湧澎湃的浪濤拍打着岸邊嶙峋的礁石，濺起千層浪花。礁石無懼驚濤拍岸，依然紋絲不動，任由海浪給自己雕刻出一身鋼筋鐵骨。

山上的風愈吹愈猛，日光斜射，密密麻麻的狗尾巴草沐浴的陽光下，毛茸茸的、彎彎的金黃色尾巴迎風搖曳，我隨手撿起地上的一根狗尾巴草，伴我踏上歸途。碼頭邊上的花樹快要開敗了，一陣涼風吹來，落英繽紛，花瓣掉了一地。我把它們一一撿起，小心翼翼地用毛巾包好，好好珍藏上天送給我的禮物。

這樣純淨的無人小島，讓人流連忘返，真是一個值得一遊再遊的地方。

