

# 黃苗子逝世享年一百歲

## 曾與吳祖光丁聰並稱「民國三神童」

【本報記者吳昊辰北京九日電】文化老人黃苗子先生於本月八日在京辭世，享年一百歲。黃苗子與著名劇作家吳祖光、著名漫畫家丁聰並稱「民國三神童」，皆以早慧聞名。吳祖光之子吳歡接受本報採訪時表示，黃苗子在文學、書畫、美術史學等方面都有非常高的造詣，在中國近代文化進程中做出了重要貢獻。

黃苗子的官方網站今日發布了其三個兒子黃大雷、黃大威、黃大剛的公開信。公開信表示，將謹遵他公開發表的《遺囑》，不舉辦任何追悼活動，不留骨灰，也不設靈堂。「只要記住他的幽默、達觀、謙和就夠了。」

公開信中說，今年一月一日，黃苗子曾笑着說：「我今天一百歲了！」他一生懷着對祖國和中國文化的執著，在走完人生最後之路的時候，他曾說：「我該做的事都做完了！」

### 獨創「苗子體」書法

黃苗子是廣東中山人，早年就讀於香港中華中學，八歲師從鄧爾雅學書法。先後任《新報》副總經理、貿促會展覽部副主任、人民美術出版社編輯。曾擔任過中國美術家協會理事、中國書法家協會常務理事、全國文聯委員，第五、六、七屆政協全國委員會委員。

吳歡表示，黃苗子在藝術方面可謂十分新潮。他的書法功底全面堅實，尤以篆隸最為精采，其繪畫又兼有文人水墨畫自由書寫的特性和重彩畫的色澤美。在長期的書法創作實踐中，他廣泛吸收了各種書法傳統，將古



▲黃苗子在文學、書畫、美術史學等方面均有很高造詣，圖為黃苗子在創作

篆字、畫像碑、石刻瓦當等傳統的文化藝術精華與繪畫構成的形式感巧妙結合，獨創「苗子體」書法。

黃苗子學識淵博，在美術史學方面造詣頗深，發表過許多美術史論文。同時他的雜文也寫得非常漂亮，散文詩詞亦廣受好評，一生出版美術論著、散文集、書畫集、詩集多種。其書畫作品除在內地、台灣、香港展出外，亦曾在日本、英國、德國、韓國、澳洲展出，並為大英博物館收藏。

在書畫界，黃苗子和郁風夫婦是一對以珠聯璧合聞名的伉儷，被譽為中國藝術界的「雙星」。在藝術創作道路上，他們彼此互為師友。不但開畫展必然是兩人聯展，就連出畫集也是如此。郁風優美柔和的畫面，配上黃苗子粗獷剛猛的書法，剛柔相濟。夏衍曾評價黃苗子、郁風夫婦為「老少年」，一直「熱情奔放，意氣風發，不知老之將至。」

### 在港度過童年時光

黃苗子五歲時跟父母移居香港，直到十九歲才離家前往上海，香港承載着他的全部童年時光，在他心目中永遠都佔據重要的位置。在香港讀書時，黃苗子的學校附近有一家「美術學府」——麥少石兄弟畫室。那裡的櫥窗中，常陳列一些漫畫，令幼時的他流連忘返。十三、四歲時，黃苗子受朋友黃般若等人的鼓勵，開始為香港的《骨子》報等畫漫畫並在比賽中獲獎。這為他從愛好藝術到變為從事藝術工作，起到鼓勵作用。



▲黃苗子和郁風夫婦是一對以珠聯璧合聞名的伉儷

### 靈根早慧性格開朗

特稿

【本報訊】記者吳昊辰報導：吳祖光的兒子吳歡從小就知道家裡有個「黃伯伯」，「就像長在家裡，和我爸爸是鐵哥們，焦不離孟孟不離焦。」

在他眼中，這位身高不到一米六的矮個子伯伯是一個「非常有趣」的人，總有出人意料的天才行爲。

黃苗子靈根早慧，年輕的時候就聞名於學界和政界，並且在國共兩黨之間穿梭往來，游刃有餘。「他是一個獨立於政治之上，又出沒於政治之中的著名愛國人士，在國共兩黨中都擁有非常多的朋友，對於國共兩黨都做出過非常重要的貢獻，對兩黨的轉折也有過很好的記錄。」

「文革」時期黃苗子身陷監牢，出獄後無怨無尤。「我還記得他剛從監獄出來，特別開心，和一幫朋友聚會，打算騎自行車出去玩。他從來沒騎過自行車，個子又小，弄了輛車來，翻身上車，然後直接從另一邊下去了。」

作為「民國三神童」年紀最長的一位，黃苗子以百歲高齡離世，可謂功德圓滿。「他一直到晚年都充滿機智，一輩子是喜劇人物。」吳歡說：「民國三神童都在天堂會聚了。」

# 閩籍書畫家作品泉州聯展



【本報訊】實習記者沈璐容泉州報導：由中國美術學院教授、香港城市大學客座教授任道斌領銜的閩籍書畫家作品展，七日在福建泉州聚龍小鎮美術館開幕。

本次書畫展共展出六十七位閩籍老中青書畫家八十餘幅作品，較全面地反映了「閩派」美術書畫藝術的水平。其中，有當代著名國畫家、工藝美術家李碩卿的國畫《同氣連枝》，有國家一級美術師、五屆福建省美術家協會主席陳一峰的國畫《仕女嬉戲圖》，有曾任福建美術家協會副主席、顧問的楊啓興和國家一級美術師、福建省書法家協會主席陳奮武的珍貴書法作品等。

「一方水土養一方人」，任道斌表示，「閩派」美術作品內容豐富，且格調高雅，畫裡滲透較高意境，創作技法注重浪漫，表現手法側重抒情。任道斌說，由於地域和歷史的原因，「閩派」美術對外展示方面較為欠缺，但從中國美術史研究的角度來說，福建地方藝術存在的價值一直被社會公認。他對「閩派」風格的解釋是，一方面能以開放的胸懷擁抱傳統，一方面以開拓的精神擁抱當代，既不守舊而拒絕革新，又不偏激走極端，求同存異，以多元化的藝術理念和藝術表現共享一個生存空間。

本次書畫展為期一個月，將持續至二月七日。

▲國家一級美術師陳一峰作品《仕女嬉戲圖》



本報攝



▲郁風畫、黃苗子書《東坡句圖》

## 城市資訊

### 香港東區婦女福利會歲晚敬老



▲東區婦女福利會諸位首長與社會福利署專員向長者派發禮物包，送上新年祝福

香港東區婦女福利會日前假假北角陳樹渠大會堂舉辦其一年一度「歲晚敬老大會」，社會福利署東區及灣仔區助理福利專員黃少芬、社會工作主任蔣德望與該會首席永遠會長丁毓珠、會長陳越滿菊、主席梁淑莊等蒞臨主禮，共同為長者派發敬老禮物包。

梁淑莊致辭時表示，希望社會人士繼續支持東區婦女會，令其會務更加精益求精，與時俱進，與香港市民同心協力為婦孺及長者提供更多優質服務，為社會繁榮穩定做出更多貢獻。

據了解，今年禮包豐富，包括臘腸、蝦米、冬菇各半斤及50元利是，每份價值約180元，共計500份。全部經費約93,000元由東區婦女會同人及親友鼎力支持，令500位長者受惠。本次活動除派禮物之外，特別邀請了東區婦女會下屬機構楊樹章耆英中心長者及黎桂添幼兒園學生到場義演，為長者們帶來歡樂之餘，亦令大會氣氛熱鬧。 馬寧

### 《天上人渣》加推版下月上演

2010年11月於文化中心上演六場的《天上人渣》，在一片如雷貫耳的笑聲與掌聲中落幕，獲得極大回響及一致好評後，製作班底籌備一年，決定於今年2月2日至5日再度於文化中心上演加推版。《天上人渣》以諷刺地產霸權作為招徠，贏得了本土觀眾的認同與讚賞之餘，亦為編劇張飛帆於2010年劇壇頒獎禮奪得「最佳劇本」的提名，為剛獲頒「藝術新秀獎」(戲劇)的他多添一份認同。而戲中瘋狂的笑料，並非只是創作人的虛構，也是香港房奴們的集體哀歌！

這一次的加推版，笑料更勝首演。是次除了張飛帆會粉墨登場飾演朱彪外，兩位導演沈振東與溫迪倫，更會分別飾演他的小學同學。

門票現已於各城市電腦售票處、網上及電話購票熱線發售，備有各種票價優惠。節目查詢：9708-7779。

網上購票：www.urbtix.hk  
演出網址：http://www.chasingtheatre.com/wretches/

## 「昂步棧道」慈善步行 新地員工隊奪冠

為響應關注環境保護，日前約1,000名健兒參與由香港青年旅舍協會與昂坪360合辦的「昂步棧道2012」慈善步行籌款活動，透過遠足競賽活動接觸大自然和文化遺產，推動環境及文化保育。發展局局長林鄭月娥亦身體力行參與，並參觀了同場舉行的美術樓展覽，鼓勵大眾支持保育活動。而連續六年支持「昂步棧道」的新鴻基地產(新地)，不但成為活動的鑽石贊助商，其員工代表隊更於17公里公組別勇奪冠軍。

### 林鄭月娥參與步行

由香港青年旅舍協會主辦的「昂步棧道2012」以「昂步棧道道古今，攜手保育育樹人」作為大會主題，起步禮嘉賓包括發展局局長林鄭月娥、香港青年旅舍協會主席黃奕鑑、籌委會主席廖仲賢及昂坪360董事總經理邵信明等。林鄭月娥更參觀了同場舉行的保育展覽，細聽美荷樓舊居民網絡成員介紹美荷樓的歷史物品，她特別感謝香港青年旅舍協會參與發展局的活化歷史建築夥伴計劃，把美荷樓活化成別具特色的青年旅舍，讓該歷史建築得以保存和善用。



「昂步棧道2012」透過遠足競賽，健行鳳凰山及昂坪棧道，讓參加者挑戰自己，並推動環境及文化保育。今年大會更首度加入懷舊造型比賽，讓參加者以別開生面的形式欣賞大自然和歷史文化景點。

▲「昂步棧道2012」起步禮嘉賓包括發展局局長林鄭月娥、香港青年旅舍協會主席黃奕鑑、籌委會主席廖仲賢及昂坪360董事總經理邵信明等

### 龍華敬老盆菜宴圓滿舉行



一年一度在錦田龍華酒樓舉行歲晚敬老盆菜宴，今年已是第七屆，是歲晚錦田的一大盛事。晚宴氣氛熱鬧非常，三十圍盆菜座無虛席。「龍馬精神添福壽，華燈高照共吉祥」，堂上一副對聯，的確應景。

老人家已把茶樓視作家一般，清茶淡出人情味。「茶客就有如一家人般，搞盆菜宴，好向老人家回敬。」龍華老閩娘林太的幾句話，說出暖人心聲。

敬老宴既有佳餚，當然少不了節目娛樂。方伊琪領唱後，甚少露面的羅鳳朱劍丹以及久違了的二幫王任冰兒，合唱一首折子戲《牡丹亭驚夢之幽媾》。

接着表演的還有劉少君、陳維英、關偉倫、葉玉萍、羅耀偉、雷茵、李鴻生、陳彥航、區凱玲、鄧瑞熾、于楓、葉振榮等。壓軸高潮，是香港發明協會名譽會長兼泉州市政協黃志堅捐出多封大利是，由會長張景豐BBS抽出中獎人，是晚，香港發明協會副會長林光湧捐出盆菜宴外，更贊助全場紅包，及贈送冬菇、海味、年糕等應節食品，人人有份，永不落空，把餘興帶回家去。

### 寶瓷林藝術陶瓷鑒賞會深圳開幕

由深圳市收藏協會主辦，深圳市寶瓷林投資有限公司承辦的「2012年中國寶瓷林藝術陶瓷、名人字畫新春鑒賞會」日前在深圳流行集團國藝館隆重開幕。本次活動以弘揚國粹、傳承創新為主旋律，薈萃精英、以藏會友，鑒賞鑒賞。

本次展覽集中推出的景梅文化瓷，主要是實用類瓷器：如茶具、餐具、酒具、文房四寶等。寶瓷林投資董事長孫國坤表示：「寶瓷林始終秉承着以傳承、創新、發揚具有世界級水平的中華民族陶瓷非物質文化遺產為使命，而其生產、所展覽的每一件產品與作品，帶給人們的印象是一個傳承古陶瓷藝術，融合現代社會背景創新、發揚景德鎮陶瓷藝術的陶瓷文化大使。本次展覽力推的古雅彩作品，是現代陶瓷藝術大使繼古雅彩創始人程元璋之後，融合粉彩、獨創風格的古雅彩新作。同時，在新年伊始的日子裡，這些精采紛呈，萬紫千紅的當代工藝美術陶瓷精品不僅為騰城的文化生活帶來了亮麗色彩，也為熱衷於收藏的各界人士增添了新的選擇與樂趣，儘管為期9天的鑒賞會剛剛拉開帷幕，人們已在關注此次展覽全部展品的交易走向，並期待着寶瓷林及景梅文化瓷今後又會帶給我們什麼樣的創意和驚喜。」

曹思佳