

故宮換帥

單霽翔上任

10日上午，國家文物局召開全體人員大會，文化部部長蔡武宣布，文化部副部長勵小捷接任單霽翔成為國家文物局新局長。而後，在故宮博物院的中層會議中，蔡武宣布單霽翔出任故宮博物院新任院長，今年10月將滿65歲的原故宮博物院院長鄭欣森離任。據傳，鄭欣森淚灑會場。

【本報綜合消息】



▲單霽翔



▲鄭欣森

去年5月以來故宮負面事件頻出，失竊、別字、文物損壞等種種事件被歸納為「十重門」，體現出公眾對故宮的信任危機。鄭欣森當時接受媒體採訪時曾表示，將在今後加強信息公開和引進監督，建立故宮與公眾的溝通交流機制。2011年12月間，他還接受媒體採訪，談及他對故宮這樣的傳統文化如何在現代條件下發揮作用的理解。

新院長專業是城市規劃

新任北京故宮博物院院長的單霽翔，畢業於清華大學建築學院城市規劃專業，研究生學歷，工學博士，高級建築師，註冊規劃師。1971年參加工作，1992年出任北京市城市規劃管理局副局長。1997年8月，曾任北京市房山區區委書記，2001年1月擔任北京市規劃委員會黨組書記、主任。單霽翔直接與文物管理工作發生聯繫的，有兩個階段。一個是1994年5月，單霽翔出任北京市文物局黨組書記、局長，與文物管理直接發生了關聯。第二階段是，2002年8月至今，單霽翔出任文化部黨組成員，國家文物局黨組書記、局長。

單霽翔任北京市規劃委員會主任期間，推動了北京舊城保護的各項規劃；任國家文物局局長期間，致力於城市化進程下的文化遺產保護工作。一位業內人士評價其為「近幾年來，在文物保護方面具有專業背景和學術造詣的領導」。

直言痛批博物館管理

在出任國家文物局局長後，單霽翔對文物管理方面的見解和言論屢見報端。

在去年底的一次亞太地區博物館館長的高層論壇上，單霽翔曾指出國內博物館界存在的種種問題，「日前進行的藏品腐蝕調查令人觸目驚心，（館藏文物）每年損失數以億計。」針對博物館管理，他認為，博物館是珍貴文物最密集的彙集地，然而博物館文物藏品家底不清、保管環境質量不佳、安全保護狀況不利、保護管理水平不高等問題，成為了迫切需要解決的問題。

單霽翔曾經做過一次博物館藏品腐蝕調查，「從那以後，我一直在想，我們博物館裡邊一件瓷器、一件銅器，因為操作不慎受到損傷痛心疾首；但實際上，博物館那些有機物的腐蝕，那些銅器鐵器的腐蝕、生鏽，每年造成的損失，數以億計。我們怎麼辦？我們沒有責任麼？」

指故宮失竊應敲警響鐘

事實上，早在2011年故宮「失竊門」事件發生之後不久，單霽翔就有評價言論。去年5月11日在「2011打擊文物犯罪專項行動」動員部署會議上，他特別談及故宮失竊一事，表示自2009年以來，博物館安全案件呈現反彈趨勢，故宮失竊敲響文物安全的警鐘。

對當下博物館數量迅速增加的現象，單霽翔曾提出質疑。「一些博物館在陳列展覽設計施工中，一味求新求洋，『大手筆』、『大製作』、『高投入』，結果是低成本、低質量。」他認為博物館應該「感染每一位來訪者的心靈，成為長存於世的經典，實現博物館建築回歸文化理想、回歸歷史責任、回滾永恆價值、回歸本質特徵。」

單霽翔從國家文物局局長調任故宮博物院院長後，行政級別並未提升，仍為副部級。

故宮歷任院長

故宮博物院自1925年10月10日成立，曾經歷了五任院長的輪替。作為開館元老的易培基是章太炎的弟子，後因「故宮盜竊案」請辭，由原古物館館長馬衡行代理之職。在金石考古學上卓有成就的馬衡，從1934年4月正式任故宮博物院院長，直到1952年離職，前後長達18年。

之後，擔任院長職務的是吳仲超，其任期從1954年到1984

年，長達30年，是故宮博物院任期最長的院長，跨越了十年「文革浩劫」。張忠培的任期是1988年10月到1991年9月，是故宮歷任院長時間最短的一位。

鄭欣森2002年上任，在他之前故宮博物院有11年沒有院長，比1952年—1954年的空檔期更為漫長。

2012年1月，單霽翔成為故宮博物院新任院長。

特稿

鄭欣森的故宮十年

鄭欣森2002年9月任故宮博物院院長，至今勉強可算得上10年。紫禁城裡的這10年，鄭欣森主持了規模宏大的大修工程，下決心對故宮裡面數不清、理還亂的文物進行全面清理造冊，更是提出了「故宮學」的概念，也遭遇了令人難堪的「星巴克」事件和令人難堪至極的「十重門」。

主持故宮大修

2002年鄭欣森上任伊始，故宮大修即告啓動。這也是故宮自1911年以來的首次整體大修，至今尚未完成。估計工程歷時共18年，計劃總投資達19億元人民幣。

工程期間爭議不斷，大到文物保護的理念，小到工程的某一細節，都會招致公眾激烈討論。

事實上，在鄭欣森出任院長之前，故宮博物院已經11年沒有院長了。用鄭欣森自己的話來說，「故宮已經有一整套機制在這兒」，似乎沒有院長也能正常運作。然而，無論是大修，還是文物整理，都需要有一位主持者。就在日前出版的一份周刊上，鄭欣森在接受採訪時坦言：在他上任前，時任國務院副總理李嵐清曾對他說，到故宮後的最重要工作就是主持故宮大修。

提出「故宮學」概念

2003年，鄭欣森在南京博物院的一次學術研討會上第一次提出「故宮學」這一起初頗有爭議的概念。2005年，

《故宮學刊》正式創刊，這是一本專為「故宮學」而創辦的刊物，創刊號上便是鄭欣森所寫的《故宮學述略》，該文長達37000字。

鄭欣森對「故宮學」的解讀是：它不是經院式的繁瑣論證，也不是從書本到書本的刻板研究，它直接面對故宮的文物、古建築、檔案、文獻等，是一門把故宮當作一個文化整體的綜合研究。

也許，正是基於此，北京與台北兩地的故宮博物院在學術研究上的交流與合作不可避免。2009年10月6日，由兩岸故宮合辦的「雍正——清世宗文物大展」在台北故宮舉行，這是兩岸故宮60年來首次合作，展覽展出的246件文物中，北京故宮博物院提供37件。

遭遇「十重門」

不過，自「星巴克」事件開始至2011年的「失竊門」、「錯字門」、「會所門」、「哥窯門」等一系列事件，暴露出了在鄭欣森主持下的故宮博物院在管理上的漏洞。曾有不願透露姓名的博物館從業者表示：「故宮的問題不僅在管理上，還在它對媒體的態度上，更在於它高高在上的姿態。」

在即將卸任之際，鄭欣森在面對某周刊採訪時回顧去年的「十重門」，他覺得對故宮的拷問「反映出大家對故宮有特殊的感情、特殊的期望，我們也感覺責任重大。社會的關注是一種動力，也是一種監督」。

▲故宮博物院迎來第六任院長單霽翔

換腦袋更要換思想

鄭曼玲

儘管主持工作近十年的鄭欣森揮淚告別故宮的瞬間，被某些媒體渲染得有些煽情，但對於故宮院長易人的消息，公眾還是普遍叫好。這至少表明，紛紛攘攘半年多的故宮風雲終於有了點得民心的動靜。

去年以來，與故宮相關的醜聞連續劇可謂日日出新、環環相扣，從失竊門、錯字門、會所門，到哥窯門、購報門、私拍門、封口門、門票私分門、內門門……在這當中，每件事都是那麼離奇古怪、曲折多變，高牆聳立卻任飛賊自如來去、送面錦旗不過10字竟然鬧出錯字笑話、高精尖儀器之下一件國之重器竟然裂成6瓣……令人目不暇接的「故宮秘事」，一再挑戰社會的忍耐極限，造成公眾的審醜疲勞。

讓公眾難以接受的，不僅是故宮原本神聖高雅的文化形象的轟然坍塌，更因為相關負責人在幾番出事之後表現出來的傲慢姿態。面對沸騰民意很少主動化解，而是氣定神閒、巋然不動，採用「避、推、拖」的太極手法，試圖掩飾真相過關。也因為如此，此次宣布故宮院長易人，我們願意相信這是一個好的開端，並且期望，新院長能大膽破除故宮積弊，掀起一場發自靈魂深處的變革。

首先，必須找準自我定位，強化責任意識。應當清楚認識到，故宮以及故宮裡的所有文物都屬於全民共有財富，作為看門人和守護者，故宮人員對待任何院內文物必須依法依规，秉持公共理念和責任意識，而不是將文物當成自家東西一樣隨意對待。其次，作為非營利性文化事業單位，故宮同樣擔負着提供公共服務的職責，應該摒棄官僚作風和衙門習氣，主動納入到公共管理改革的軌道上，建立開放透明的信息管理，滿足公民知情權，接受社會的監督，同時樹立敢於擔責的形象，履行職能和職責。再者，在時代大潮中故宮已喪失了安守本分的情懷，曾經喧囂一時的建福宮會所風波、私分門票款事件，都讓人看到故宮及其文物已淪為部分管理者逐利的工具，讓人看到本應甘於清苦專注於文化傳承的神聖殿堂，卻耐不住寂寞、經不起誘惑，終於向「孔方兄」紅杏出牆了。這一點亟需引起警醒，文物管理者具有強烈牟利衝動，絕對是文物保護之大忌。故宮是屬於中國人民的寶貴文化遺產，不是任何機構和個人的半畝三分「自留地」，更不能成為富豪大款們醉生夢死狂歡顯擺的地方。

總而言之，公眾希望，新領導能帶來新氣象，但換腦袋還需換思想。作為中國公共文化機構的巨擘級代表，故宮博物院理應帶頭變革管理體制。這既是拭去陰霾和是非的需要，更是順應文化體制改革的方向所在。我們希望，有關文物蒙難、財務管理混亂、商業過度開發等等的「××門」從此關上，這一切，是故宮重新贏得人們信任和尊重的前提。

曼玲

時評

中國研製成功並上市 世界首個戊型肝炎疫苗

【本報訊】中國科學技術部11日在北京舉行新聞發布會宣布，中國生物製藥原始創新取得重大突破，由廈門大學、養生堂萬泰公司聯合研製的「重組戊型肝炎疫苗（大腸埃希菌）」已獲得國家一類新藥證書和生產文號，成為世界上第一個用於預防戊型肝炎的疫苗。

據世界衛生組織估計，全球三分之一的人口曾感染過戊肝病毒，在南亞和東亞每年約發生650萬例戊肝，導致16萬人死亡及2700例胎兒流產。近年來中國戊肝發病率逐年上升，已在成人急性肝炎中位居首位。



▲由福建泉州、台灣澎湖兩地5位師傅聯合製作完成的巨型米龜和水果龍，於11日正式亮相泉州天后宮廣場 實習記者沈璐容攝

胡潤中國富豪品牌榜路易威登列首

「茅台」躋身全球四大奢侈品

【本報記者倪巍晨上海十一日電】今日出爐的「胡潤2012年中國千萬富豪品牌傾向報告」稱，「路易威登」以205億美元品牌價值榮膺全球最值錢奢侈品牌，而「愛馬仕」、「寶馬」則分別以145億美元及130億美元的品牌價值登上榜單第二和第三位。值得一提的是，中國富豪最鍾情的五大奢侈品中，「茅台」是唯一來自中國的品牌，並且在今年的奢侈品價值榜上以120億美元，成為全球第四大最值錢奢侈品牌。

這份面對面採集了503名資產逾千萬元人民幣人士的調查稱，受訪富豪中有54人身家過億元，受訪富豪平均財富高達6300萬元，其年均消費額為176萬元。製榜人胡潤在接受本報電話採訪時說，在購買禮物時，中國的「億萬級富豪」更習慣於讓其私人助理代為採購，而千萬富豪大多都自己挑選鍾情的禮物。

富豪投資仍鍾情地產股票

胡潤說，房地產和股票是中國富豪最多選擇的兩

2012 胡潤全球最值錢奢侈品牌TOP5				
排名	品牌名稱	品牌價值 (億美元)	類別	國家
1	路易威登	205	時尚	法國
2	愛馬仕	145	時尚	法國
3	寶馬	130	汽車	德國
4	茅台	120	酒水	中國
5	奔馳	100	汽車	德國

數據來源：胡潤2012年中國千萬富豪品牌傾向報告

大投資方向，而選擇黃金和固定收益產品的富豪比例今年亦有明顯提高；其中，投資固定收益的富豪人數從上期調查的7.7%，激增至目前的18.2%，而選擇黃金的富豪人數也從過去的0.1%，飆升到11.5%。

調查表明，中國千萬富豪的平均年齡為41歲，他們人均擁有2個私人銀行帳戶、3輛豪車、4.2塊名表，另外，千萬富豪們平均每月出差8天，每年出國3次，一年平均假期約有20天。較之千萬富豪，中國億萬富豪的平均年齡為45歲，他們人均擁有2.8個私人銀行帳戶、3.4輛豪車及5.6塊名表，他們月均出差12天，年均出國次數高達4次。

出國「血拚」名表最受歡迎

據了解，中國富豪出國「血拚」時最青睞的仍是名牌手表，23.4%的受訪富豪表示出國購買名表，其中「百達翡麗」、「卡地亞」最受歡迎；此外，會選購珠寶的富豪也多達17.8%，「卡地亞」、「寶格麗」最吸引富豪；與此同時，「喬治·阿瑪尼」男裝、「香奈兒」女裝，「愛馬仕」配飾、「雅詩蘭黛」、「蘭蔻」等化妝品也頗受富豪們追捧。除此之外，「紅酒」也成為當下中國富豪，特別是男性富豪收藏品中的最愛。