

▼ Kay 的紅館個唱開騷，入座率約有八成



謝安琪開騷 小數大環球

連續兩場《謝安琪你們的幸福演唱會 2011》前晚於紅館正式揭幕。環球高層登動縱使刻意於拜神時撐場，可惜 Kay 於個唱鳴謝環節竟沒有界面環球，多謝唱片公司期間以夏森美的經理人公司當成唱片公司，其後又公然指近日經理人夏森美被攻擊，矛頭直指環球，有意無意落登動面。

替經理人說話

Kay 近日與環球關係明顯惡化，不過前晚她特別收拾心情開其入行後第二度舉行的紅館個唱，但當晚個唱入座率明顯未如理想，約有 8 成觀眾入場。Kay 的個唱特別搭建了一個大型木架作背景，可惜機關不多，燈光也未見突出。Kay 當晚找來 Rubber Band、廿四味任表演嘉賓。她於出場時特別以一條紅色百褶裙及黑頭飾現身，全晚也更換多套舞衣，不過配搭卻頗為奇怪。此外，她於個唱中特別獻唱多首成名作品，如《姿色分子》、《年度之歌》等。丈夫張繼聰於個唱後段亦忽

然在台下現身力撐老婆，Kay 亦識做到走到丈夫附近揮手，乘機隔空傳情。

Kay 還挑選不少愛兒的相片於場館大銀幕播放，同時又有丈夫與兒子出浴照，非常香艷。不過，她於鳴謝期間多謝唱片公司竟然只提及經理人公司 Ban Ban Music，其唱片公司環球卻絕口不提，雙方關係似乎已勢成水火。而 Kay 於 Encore 環節也大談近日是非，乘機為經理人夏森美平反。她除了大談與恩師周博賢相識經過，又分享當年沒有唱片公司幫她出唱片的慘痛經歷，其後更忍不住落淚。Kay 並說：「我們團隊有幾位打不死的人，老闆周博賢、經理人夏森美，夏近日受到很多攻擊，但仍然好肥！相信他無事！」

強調是小家庭

Kay 又苦笑她們的公司只是小家庭，因此得數名員工，並說：「Ban Ban Music 由山寨廠做音樂來到紅館，近幾年遇到很多事！」她強調，雖然現在風大

雨大，不過仍然堅持做音樂。Kay 又說：「若果落雨就當洗面，大浪來就當沖涼、大風吹就當番乾，我們會用打不死精神去做音樂！」她在言語間亦暗示早前借傳媒炮轟夏森美的登動。Kay 最後再唱上位作《喜帖街》，於 11 時 35 分完騷。

Kay 受訪時不諱言不知道夏與登動溝通上有問題。她說：「我都不清楚，自己只是盡量配合及合作！」（你與環球解約？）我尊重合約精神！」對於登動指自己無法與夏森美溝通，Kay 說：「只是他一個人講法，如果解約也不會損害友誼！」



▲ Kay 在演唱會上放映丈夫張繼聰（左）和兒子的出浴照

▼ Kay 舉行她入行以來第二次紅館個唱

周董慶生 昆凌請食檸檬

周杰倫、安志杰、林鵬昨日為新片《逆戰》到寶琳宣傳造勢，三人中以周董最受歡迎，吸引過百粉絲到場支持，場面非常墟冚！剛巧周董將於本月十八日生日，司儀着歌迷唱生日歌，不過周董卻說有點尷尬，但歌迷都一於少理繼續唱，三人接着又與市民大玩遊戲。

聲言怕被追訪

周董表示生日願望是想《逆戰》成為本年度票房冠軍，他自編自導的作品當第二就夠，問到為何不想是第一？周董打趣地說：「因為拍呢部戲係我有史以來最辛苦的，我就唔會畀自己太辛苦啦，所以做第二就夠啱啦！」周董又透露生日當天會於台灣為電影出席首映禮，屆時計劃邀請約五十名藝人出席派對。問到會否請女友？周董兜圈子只說會請女性藝人朋友，再追問會否請緋聞女友昆凌？他大方承認有包括在內，惟對方應不會出席，因為之前青峰曾邀請她，她稱擔心出現會被記者不停追問。談起昨日是台島大選，周董表示因為要宣傳沒機會投票。

林鵬「林大膽」

至於安志杰在拍攝期間為林鵬改名為「林大膽」，他解釋原因是林鵬什麼危險動作都親身上陣，問到林鵬戲中是否當作自己是周董的女友？她笑說雖然周董經常拯救和保護自己，卻沒有產生任何好感。問到是否怕周董迷倒她？林鵬笑說：「他確實會迷倒很多女生，周董很善良、非常好和簡單。」林鵬透露導演有說過，若票房不錯有機會開續集，問到時是否可一親周董？林鵬笑說沒錯，希望可以吧！



▲ 昆凌將不出席周董生日會 資料圖片
► 楊采妮將執導第一部電影



▲ 林鵬被稱林大膽
◀ 周董（左）和粉絲互動，躲死人



楊采妮追 Gigi 攞利是

楊采妮（Charlie）昨日應邀為商場的新春布置擔任揭幕嘉賓，之後她將陪母親往台灣度歲。這次回港亦有約新婚的好姊妹梁詠琪（Gigi）見面，今年是 Gigi 第一年以已婚身份派利是，她笑謂：「對喎，我一定會向她追討。」

執導《聖誕玫瑰》

Charlie 最近忙於做導演，籌備第一套新片《聖誕玫瑰》，Charlie 將擔任編劇和導演，並邀來徐克和張之亮導演擔任監製。她指徐克與張之亮

導演教了她很多拍戲的知識，又叫好友幫手，不知如何回報他們。她又謂自己的新片由構思劇本直至即將開拍，花了三年時間，她覺得不算長時間，始終第一次沒有任何經驗，聽過有劇本花了 7、8 年時間都未拍攝。這次幾乎所有參與的台前幕後都是收「友情價」，問到男女主角屬意誰人？她表示雖然已有定案，但未能公布。會否邀請好姊妹拍攝？她就叫大家期待開拍之日，她自己就希望專心籌備電影，不會參與幕前演出。問到該片名為《聖誕玫瑰》，是否希望聖誕上映，她就指該片與聖誕沒有關係，只是寓意希望。

熊黛林垂涎 Kelly 幸福

有線《潮玩潮食》最近請來熊黛林（Lynn）及黃百鳴擔任「Shall we cook?」環節嘉賓，雙雙親手炮製賀年美食。熊黛林大方表示不介意別人稱呼她做「城嫂」，又高呼希望可以好像陳慧琳（Kelly）般幸福。在節目中，阿 Lynn 以多種生果及大蝦炮製出輕盈健康的「百福臨門笑哈哈」，主持人阿正問阿 Lynn 平時有否炮製美食給城嫂，阿 Lynn 扁嘴道：「你都睇到啦，我整成咁樣，點整畀佢食呀？我整咗啲嘢都擺唔出手，人哋點食啫。」阿正又追問阿 Lynn 城嫂的口味為何，阿 Lynn 詐傻表示：「唔知喎，無問過喎！」

慣了被叫城嫂

黃百鳴謂《八星抱喜》是 Kelly 婚後復出影壇首部主演的電影，更自讚道：「拍我嘅嘢有

好處，一拍就有喜。」阿正即打蛇隨棍上，問身邊的阿 Lynn 會否有喜事，Lynn 表示：「暫時未有，我希望可以好似 Kelly 咁幸福。」恨嫁之心溢於言表。譚凱琪問 Lynn 經常被嗆作「城嫂」，會否不慣或不喜歡，Lynn 則大方表示：「都係一個稱呼之嘛，宜家價啱，唔會真係係佢哋意思。」身邊的阿正即轉口叫阿 Lynn 做「城嫂」，阿 Lynn 聞言即嬌嗲笑說：「唔好啦！」



▲ 黃百鳴(左三)祝熊黛林(右三)快有喜

娛聞掀動年輕人



林峯在勁歌金曲頒獎禮中奪得大獎，惹來網民熱烈「討論」，他解釋原因是林鵬什麼危險動作都親身上陣，問到林鵬戲中是否當作自己是周董的女友？她笑說雖然周董經常拯救和保護自己，卻沒有產生任何好感。問到是否怕周董迷倒她？林鵬笑說：「他確實會迷倒很多女生，周董很善良、非常好和簡單。」林鵬透露導演有說過，若票房不錯有機會開續集，問到時是否可一親周董？林鵬笑說沒錯，希望可以吧！

林峯在勁歌金曲頒獎禮中奪得大獎，惹來網民熱烈「討論」，他解釋原因是林鵬什麼危險動作都親身上陣，問到林鵬戲中是否當作自己是周董的女友？她笑說雖然周董經常拯救和保護自己，卻沒有產生任何好感。問到是否怕周董迷倒她？林鵬笑說：「他確實會迷倒很多女生，周董很善良、非常好和簡單。」林鵬透露導演有說過，若票房不錯有機會開續集，問到時是否可一親周董？林鵬笑說沒錯，希望可以吧！

上世紀當無線電視成立了十年八載左右，當時的年經知識分子都不關注本地娛樂新聞，很多還以不看港片只看西片為榮，雖然不至於看不起娛樂圈中人，但與他們劃清界線的想法是很明顯的。至九十年代，有大學邀請香港歌手到校園演唱，有些畢了業的校友便指「世風日下」。其實象牙塔內的人漸開放不是壞事，只要不太本末倒置便可。

去年十一月有內地大學哲學系教授在網上發表文章，痛斥學校團委要求同學請假走堂，以保護到訪的香港影星梁朝偉等，令上課時「教室裡空蕩蕩」，是他「多少年來第一次如此生氣的日子」。教授更引用孔子「桑間濮上之音，亡國之音也」，並希望校方勿將學生導入「靡靡之音」，後來學校團委和學生會已向這教授道歉。

據在場的學生稱，是次活動現場座無虛席，三位香港電影明星的亮相將現場氣氛推向高潮，整個會場歡呼、叫喊聲此起彼落，說明了現在的大學生對娛樂圈中人的好奇和欣賞，與一般大眾並無分別。是次活動是自然而然地發生，即是說，電影公司有宣傳電影的動機，而大學生亦有一睹明星風采的「需求」，只是安排上出了亂子，惹來教授嚴厲的批評。

這類電影明星與大學生的「交流會」時有所聞，有時是很難分辨是否炒作。的確，如進一步請明星當教授是可以提高學校或教授知名度，但這種方式如是有形無實的話，是不值得鼓勵的。

過去的大學生不食人間煙火的大有人在，現時的大學生似乎比較「入世」，整體來說算是好事。但若成為「追星族」成員或過於崇尚名與利而缺乏年輕人應有的理想和熱情，則是教育的失敗。筆者有興趣知道上述的一次「交流會」是看了電影才討論，還是沒有電影看只有明星看。後者與前者的分別，不可以道里計。

田 力

美版《龍紋身》不遜原版



對於荷里活翻拍的《龍紋身的女孩》，我是非常期待。雖然瑞典版本已拍得深入細緻，特別是女主角露美慧柏絲的精彩演出，備受讚賞，更令她進軍美國影壇，參演近期的《神探福爾摩斯：詭影遊戲》，但是導演大衛芬查加編劇史提芬薩利安的組合，也是不可輕視的，也因為如此，令美版未上映已受關注。

美國版的《龍》片，基本上是忠於原著的，背景沒有更動，仍舊是發生在瑞典的故事。由《千禧》雜誌編輯龐米高（丹尼爾基克飾）和受社區機構監管的黑客利思貝（朗尼瑪娜飾）攜手破解一宗發生在四十年前的失蹤案件，並揭開多宗兇殘殺人案的真相。

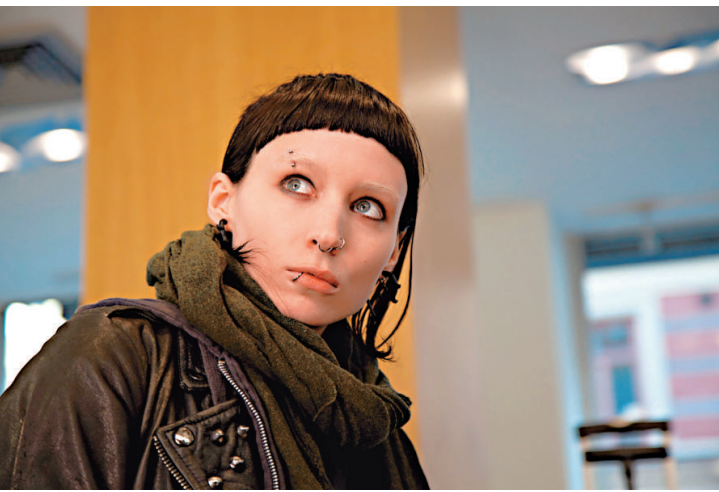
相對於瑞典版，美版在劇情方面，經過史提芬薩利安的重新整合，展現一貫荷里活的特色，更加明快和緊湊；而導演大衛芬查的經營和調度，用了簡約的鏡頭和對白交代

片中的複雜人物關係，顯得乾淨利落，不過整體的細膩程度，卻略嫌比瑞典版遜色，特別是龐米高、利思貝和蘿賓活麗萍三人之間的感情關係，顯得有點倉卒。

不過，破解罪案片始終是大衛芬查的拿手之作，所以在破解主線的失蹤和多宗兇殺懸案謎團，以及利思貝變身去法國的情節，配合科技電腦的運用，實在是讓人擊節，更從中展現人性的冷酷殘暴，和利思貝的強悍出色（朗尼瑪娜的演技的確令人有眼前一亮的感覺，特別是與其前作《社交網絡》比較）。另外，丹尼爾基克演繹龐米高的角色，也拿捏得很好，令這部翻拍之作不但沒有「珠玉在前」的感覺，在某些方面比瑞典版更有看頭。

也因為這樣，我更期待隨後的兩集，因為接着的《玩火的女孩》及《直搗蜂窩的女孩》，不但會揭開利思貝的悲慘成長故事，還會牽扯出一個驚心動魄的國家機密。因是當年歷史的後遺症，令事情更加錯綜複雜，涉及的面層面越來越高級，劇情更加緊湊和奇情。

崔 曉



◀ 朗尼瑪娜在新片中表現出色

溫情騷有苗頭



四大傳媒先後舉辦的音樂會頒獎禮已曲終人散。誠如上文所言，每個主辦機構都有本身的立場與人脈，要評論是否符合公開、公平及公正，踴躍發言的固然不少，但再激烈的言詞也無改既定的賽果，就是有位角逐而大熱倒灶的歌手，也省得抗議聲討，充其量是語帶不屑的在微博上宣泄，反正再多不忿亦難改變賽果。

畢竟就是富商業色彩的遊戲，年復年的例行唱遊活動，箇中因果，有位份參與其中的，其實不須待等到公布賽果那一刻，亦知端倪。作為觀眾，除了關心自己的偶像可有獎項贏得彩頭，就是留意節目鋪排可有睇頭。類似這等年度性的大 show，我反而關注可會請到久違多時的紅人、那類確有巨星風采的明星亮相。

他們或許年華活力無復當年勇，有的更連唱奏略快的勁歌亦不易應付，基於陳年情意結所在，這確比羽翼未豐的一衆更具吸引！看見甄妮領取港台頒贈的榮譽獎項、葉倩文頒發「勁歌最受歡迎男歌手獎」前先來連唱帶跳的熱身，還有李克勤笑得開懷送出勁歌另一大獎，如我輩觀眾，是期待老牌歌星再度出山，就是不攞獎亦盼他們能多在幕前出現。

說來近月最期待的匯演，是胡楓慶祝八十大壽的《人生 80 勁楓 Show》生日活動，多位有分量的藝人包括羅蘭、李香琴及曾華倩等亮相道賀，天王級契仔如學友、黎明就是未能親身湊熱鬧，也先行錄影表心意，就連剛就任的無線行政主席邵乃鵬也來說壽，人到禮到固然倍添親切。

不同年齡、階層的觀眾喜好總不一致，筆者無意將觀眾分為老、中、青，但作為入屋的電視傳媒，如果能均衡照顧各類觀眾是好事。中老年多不諳電腦運作，加上慣性收視，可作的選擇並不多，對這群長年捧場的忠心客戶是不該忽略。

若干年前（約二十年前）無線曾隆重其事播映胡楓六十生辰、新馬夫婦註冊親親、萬梓良恬妞結婚喜事及許冠傑退出樂壇等專輯，勞師動眾的大製作贏得收視和口碑，真情有價可觀性強。或許時代不同，商業價值觀是難作比擬，但類似有名字的群星匯《人生 80 勁楓 Show》溫情呈獻，對普羅大眾是不失睇頭，我相信《勁楓 Show》的吸引力應不比《勁歌》弱！

周 沂