

編者按：《活力校園》及《讀書樂》明天起休版，2月1日復刊

# 新學制催生離港升學潮

## 兩岸科系選擇多 紓解港學位不足



### 新學制 新家長

相對於海外升學，兩岸升學更能貼近新學制的發展。不論新舊學制，海外升學主要局限於中產階層以上，又對學生的英語能力有一定的要求。在新學制中，更多中學畢業生主要以中文學習，較難以英文作大學學習的語言，本港升學已難，更遑論海外。另外，中下階層的子在完成六年中學後，成績稍遜的在港修副學士等自資課程要付高昂的學費，由每年約4至6萬元（所列幣值均為等值港幣），平均比本港資助大學學位的學費42100元還要貴。到台灣升學，每年學費約由1至4萬元；內地學費每年不到8000元，只有香港兩成。再加上兩岸大學均以中文學習，對大部分新學制的畢業生有一定的吸引力。

撰文：浸會大學教育學系高級講師 許為天

在科系選擇方面，在內地和台灣就讀亦能解決本港大學科系學位不足的問題。例如同學在內地可修中醫、水利工程，甚至冷門的高爾夫管理專業；在台灣修獸醫、農業等，這些都是在港難以修讀的課程。在台灣大學讀完獸醫之後，回港便可即時註冊執業，也難怪台大獸醫系是港生在台升學的熱門選擇。

### 參考排名 了解學歷認受性

在今學年內，兩地大學都不約而同公布了免試招收港生的安排，只須報名費便有多個升學機會，免試升大學這個政策相當吸引。在公布的內地免試招收港生安排中，免試招生的內地院校將由現時北大、清華、復旦、華僑大學及暨南大學5所，增至11個省市共63所，將提供至少2700個學位。要作選擇，家長也必須對中國高等教育有基本了解。

內地的普通高等教育分為專科教育、本科教育和研究生教育三個階段。其中專科（相類於本港的副學士）學制為兩至三年；本科（即本港學士課程）學制通常為四年；醫科和少數工科為五年。港生要進內地名校的競爭也很激烈，部分院校對新中學文憑試入學成績遠高於基本要求，北京大學門檻是四科必修科全達第4級，上海復旦大學更列明須擁護「一國兩制」和《基本法》。雖然港生可報多達16個學系，但必須下工夫做資料搜集，因各所大學長處不同。以北京大學為例，競爭最激烈的竟是考古學科，38名報考者只取一人，令港人意想不到！

另一方面，今年港生赴台升學也可以免試申請：申請者可依新制之香港中學文憑考試、舊制中七之香港高級程度會考或舊制中五之香港中學會考成績（三擇一）作為分發各大學校的分數依據。台灣的大學數量高達



▲兩岸大學都免試招港生，家長可先了解大學的排名、學費及科系，再結合子女的能力和意願，作出決定

156所，現時提供的學額已是供過於求，故此有大部分大學亦要開拓生源。去年十月，在本港舉行的「台灣大學聯招暨高等教育匯展」中，便有不少本港中學與台灣的大學結盟，可以直接推薦畢業生就讀，部分更有獎學金的名額，有興趣的家長應與校方聯絡了解。

兩岸升學的學歷認受性和出路始終是家長不放心的地方。當然，兩岸眾多大學亦有其排名；排名在前列的如北大、清華、台大等均受到國際的認定。故此，家長應了解到升讀大學的排名，有些更要細緻到升讀科系的水平及畢業出路，然後再結合子女的能力和志願，作出綜合的考慮。

（\*因排名的部分準則未必與學生出路有關，故此只能作參考之用）



### 闖闖 新天地

## 威化餅

寶安商會王少清中學 6F 鄭俊豪

婆婆記得我愛吃嘉頓的朱古力威化餅，託母親帶回家，讓我在悠長的暑假中享用。婆婆也愛吃威化餅，獨愛它那鬆化的口感，一咬下，威化便在口中分散、滲出淡淡的朱古力味，讓人百吃不厭。然而威化餅的外表卻不太討好，一層一層的表面有著數不盡的格子，顏色是隨味道而變，一會褐色、一會白色，但多變的顏色仍然無法掩藏威化餅的「老套」外形設計。算吧！畢竟它是「40後」的產物。

還記得第一次接觸威化餅的時候，我連誰是牛頓也不知道。剛升上小學的我需要婆婆照顧，婆婆為了展開我的笑顏，特意從超級市場買來一包朱古力威化餅。但一個六歲的小孩怎會被這外形不討好的小食吸引呢！婆婆只好自願地吃威化餅，還一邊嚷着美味。於是孫兒的妒忌心被燃起來，看着原本屬於自己的小食被其他人吃掉，忍不住了！靜靜地偷一塊，默默地吃掉。鬆化、甜美、脆脆的餅乾在口中融化了。再偷一塊吧！坐在旁邊的婆婆笑了，因為孫兒體會到她最愛的小食的美味。

就是這樣，我愛上威化餅，整個小學也充斥着關於婆婆和威化餅的回憶；婆婆孫兒坐在馬路旁吃不同味道的威化餅；一起在巴士上咯滋咯滋地吃威化餅和討論電視的卡通人物；合作研發威化餅的新吃法，如浸牛奶、伴薯片等等。婆婆和威化餅便慢慢交織成我的快樂童年，成為我的一部分。

升上中學後，父母說我要學懂自立，不應再婆婆照顧。因此，我的威化餅放學節目也從此消失；婆婆也再沒有陪伴我放學。最後，吃威化餅的習慣也因而消失了。

今天，看到婆婆託媽媽拿回家的威化餅，童年回憶全湧上心頭，與婆婆的情誼也從心靈盒子解放出來。看！威化餅的包裝變了，變得新穎和特色，成功吸引了我的注視。再仔細看看，威化餅的數量也變了，從以往的30塊變成24塊；價錢卻上升了……打開包裝，拿起其中一塊威化餅。噢！好像變了。我凝視威化餅的奇怪目光引起了母親的注意。「怎麼了，不吃了嗎？」她一邊咬著威化餅，一邊問道。我答，它的外觀好像變了，與數年前的不同，「在香港這追求創新的地方，任何東西也會轉變，何況一件商品、一塊威化餅呢！」她說。對！只是幾年，很多東西、羈絆也變了，威化餅的包裝、量，甚至是我與婆婆一同放學的習慣。

把威化餅放進口中，鬆化的口感依然。一口咬下，仍是讓人百吃不厭的感覺和味道。「不是，它的味道是不變的。」我向媽媽說。也許，很多東西真正不轉變，我們不能控制，但仍有永恆不變的存在——威化餅的味道，還有我與婆婆的情誼。



### 初學 粵劇

## 粵劇是一個成長的平台

港大同學會書院 高一 何煥茵

今年1月7日的「東區兒童粵劇團」四周年匯演比去年的演出更令我難忘，因為我再一次演《鳳閣恩仇未了情》了！雖然今次所花的時間沒那麼多，但有不少人，包括老師和親戚朋友等都認同我的做手技巧比上次好多。

上次演出，我學了「唱」和「做」的配合。由於做手僵硬的關係，我要盡量加緊練習、注意需要改善的地方。因為已知自己的問題所在，所以今次我在唱、做兩方面都輕鬆很多，再加上這劇目已有數次經驗，因此進步較明顯。雖然演出的編排有點奇怪（兩對小生和花旦同台唱），但我在演出時學到如何帶領一個年紀較小的「小生」去唱和做。

上次演出，其實我不知道自己在做什麼，因為我真是大緊張，忘記了自己所做過的事情。但今次和上次簡直是南轅北轍，在整個過程中，連我都不知道為什麼會完全清楚自己所做過的事情，例如：在劇目的開首「一葉輕舟去，人隔萬重山，鳥南飛，鳥南返」，我用了的功架有劍子、順風旗、掌和拳，還和上次一樣穿著同一套靠古裝，但感覺竟是一目了然清晰！不過，今次的頭套比上次重得多，簡直就像塊大石頭壓在頭上，眼淚也忍不住流出來。但我認為這是好的，因為可以磨練自己的耐性。

縱使我學「小生」的日子不及花旦多，但做了「小生」後，我的自信心增加了不少，而且也找到更多人樂意。因我有先天唱不啞低聲線的優勢，再加上做生角時必須具備氣勢而豪邁的氣質，所以我選擇了生角，令我的自信心與日俱增。在人生樂趣方面，我對以前的東西非常感興趣，而且覺得粵曲唱起來的節奏比現代歌曲慢和舒服，所以我便從14歲開始學習粵劇，又在粵劇班裡認識了一些新朋友，十分開心。另外，我也盼望將來可以承傳這種中國傳統的藝術，帶動更多人欣賞和了解多些關於粵劇的文化。



▲《鳳閣恩仇未了情》再演生角的何煥茵（右），學會了如何帶領小「小生」演出

### 美德 你得

## 難得的杭港交流

近年香港的學校與內地的學校有較多的接觸和交流。去年12月7日，我接待了杭州勝利小學15名小四的同學，他們在兩位老師帶領之下，體驗了香港上課的模式、離開父母四天的滋味，也到了香港海洋公園遊覽及遊學，是一個難忘的學習經驗。他們也是我校接待年紀最小的一群，我校的小四同學即將在今年4月訪問這間杭州的姊妹學校。從前，遊學是中學生的專利，也通常安排在暑假，現在小四的學生也有此機會，確實難能可貴。

15個杭州小朋友與我15個香港的學生，當中女生較男生多一些，他們的個高矮也與香港同齡的孩子差不多，男孩子通常都是剪短髮，女生就以長髮為主。他們都很活潑可愛，只是初見面時有點害羞。他們在不同的香港家庭生活了兩天、睡了兩晚。家長們都為他們安排活動，坐電車、遊港島、坐纜車、到山頂看夜景、到尖沙咀看燈飾、到科學館探知，受到熱情款待，有的在香吃港式的家庭飯，有的帶他上館子、吃日本菜，不過小朋友吃不慣魚生，只是吃了少許熟食。小朋友在家互相認識、談天說地、一同「打機」、一同上下課，很快便熟絡起來、成為朋友。可惜他們只是匆匆在港留三四天，大家都希望四月份再見面。

我特別讓每一位杭州的同學進教室，做一天優才的學生、隨堂聽課，也特別為這15位小朋友安排用英語教授的實驗課和烹飪課，一起學做「無字天書」和Happy Sandwiches。午膳過後，大家分別加入四年級的各班，進行班際閃避球比賽。星期五早上，是他們的告別時間，同學代表為我的同學介紹西湖的十景。之後，每個小朋友也分享感受，短短的接觸充滿新鮮的感覺。香港人要認識祖國的人，中國地大，除了東部，我也曾前往四川，探訪北川的災後重建。國民教育是要推廣的，中國民族人口眾多、歷史悠久，我也曾有中國歷史課，小四開始、每周也有一節，簡介中國上下5000年；另外，也會辦內地交流，讓孩子有親身經歷。

天才教育協會會長 陳家偉

### 心 同理

## 智商與智慧

「你真係個IQ零蛋！這樣簡單的問題也答不到，怎樣讀好書？怎樣入好學校？」一位急躁又憂心的媽媽正在責罵測驗和考試都經常不及格的小女兒。

筆者留意到一個十分有趣的現象，就是很多人相當重視智商測驗分數（IQ test score），縱然他們有些表面看似不在乎，但內心卻為得分的高低欣喜若狂或耿耿於懷。有些家長安排子女做智商測試，為他們升讀名校「加籌碼」。事實上，無論在外國或香港，均有學校以智商分數作取錄因素之一。

有很多人相信智商高低能預測孩子的未來，也有人認為智商是固定不變的；這個觀念，被最新的英國智商研究結果否定了。研究結果顯示智商改變可持續到青春期中，並可藉訓練或其他方式提高。這即是說孩童期的智商分數，視乎成長和發展，到青春期中可能會升高或降低。

另外，美國有腦神經學研究，否定了人隨着年齡增長會腦細胞退化、衰亡、永不再生的理論。學者從電子顯微鏡觀察到萌出新芽的腦神經細胞「樹突」（Dendrite），發現老年人的腦細胞雖然有某些群組已衰老，但另些群組卻活躍起來。也有調查研究發現人的健康狀況對智力影響很大。年少多動腦學習，老來仍能顯出才華，相反，年少不用腦求進，可以未老而智力先衰。對智力有決定性的影響還包括個人的技能、職業、文化、修養、素質、生活態度等。

一向對智商測試用於衡量孩子聰明與否沒甚好感，若以它來判定孩子的未來更屬荒謬，因為筆者認為，人類至今對於自己的腦仍未十分認識，以有限的知識來編寫測試內容，去測試正不斷改變的人腦，得出的所謂「智商」，究竟反映了什麼？這無疑是十分可笑的把戲，浪費時間、金錢。繼續把智商分數價值化、標籤化實在很不智，為何不把資源轉投於研究不同的學習方式上，令更多人，尤其是孩子受益？

仍然利用智商於生活中是人為的基制，它當然絕不可能反映出大腦深處高深的真正智慧。

集仁琛  
psyche9191.reader@gmail.com

# 科學結合文學 創新思維平台



### 創意 出狀元

當大家今天看着種種不同的發明，有沒有想過在很久之前，已經有人以一個想像的形式表達出來呢？當大家看着電影中看似超出現實的情節時，又有沒有想過這些情節將來會變成事實呢？

隨着近年科幻電影成為熱潮，「科學幻想」的概念再次成為大家探討的話題。著名的社會學及哲學家Jean

Baudrillard說過，活在21世紀的我們，是確實「活在科幻社會的第一代人類」。為什麼這樣說呢？當我們看看身邊就會明白。曾經在從前的科幻文藝當中出現，看似天馬行空又遙不可及的想像，例如電子貨幣、人工智能，甚至太空漫遊登陸月球等等，現在已經在我們這一代一一實現。其實我們可以說，科幻文藝是超前的，也是開拓人類精神思維的重要一環。

### 走出物質生活 探索世界

為將文學和藝術結合、激發學生的多角度思維，香港新一代文化協會科學創意中心從去年開始舉辦「香港青少年科幻小說創作大賽」，並邀請到香港科幻協會、香港科學創意學會及香港中央圖書館一同協辦。比賽目的是希望透過寫作，讓同學有一個更大的發揮空間，將創意和科學精神結合，創作出更多新鮮的意念；又能讓文學與科學融合，給予同學一個全新的平台來發揮創意思維。

「香港青少年科幻小說創作大賽」是現時香港唯一一個同類型比賽，熱愛科學又具有文藝創意天分的同學可以好好利用這個機會來一展所長。從去年的比賽可見，香港學生在科幻創作上有很大的潛能；同學能夠好好地將科學精神融合到創作，寫出不少新穎且思想超前的作品，少數更是具有一定的啟發性。從當代社會可見，科技發展無疑為科幻小說提供了重要的素材，但科幻小說展現的想像力和創意，其實也成就了不少的科學研究。今年，科創中心繼續推動第二屆「香港青少年科幻小說創作大賽」，並希望吸引

更多有興趣進行科學和文藝創作的同學參與，更重要的是鼓勵同學多透過閱讀，學習更多科學知識。

我們常說香港的學生沒有創意、欠缺突破框框的思維，這除了是教育方法的問題外，也是香港環境造成的。現在的父母都非常疼愛子女，在物質上很大程度地滿足他們；而且現在的年輕人的娛樂實在是太豐富了，電子或網上遊戲、社交網站和電視動畫等等，都已經佔據了他們的生活，這種現象令年輕人根本沒有興趣去閱讀和探索世界。他們失去了增長自己的知識和拓展自己思想領域的機會，更重要的是重複沉迷於電子遊戲玩樂，使他們的思維被局限了，長期都缺乏刺激，因此現在的學生都沒有獨立思考能力，更遑論對科普通識的認知了。此外，長期依賴電子產品和遊戲，令他們沒有機會去和身邊的人交流、不懂得觀察周遭的事物，造成他們不願意積極探索身邊的未知元素。正是上述的現象，使香港的年輕人的創意和思維能力都每況愈下。

科創中心希望透過推廣不同的比賽令同學們重新投入學習當中，並藉此拓展學生的思維空間，無論是「青少年科技創新大賽」、「青少年3D動畫創作大賽」還是「香港青少年科幻小說創作大賽」，科創中心都希望同學能夠從比賽當中激發自己的創意思維，在競爭當中互相學習和進步。

記得在第一期我曾經說過，現在的孩子的創意都被扼殺了，這是有種原因造成的。我們所要做的是釋放孩子們思維，讓他們重新對身邊的事物提起興趣，讓創意重新啟動！

香港新一代文化協會科學創意中心總監 黃金耀



▲2011年「香港青少年科幻小說創作大賽」頒獎典禮後，大家齊來大合照