

特別鳴謝



ASIA ENTERTAINMENT & RESOURCES LTD. 亞洲娛樂資源有限公司 (納斯達克代碼: AERL)



真實個案——人間有情 35

旅客體驗坐三輪車的樂趣



▼三輪車行業的命運誰屬？



◀何華福入行二十多年，默默耕耘

在澳門的大街上除了隨處可見的汽車、摩托車，偶爾還可以看到綠色、開篷、皮座、有專門司機、時速15公里……限量版跑車？當然不是！它們是人類文明發展的產物，卻也是科技發展的犧牲品，是更新替舊的遺留物，它們見證了歷史，為歷史留下寶貴記憶，它們是澳門文化新城裡另類的風景線——三輪車。三輪車行業在澳門興盛一時，如今，卻將面臨着因為車夫的年華退去而逐漸走向衰亡。由於收入微薄及不穩定，從業員生活艱難，行業也很難吸引新人入行。這個澳門的特色行業，它的未來會是怎樣的命運？

記者：丁曉萍

三輪車——澳門另類的風景線

在澳門葡京酒店旁邊，每天都能看到一排三輪車停泊在那裡，它們不僅限量，更可能「瀕臨絕種」，看着它們就有種回味過去的感覺，但這種感覺還能維持多久？在沒有客人的時候，車夫們喜歡聚在一起，談笑風生。路過的旅客無不拿起相機，記錄這美好的畫面，就算不是為他們帶來生意，面對每一位路過的人，他們總是笑臉迎人，展現澳門人熱情好客的一面。

歲月在他們的臉上劃出了一道道的痕跡，時間一點一滴地帶走他們的青春與活力。然而，無論日曬雨淋、風吹雨打，只要有客人願意上車，他們都會義不容辭，這不僅是為了生計，也為了他們對這份工作的熱愛。何華福，是三輪車工會的副理事長，也是一名三輪車夫，入行至今已廿多年。他入行的時候並非三輪車最興盛的時期，卻從此已離不開這個行業。

三輪車業的興與衰

在沒有機械動力的年代裡，人力車是澳門唯一的交通工具。據三輪車工會理事長李國華憶述，大約在上世紀五十年代末、六十年代初，澳門引入第一批三輪車，取締了當時的手拉車。那時候的澳門只是個經濟落後的小漁村，大部分人民的生活相當困苦，大家都為生活奔波勞累，舊社會裡「打工仔」被壓榨血汗錢是常有的事，三輪車行業便成為貧苦人家能夠一償做老闆滋味的一大出路，事實上，三輪車行業在當時也養活了不少家庭，雖然辛苦、收入微薄，但勉強可以過日子。

三輪車最盛行的時候，是從澳門開設跑狗場之後開始，正確地來說，是從澳門有了賭業開始。博彩業帶動旅遊業，也帶動人流，越來越多的香港人及外國人來澳門遊玩，由於當時三輪車是主流交通工具，且價錢便宜，因此生意源源不絕。最高峰時全澳有多達七百多輛三輪車在經營，現在的澳門的士數量只不過是九百多部，可想而知當時三輪車行業的盛況。

可是，畢竟時代是會進步的，科技為人們帶來的便利使得人們漸漸遺忘了這個曾經也為他們付出汗馬功勞的原始工具，畢竟人力怎比得上發動機？於是，隨着巴士、的士

等交通工具的普及，三輪車逐漸被取代，三輪車行業也從七十年代後慢慢萎縮，七百多輛車到現在僅剩下五十多輛，車夫數量從上千人到現在也只有二十、三十人。當時車夫轉行的轉行、退休的退休，李國華也是在那種環境下改行從事運輸業，盡管離開了這個行業，但他卻以工會人員的身份，為友友爭取權益、為行業謀發展獻策，繼續為行業作出貢獻。而三輪車也從主流交通工具轉型為觀光車，十年的鋒芒頓時沒落，留下來的就只剩下「老弱殘兵」。

收入微薄但工作自由

「這一行是苦力差，沒有年輕人願意入行，」何華福說。確實如此，縱觀現時的三輪車夫年齡，最大的七十多歲，最年輕的也五十歲左右，腳力、體力已大不如前，再加上雙腿長年勞損，不過因為習慣了這種工作模式，想轉行也難。但對於何華福來說，一直沒有離開這個行業，除了習慣更因為喜歡這個行業，喜歡他的三輪車，就好比男人愛車如愛自己的老婆一樣，大部分三輪車夫均是惜車如命。一年三百六十五天，除了呆在家裡的床上和上廁所，其他的時間就是在車上了。何華福捨不得放棄它，也因為正是三輪車養活了他的一家，在他最困難的時候扶持他。

何華福於八十年代入行，是家中唯一的經濟支柱，選擇入行是看中三輪車可以自由安排工作時間。由於家中有長期病患者，他每天要抽時間照顧家人，因此難以從事其他收入穩定但工作時間較長的工作。惟有有三輪車，可以自己安排時間工作，待家裡的事情處理好，就可上班，如上班時家人有突發事件也可隨時回去處理。這一方面維持生計，一方面可以有時間照顧家人，一舉兩得。可是三輪車的收入微薄，實在難以維持家庭生活，因此，現存的車夫當中大部分為單身人士，靠着每月平均千餘元的收入渡日。何華福表示，現時澳門三輪車夫每月收入由千餘元至三千餘元不等，莫講這是一份苦差，試問這種收入水平在現時的澳門怎樣生活？又怎會有新人願意入行？

旅遊業發展未能受惠 做澳門「最窮的老闆」

自澳門博彩業開放、中央開放「自由

澳門三輪車的命運誰屬？

行」之後，澳門發生了天翻地覆的變化，尤如一躍龍門、一步登天，短短幾年經濟發展如日中天。博彩業帶動旅遊業，再加上澳門中西共融、古今交錯的文化特色，來澳門旅遊觀光的人數逐年增多，不到三十萬平方公里的小城，每年卻有超過二千多萬的旅客，從這個數字看來，作為旅遊業的一分子，三輪車這種「觀光車」似乎也應該會因為旅客的激增而生意大增，可偏偏因旅遊業與旺受益的有酒店業、飲食業、零售業、手信業等，就是沒有三輪車的份，未能受惠於經濟發展，到底原因出在哪裡？

由於澳門的三輪車從事者屬自僱人士，三輪車夫並沒有資格申請政府的低收入津貼。那麼，他們的收入好與壞，除了看「運氣」還要看天氣，下雨天、大熱天、大冷天，都很少人願意坐三輪車，甚至幾乎沒有生意。何華福指出，澳門三輪車夫收入很不穩定，運氣好的，一個星期可以走八到十趟車，運氣不好的就一到兩趟。每趟車從幾十元到幾百元不等，似乎路程所定。他提到，目前澳門共有約五個三輪車站點，其中生意較多的是在葡京和港澳碼頭，可自從有了「發財車（免費穿梭巴士）」，大大影響了他們的生意，生意一落千丈。

維持特色文化產業需政府、社會、業界共同努力

實際上，名義上三輪車夫和部分的士司機一樣，都是自僱人士，由政府發牌經營。但在所有的行業當中，三輪車夫可以說是最窮、地位最低下的「老闆」，但他們對社會、對人們的生活作出的貢獻卻是不容置疑的。他們用勞力，靠他們的雙腳，一踩一踏，穿梭於大街小巷，讓我們可以輕鬆、便利地到達想去的地方。他們用笑容，憑着他們對澳門的熟悉，一字一句，向外來的旅客講述着澳門的歷史、街道、文化、故事。在汗水與急促的呼吸聲當中，我們感受到那一份熱情、熱愛和生活的另一種韻味。

三輪車至今能夠倖存，皆因這一班對這個行業熱愛的車夫們，對他們的愛車不離不棄。李國華表示，為了維持行業的生存，三輪車工會去年主動向政府提出訴求，反映三輪車業的經營困難，並希望政府能協助業界發展，及拯救澳門這個瀕臨絕種的特色行業。澳門已文化古城著稱，三輪車也是展現澳門文化的重要元素之一，政府因此也作出了相應的協助，首先每年向全澳門的三輪車提

供維修津貼，第二是在大三巴、龍環葡韻等幾個旅遊熱點設置一部三輪車供遊客觀賞及拍照留念，一方面宣傳澳門的文化特色，另一方面透過向澳門每位三輪車車主以每日租用方式，以幫補車夫收入，因澳門共五十多部三輪車，每部車輪流被租用，每月平均僅



李國華（左）、何華福見證澳門三輪車行業發展歷程

獲租用三次，雖然數目不多但對友友來說已有很大的效力。

這種展示三輪車的做法，大受旅客歡迎，成為旅遊熱點另一娛樂元素。李國華認為，政府可考慮加大相關做法的力度，增設更多三輪車展示點。除了政府的支持，也希望各大酒店娛樂場也可仿效政府做法，向他們租借三輪車，一方面增加酒店的娛樂元素，另一方面更可維持行業發展，相信在收入穩定的條件下，能夠吸引有興趣人士入行。

生活在澳門的我們，每日穿梭於匆匆忙忙的大街上來回走動，我們有認真地欣賞過這個屬於我們的小城嗎？不妨去坐坐看，坐上三輪車，不僅可以讓我們回味澳門往日休閒的風情，還可以體驗一下另類的旅遊樂趣。我們要共同努力讓這個澳門的特色行業得以維持，別讓三輪車最終成為歷史。



▲三輪車成為澳門旅遊的另一道風景線



▲設三輪車展示區免費供遊客拍照



▲澳門三輪車轉型成為觀光車

本版內容主要描述澳門弱勢社群的生活百態，給予他們訴說心聲的平台，從而激發社會對他們的關注和關愛。我報澳門專版希望將這些感人的故事延續下去，請致電 (853)2835 4510 傳真 (853)2835 4509 電郵 tkpma@yahoo.com.hk