



▲毛澤東的床邊擺滿了書籍

資料圖片



▲一九六一年毛澤東在廬山查閱圖書

資料圖片

# 一代偉人 活到老學到老

## 《毛澤東晚年讀書紀實》出版

一部全面、真實記錄毛澤東晚年讀書生活和體現「活到老，學到老」讀書精神的力作——《毛澤東晚年讀書紀實》近日由中央文獻出版社出版。該書出版座談會昨日在北京舉行。書中很多內容是首次公開，被認為是「研究毛澤東、特別是研究晚年毛澤東和毛澤東晚年讀書生活極為珍貴的資料」。

【本報記者孫志北京十七日電】

該書作者徐中遠1966—1976年在毛澤東身邊從事圖書服務管理工作，退休前官至中辦老幹部局局長。他以所見所聞所感作為第一手資料，以十幾年來整理、研究毛澤東所批閱讀書的積累為基礎，花費五六年時間，前後歷時二十載撰成此書。全書飽含深情，筆觸樸實，形象生動繪製了一幅幅毛澤東博覽群書、刻苦學習的畫面。

### 生命最後幾小時仍「讀書」

據介紹，毛澤東主席逝世後，報經當時中共中央辦公廳領導同意，徐中遠與其他幾位毛澤東身邊工作人員在中南海游泳池、豐澤園故居整理、抄錄、登記毛主席生前閱讀批註、批畫過的全部圖書報刊資料和其他全部珍藏的字帖、字畫、墨迹等遺物，直到1987年底結束。

徐中遠說，毛澤東在病魔纏身的最後幾年，兩腿腫得不能站立、兩腳腫得不能走路，坐在沙發上、躺在床上每天還夜以繼日地讀書；患老年性白內障兩隻眼睛幾乎都看不清東西，每天還要讓身邊工作人員給他讀書。直到他心臟停止跳動前幾個小時，已無力說話，他還示意身邊工作人員給他讀書。

毛澤東的一生讀書很多，許多書是反覆閱讀，有很多在青年時代讀過，在延安時期讀過，在新中國成立初期讀過，到了晚年，還夜以繼日，手不釋卷。例如：馬列著作、諸子百家、古典小說、詩詞歌賦、報章雜誌、中外名人傳記、地理歷史、自然科學書刊等等。

### 博覽群書 精神及毅力超人

與學者認為，讀書、看書、談書、評書，是毛澤東晚年歲月不可或缺的。讀書充實了毛澤東的生活，豐富了毛澤東的頭腦，讀書給毛澤東消除了寂寞和孤獨，帶來了生活的樂趣，精神的快樂，也帶來安寧和睡眠。全面認識毛澤東，深入研究毛澤東，特別是深入研究晚年的毛澤東，全面評價晚年的毛澤東，不能不了解、不能不研究毛澤東晚年的讀書生活。

有學者指出，毛澤東一生廣泛閱讀古

今中外各種書籍，讀書之多，範圍之廣，思考之深，動奮之久，批註之長，是「古今中外很少有人能與他相比的」。無論從讀書的習慣和具體方法、深度和廣度，無論從讀書的精神和毅力等等，毛澤東都是獨樹一幟的，都有他獨到之處，獨特之風。

書中所記所述，都是作者親身經歷的，真實有據，很多都是作者第一次公開披露。全書43.4萬字，不僅介紹了毛澤東閱讀馬列著作、魯迅著作、《二十四史》、中國古典文學名著的情況，而且介紹了毛澤東閱讀笑話書、歷史名人字帖、新印大字線裝書的情況；不僅介紹毛澤東讀過的圖書、報刊，以及批註、批畫的情況，還分析了毛澤東為什麼喜歡讀這些書，有哪些考慮和視角等；不僅對毛澤東酷愛讀書、持之以恆的精神作了描寫，還對毛澤東的讀書方式和方法進行展示。

本書撰寫得到原中共中央副主席汪東興、中央政治局常委宋平的關心和支持。在該書付梓之際，汪東興又以95歲高齡親筆寫下開卷語。

全國人大原副委員長顧秀蓮、全國黨建研究會會長虞雲耀、全國政協機關黨組書記孫懷山、中央文獻研究室原主任逢先知等，以及毛澤東後人毛新宇、孔東梅、毛澤東生前機要秘書張玉鳳等出席了昨日的座談會。



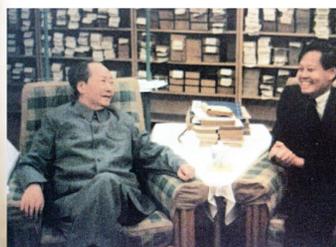
▲《毛澤東晚年讀書紀實》作者徐中遠（左）與毛澤東外孫女孔東梅合影留念

楊昌源攝

## 菊香書屋改變中國影響世界

【本報記者馬浩亮北京17日電】毫不誇張地說，毛澤東的書房深刻影響了中國乃至世界的歷史。

從1949年到1976年，毛澤東在北京的日常生活幾乎從未離開過書房。1949年9月23日，毛澤東搬入中南海豐澤園。菊香書屋則是豐澤園的東跨院，7間北房，西邊兩間為藏書室；中間兩間是客廳，三面牆前也立滿書櫃；東邊三間是辦公室兼臥室。臥室內擺着一張改造過的大木



▲毛澤東在菊香書屋會見楊振寧

板床，超出通常床鋪的一半以上，因為毛澤東有躺在床上看書的習慣，床的東半側是用來放書的。

需要決策重大問題，毛澤東常把政治局常委們請到菊香書屋。地方黨政軍的負責人來匯報工作，或是毛澤東的朋友、鄉親來看望時，也多在菊香書屋進行。1956年匈牙利事件之後，政治局常委會就連續幾日在菊香書屋開會，商討世界局勢。

1966年8月，毛澤東搬到懷仁堂東北面的中南海游泳池辦公和生活，直到逝世。從1972年起，毛澤東的外事會見幾乎全在這個書房進行。譬如1973年7月，毛澤東會見楊振寧博士，照片中可看到背景書架上密密麻麻擺滿了古裝書。

### 書房見證中美破冰歷史

許多影響世界的重大事件也發生在這個書房裡。1972年2月21日，美國總統尼克松抵達北京，當天下午，毛主席會見了尼克松。中美關係破冰，改變了20世紀後半葉世界格局。而毛澤東與尼克松的歷史性握手，就發生在中南海游泳池書房。



▲毛澤東夜晚坐在沙發上閱讀《二十四史》

資料圖片

## 《二十四史》讀了二十四年

【本報記者孫志、張靜微北京十六日電】據書中披露，中南海毛澤東故居藏書中有一部清乾隆武英殿版的《二十四史》。這部《二十四史》是工作人員根據他對中國古籍的廣泛需要於1952年添置的。這是一部大字木刻線裝本，毛澤東特別喜愛，每次去外地視察工作，參加會議和調查研究時，都囑咐工作人員帶上這部史籍，走到哪裡，帶到哪裡，讀到哪裡。

從50年代到70年代，無論在外出的火車上，還是在住地的會客廳、書房、臥室裡，無論白天、黑夜，工作人員隨時都可以看

到他凝神靜氣地讀《二十四史》的身影。這部乾隆武英殿版的《二十四史》就是他老人家晚年最愛讀的、也是讀得最多、批註批畫最多的古籍線裝書之一。

如果說毛澤東青年時代閱讀《二十四史》還只是讀單本篇章，那麼從1952年後，毛澤東讀乾隆武英殿版的《二十四史》，就是全面、系統地研讀了。從1952年再讀這部卷帙浩繁的史書起，到1976年9月辭世，這部《二十四史》，毛澤東整整讀了24年。

毛澤東讀《二十四史》，常常是通宵達旦地讀。有一張流傳很廣的毛澤東夜晚坐在沙發上讀書的照片，手裡拿着的就是這部《二十四史》，時間是1961年。毛澤東讀《二十四史》常常廢寢忘食，就是吃飯時他也常常邊吃邊看，有時吃一頓飯，熱來熱去，端來端去，反覆幾次他才顧上吃。吃完饭把碗筷往旁邊一推，又繼續看書。他老人家讀書，沒有固定的時間，有空就讀。老人家晚上看書，常常看着看着睡着了，睡着睡着又醒了，醒來接着看。1972年之後，他看書大多是躺在床上看的。晚年病重期間，他還堅持天天讀書，腿病不能站立、走路，坐在沙發上、躺在沙發上還堅持讀書。

### 毛澤東評點《二十四史》手迹

「李賢賢於顏師古遠甚，確然無類。裴松之註《三國》，有極大的好處，有些近於李賢，而長篇大論，搜集大量歷史資料，使讀者感到愛看。『青出於藍而勝於藍』，其此之謂歟？學如積薪，後來居上。章太炎說，讀《三國》要讀裴松之註，英豪巨眼，不期然乎？」

## 毛澤東：《金瓶梅》是《紅樓夢》祖宗

書中記述，毛主席先後三次對《金瓶梅》的評論。

第一次是在1956年2月19日、20日的一次會議上，毛主席聽取國家建築工業委員會和建築工業部領導同志彙報時，一上來就問當時參加彙報會的萬里同志是什麼地方人。萬里回答是山東人。毛主席接着又問：「你看過《水滸》和《金瓶梅》沒有？」萬里說沒有看過。毛主席說：「《水滸》是反映當時政治情況的，《金瓶梅》是反映當時經濟情況的，是《紅樓夢》的老祖宗，不可不看。」這是毛主席第一次說《金瓶梅》是《紅樓夢》的老祖宗。

第二次是1961年12月20日，毛主席在中共中央政治局常委和中央局第一書記會議上，又一次說到《金瓶梅》。毛主席說：「中國小說寫社會歷史的有三部：《紅樓夢

》、《聊齋誌異》、《金瓶梅》。你們看過《金瓶梅》沒有？我推薦你們都看一看，這部書寫了宋朝的真正社會歷史，暴露了封建統治，揭露統治和被壓迫的矛盾，也有一部分寫得很細緻。《金瓶梅》是《紅樓夢》的祖宗，沒有《金瓶梅》就寫不出《紅樓夢》。但是，《金瓶梅》的作者是尊重女性，《紅樓夢》、《聊齋誌異》是尊重的。」

1962年8月11日，毛主席在中央工作會議核心小組會議上再次談到《金瓶梅》。毛主席說：「有些小說如《官場現形記》等，是光寫黑暗的，魯迅稱之為譴責小說。只揭露黑暗，人們不喜歡看。不如《紅樓夢》、《西遊記》使人愛看。《金瓶梅》沒有傳開，不只是因為它的淫穢，主要是它只暴露，只寫黑暗，雖然寫得不錯，但人們不愛看。」這是毛主席第三次評論《金瓶梅》。