

娛樂1
Ta Kung Entertainment

十二金釵 阿詩重演舌戰

何韻詩（阿詩）前晚為主演的舞台劇《寶寶玉》尾場演出，而阿詩與陳奕迅（Eason）在台上「舌戰」近日成為大家熱烈討論的話題，估不到阿詩在自己「主場」都被開玩笑，在謝幕時，現場奏起《芳華絕代》，飾演十二金釵的一眾女演員與阿詩在台上上演一幕「翻版舌戰」，十二金釵向阿詩埋身肉搏，上下其手，意識大膽，而阿詩並沒有尷尬，反而面帶笑容非常受落，最後更與帶頭發起事件的一位金釵趙逸嵐深深一吻。

情況混亂不好受

受訪時阿詩笑言不是第一次被女圍，但最近自己與Eason那段演繹成為熱門話題，所以女演員們即興想試一下。但問她被那麼多女性觸摸有什麼感覺時，她直言當時情況混亂，自己也不清楚。Eason那次感覺好點或是今次呢？她直言：「我這日子這樣給人『非禮』，我是受傷者。」

續稱自己沒那麼變態，在一千多人面前被人摸哪會有好感覺。在舞台劇中，其中一段是惡搞娛樂雜誌標題，阿詩笑言：「都說了只是娛樂新聞，當然不是真喇。（那祖兒有沒有來看？）她前幾日有來看。」

不用大驚小怪

完騷後阿詩表示半年內未有假放，因為三月底開始走埠，之後要在內地巡演這部舞台劇，故之後還要為國語版綵排。（那麼賺不少？）她直言：「我們這些為藝術，加埋都不夠兩場紅館演唱會的錢，不過公司明白事理，雖然賺得少，但都知值得做下去，看一看之後會不會再有三、四輪。」當記者再追問Eason在「舌戰」事件後有否再跟她解釋，阿詩稍為顯得不耐煩地說：「你想我們還是三歲細路嗎？大家都是為演出，不用那麼大驚小怪，不知還以為他捅了我兩刀嘅。（那有些人接受不到？）我都没辦法，那我是先鋒囉。」

▲阿詩（左）與其中一名金釵趙逸嵐深深一吻

◀阿詩（後）和Eason的「舌戰」成為熱話

◀阿詩（前排）在台上被十二金釵圍吻

家強謂細仔似他 母子平安

黃家強昨日與大兒子黃慶陽一起去到沙田仁安醫院探望日前產子的太太Makiko，家強見每天也有記者在醫院守候，於是昨日特意落車接受訪問，慶陽則待在車上等爸爸。黃家強表示，太太會在醫院再休息數天才出院，他說：「太太與BB身體也好好，很健康，BB重三公斤多。」家強表示，BB暫時未改英文名，也沒有特別稱呼BB，家強說：「BB經常也在睡覺，沒有什麼做。」家強透露，近日收到很多朋友的祝福，至於會否找相士改名，家強表示，BB要改一個中文及日文也可以稱呼的名字，由於很多漢字日文也讀不出來，所以要先改日文名字，之後再改中文名，而哥哥黃慶陽的名字也是有其日文的讀音。

哥哥慶陽未有呷醋

家強透露細仔樣貌較像他，他說：「暫時似我，真的慘了，若似媽咪會靚一點。」被問到會否再追一名女兒，家強回應：「不會了，很重負擔，若再追多個又是仔，真是很驚怕。」家強表示，與小朋友溝通會以英文為主，但若夫婦兩人單獨與小朋友相處，也會用自己的語言與兒子溝通。家強表示，今次是第二胎，沒有之前第一胎般緊張，自己也不覺得辛苦，只有喜悅。家強指由於太太是開刀生產，所以暫時不需要急於補身。對於大仔慶陽多了一名弟弟，表現甚為高興，家強說：「未生之前哥哥成日間幾時見到細佬，現在仍沒有呷醋，可能暫時見到兩日，暫時未感覺得到。」

△家強稱太太和BB都好健康

▼張靜初（右一）、林志玲（右二）和佟大為（左一）激讚華仔拍戲認真



►張梓琳拍攝新廣告中出水芙蓉一幕

志玲靜初大為 讚華仔認真

由劉德華、張靜初、林志玲、佟大為主演的盜寶片《富春山居圖》，昨日在中國國家博物館進行最後一天室內戲的拍攝，下午四點，隨著導演孫健君的一聲喊cut，影片完成了最後一個鏡頭——《富春山居圖》兩岸合璧展，同時意味拍攝工作完美關機，而十二位當代中國最具影響力的雕塑藝術家合力打造的電影雕塑作品《新富春山居圖》也首次亮相。

劇組在完成最後一個鏡頭後，隨即舉行開機發布會，儀式上總導演孫健君、美方導演Bob、演員劉德華、佟大為、張靜初、林志玲，以及出品方代表並各界文化名人，更一起為電影群雕《新富春山居圖》舉行揭幕。華仔被問到他在戲中與兩位女主角的關係，他笑稱：「一個是我愛的人，一個是我偷情的人。我跟佟大為也是一對。」林志玲則說：「整體來說人物的關係是很錯綜複雜，很難三言兩語可以說明，能夠和華哥合作是我們大家的榮幸，從華哥身上看到了我們大家應該學習的，他受到大家尊重的地方，就是每一個鏡頭都很認真。」

保持狀態EQ很高

張靜初就讚大家都很敬業，她從華哥身上學到很多動作上的戲。而林志玲在迪拜拍攝時病得發不出聲，很辛苦，但依然沒有任何怨言。佟大為則認為華仔最厲害的地方是他的EQ很高：「我們拍戲都很累，工作很長時間，但華哥總能保持每一個鏡頭都那麼認真。就像昨晚先拍打戲，再拍文戲時大家都很累，但他在拍的時候還是把自己最好的狀態呈現在鏡頭前，每個人都有情緒，會有點煩躁，但華哥不會呀。」

李力持處理劇本慎防被騙

李力持、鄭思傑等昨日為「第五屆香港流動影片製作比賽」擔任頒獎嘉賓，李力持表示時下的年輕人都愛以手機拍攝，像是早前台灣電影《那些年，我們一起追過的女孩》都令人耳目一新，大家可以嘗試多找新人合作，始終現在是高清世代，大家都喜歡看後生一輩演出，李力持又稱希望不管將來誰當特首，都可以多為香港本土電影出一分力。

曾突然當上劇集監製

問到他又看好哪位當上特首？李力持笑說：「現在選特首除了要聰明之外，好似誠信大家都好關心，所以最好平常不要行差踏錯，因為你都不知幾時會選特首，以前做過好多衰東西都不知道。」隨後他又打圓場，指總之做人都不應行差踏錯。提到導演阮世生早前被內地公司盜用劇本，李力持透露於內地算是平常，像有次他出席開鏡禮當嘉賓，隨後該劇於廣西播出時，他竟突然變成了劇集的監製，其實大家都是為求工作，希望能制止類似的騙局發生，李力持說：「我知道香港、美國都可以為劇本拿版權，但內地就難一點，我經常都會拿影印本給對方，連電郵都有一定危險，事事都要小心。」李力持表示不清楚阮世生的情況，還是問回對方吧。

至於鄭思傑執導的《東風破》，擔任男女主角的泰迪羅賓和官恩娜雙雙奪得澳洲「金考拉國際華語電影節」的影帝和影后，鄭思傑指會待大家有檔期就慶祝，自己都很開心，又大讚兩人都是很好的演員，望可再有機會合作。



▲李力持（左）和鄭思傑擔任活動嘉賓

張梓琳冰水中帶笑拍廣告



世界小姐張梓琳早前以國際代言人身份，遠赴泰國為品牌拍攝新一輯電視廣告。廣告以水為主題，為表現出張梓琳獨有的婉約飄逸氣質，特地選擇在泳池水底下拍攝，品牌還安排了專業的潛水拍攝隊，以取得最佳效果。為營造飄逸的感覺，所以張梓琳的服裝亦以性感的雪紡長裙為主，而為免出水蒸氣，不能在溫水拍攝，伊人要身穿單薄之衣裙在冷水底下潛水拍攝數小時，更要做出多次出水芙蓉的動作，不過她全程面帶笑容，專業精神可嘉。事後她坦言潛於冷水下拍攝並不容易，而且真的很冷，但為求效果盡善盡美也不會想太多，她說：「其實不單只有我在冷水下吧，整個潛水拍攝隊也在冰水下長時間拍攝，他們更勞苦功高吧。」

對於今次拍攝她坦言非常喜歡，她說：「大家都說女人是用水造的，我很同意這說法，我認為柔情似水的溫柔是女性獨有的魅力，因此這輯廣告很能反映出女性美！」她對護膚也有其心得：「水對女人很重要！護膚方面我尤其重視深層保濕，只要皮膚看上去自然飽滿有光澤，這使我更具自信。」

王菲巡唱尾場再向歌迷致歉



▲王菲上傳搞鬼照向粉絲說「晚安」
◀王菲在重慶巡唱尾場上再向歌迷致歉

王菲於重慶舉行兩場演唱會已圓滿結束，於第二場演出時，王菲再度在台上為演唱會場台事件致歉，並祝福受傷的歌迷早日康復，之後更為受傷的歌迷簽了不少海報以示慰問。王菲於台上道歉時說：「Hello，大家好嗎？由於前天的一些事故，然後讓大家受到驚嚇，有些還受了傷，要改期到今天，我在這裡為大家帶來的種種不便說聲抱歉，希望受傷的能盡快好起來，也希望大家今晚過得愉快，感謝大家的理解和寬容。」換來全場掌聲。於這次個唱，阿菲以全新的妝容配襯全新的服飾，一襲藍色的單肩長裙還展現背部線條，而另一套黑色透視裝展現隱約中的性感。而她演繹新曲《願》時水蓮極佳。

上傳搞鬼照說晚安

王菲又翻唱許美靜的《城裡的月光》有另一種韻味，事後她把演唱該曲時的照片貼在微博與歌迷分享，並改詞道：「重慶的月光把夢照亮……若有一天再重逢。」直至凌晨時分，她再發了一張自拍鬼臉照和歌迷道「晚安」，照片中的她閉起一隻眼，誇張地歪着嘴巴，再加上凌亂、高聳的髮型，令歌迷大呼她亦有搞鬼的一面。老公李亞鵬亦轉發愛妻的微博，並評論她是「高中女生」，又向愛妻說：「辛苦了。」叮囑她早點休息。王菲的專用化妝師Zing就貼了一張她的新照，王菲將秀髮全部向後梳攏，甚有中性韻味，還寫道：「這哥，妹不？」舒淇隨後轉發了這張照片，並高調示愛：「水啦啲啦！愛啦！」